

令和元年

芸術系教科等 担当教員等 研修会



小学校

音楽科/図画工作科

中学校

音楽科/美術科

高等学校

芸術科

(音楽/美術/工芸/書道)



令和元年度

芸術系教科等担当教員等研修会

地区ブロック研修会

研修会の趣旨・目的

芸術系教科等担当教員等を対象に、学習指導要領の趣旨を踏まえた理論研修・実践研修を実施し、指導方法や評価方法等の工夫改善等につなげ、初等中等教育の芸術系教科等における指導の充実に資することを目的とします。全国研修会（東京・京都）及び、各地区でのブロック研修会を開催します。

受講資格

小学校、中学校、義務教育学校、高等学校、中等教育学校及び特別支援学校の教諭等であって、芸術系教科等を担当している方又は予定している方（非常勤講師等を含む）

都道府県、指定都市教育委員会の指導主事等

原則として、研修の全日程に参加できる方

主催 文化庁

共催 全国芸術系大学
コンソーシアム
及び協力大学



参加手続き

公立学校に所属している先生方（非常勤職員も含む）は、各都道府県教育委員会及び各指定都市教育委員会の指導事務主管課より開催案内の通知が各学校等へ届き次第、当該参加の手続きにて申込みをお願いします。

私立学校に所属している先生方（非常勤職員も含む）は、各都道府県私立学校事務主管課より開催案内の通知が各学校等へ届き次第、当該参加の手続きにて申込みをお願いします。

国公立大学法人附属学校に所属している先生方（非常勤職員も含む）は、当該大学の事務主管課から開催案内の通知が各学校等へ届き次第、当該参加の手続きにて申込みをお願いします。

北海道・東北地区

小学校図画工作科・中学校美術科・高等学校芸術科(美術) **図工** **美術** **工芸**

日程・日時 2019年12月2日(月)13:00~16:30 / 2019年12月3日(火) 9:00~15:00

担当 秋田公立美術大学

会場 秋田公立美術大学
〒010-1632 秋田県秋田市新屋大川町12-3

テーマ 小学校図画工作科
「豊かで広がりある美術や図画工作を体感する！」
中学校美術科・高等学校美術科
「豊かで広がりある美術を体感する！」

スケジュール	
12月2日(月)1日目	
12:30~13:00	受付
13:00~13:20	開会式
13:30~14:20	全体講義1 東良雅人 視学官
14:35~15:25	【小学校選択講座1~6】 【中学校・高等学校選択講座1~6】
15:25~15:40	休憩
15:40~16:30	【小学校選択講座1~6】 【中学校・高等学校選択講座1~6】

定員 小学校図画工作科 50名
中学校美術科・高等学校芸術科
(美術・工芸) 50名

持ち物等 作業しやすい服装、軍手、タオル(作業系ワークショップの場合)、筆記用具

講師 東良雅人(文部科学省視学官)、岡田京子(文化庁教科調査官)、蝦名敦子教授(弘前大学)、藤浩志(教授)、島屋純晴(教授)、小牟禮尊人(教授)、尾澤勇(教授)、坂本憲信(准教授)、皆川嘉博(准教授)、熊谷晃(准教授)、石倉敏明(准教授)、服部浩之(准教授)、井上豪(准教授)

スケジュール	
12月3日(火)2日目	
8:50~9:00	集合
9:00~10:00	講演
10:15~10:35	全体講義2
10:50~11:40	グループ討議 小学校グループ/中学校・高等学校グループ
11:40~13:00	昼休み
13:00~13:50	グループ討議の発表・まとめ
14:00~14:40	全体講義3 岡田京子教科調査官
14:40~15:00	閉会式(アンケート記入含む)

中学校音楽科・高等学校芸術科(音楽) **音楽**

日程・日時 2019年10月29日(火)10:30~16:30

担当 東京藝術大学

会場 宮城県総合教育センター
〒981-1217 宮城県名取市美田園2-1-4

テーマ 「新学習指導要領に基づく創作と鑑賞の指導法
及び授業展開の視点や方法を工夫する」

講師 佐野靖(東京藝術大学音楽部教授) 加藤昌則(作曲家)
成田仁美(ヴァイオリン)

持ち物等 筆記用具

定員 40名

スケジュール	
10:00~10:30	受付
10:30~12:30	研修①:創作は楽しい!
12:30~13:30	昼食
13:30~15:30	研修②:曲の魅力と本質を探る!
15:35~16:25	研修③:授業づくりに生きるアイデアを 検討する(グループ協議)
16:25~16:30	アンケート記入

関東・甲信越地区

中学校音楽科・高等学校芸術科(音楽) **音楽**

日程・日時 2019年12月25日(水)10:00~16:30

担当 東邦音楽大学

会場 東邦音楽大学 16号館3階スタジオB
〒350-0015 埼玉県川越市今泉84

テーマ 「生徒の主体性を引き出すための教員の役割を考える」
(何をより、いかに伝えるかという視点の重要性)

講師 臼井学(文化庁教科調査官)
荻久保和明(東邦音楽大学大学院特任教授)
西田康子(東邦音楽大学特任教授)

定員 50名

スケジュール	
9:30~10:10	受付
10:00~10:10	開会式
10:10~11:20	実践研修①創作
11:20~11:30	休憩
11:30~12:40	実践研修②鑑賞
12:40~13:40	昼食
13:40~15:00	講演:新学習指導要領のポイントと留意点
15:00~15:10	休憩
15:10~16:30	実践研修③合唱
16:30	アンケートを提出し終了
16:45~17:30	※情報交換会(希望者のみ)

中学校美術科・高等学校芸術科(美術)

美術

日程・日時 2020年1月23日(木)10:45~16:30 / 1月24日(金)9:45~16:00

担当 女子美術大学

会場 女子美術大学 杉並キャンパス 110周年記念ホール1号館1階
〒166-8538 東京都杉並区和田1-49-8

テーマ 「学習指導要領に基づく授業改善」

講師 東良雅人(文部科学省視学官)、中村美知枝(東京都立文京高等学校指導教諭)、佐藤清親(女子美術大学特別招聘教授)、戸高香織(女子美術大学アート・デザイン表現学科学生)

定員 40名

備考 ・研修期間中の昼食は学生食堂が利用できます。
・第1日目終了後に希望参加による情報交換会を開催します。
・宿泊に関しては、各自で手配願います。
(最寄駅 東京メトロ丸ノ内線「東高円寺駅」)

持ち物等 筆記用具、その他参加者に連絡します。

スケジュール	
1月23日(木)1日目	
10:30~10:45	受付
10:45~11:00	開会式
11:00~13:00	模擬授業①、模擬授業②
13:00~14:00	昼食・休憩
14:00~15:00	講演 研究協議
15:20~16:30	グループ討議

スケジュール	
1月24日(金)2日目	
9:30~9:45	受付
9:45~12:30	グループによる指導案検討と作成・中間講評
12:30~13:30	昼食・休憩
13:30~16:00	成果発表・意見交換・指導講評・アンケート記入等まとめ

高等学校芸術科(書道)

書道

日程・日時 2019年11月23日(土)10:10~16:30 / 24日(日)10:10~16:00

担当 東京学芸大学

会場 東京学芸大学附属高等学校
〒154-0002 東京都世田谷区下馬4-1-5

テーマ 「鑑賞教育の一層の充実に向けて
これまでの授業実践の成果の共有と授業改善の視点」

定員 20名

講師 豊口和士(文化庁教科調査官)、荒井一浩先生、木村則夫先生、杉田昌也先生、平井宏美先生

持ち物等 「高等学校学習指導要領(平成30年3月告示)解説 芸術編」

スケジュール	
11月23日(土)1日目	
10:00~10:10	受付
10:10~10:20	開会挨拶、事務連絡(時程等説明)、趣旨説明
10:00~12:00	公開授業(公開研究会授業)参観
12:00~12:45	昼食休憩
12:45~14:15	研究協議①
14:15~14:25	休憩
14:25~15:30	研究協議②、意見交換
15:30~16:20	教科調査官による講話
16:20~16:30	まとめ、事務連絡

スケジュール	
11月24日(日)2日目	
10:00~10:10	受付
10:10~12:30	事務連絡(時程等説明)
10:20~12:30	鑑賞授業事例発表
12:30~13:30	昼食休憩
13:30~15:00	研究協議、意見交換
15:00~15:10	休憩
15:10~15:40	教科調査官による指導・講評
15:40~16:00	アンケート記入、事務連絡、閉会挨拶

高等学校芸術科(工芸)

工芸

日程・日時 2019年12月21日(土)10:30~16:30

担当 東京藝術大学

会場 東京藝術大学大学美術館
〒110-8714 台東区上野公園12-8

テーマ 「『工芸作品』と『作品を作る道具』についての鑑賞教育

講師 薩摩 雅登(大学美術館教授)
黒川 廣子(大学美術館教授:日本近代工芸史)
渡邊 五大(美術学部准教授:美術教育)

持ち物等 ・筆記用具
・動きやすく、作品に傷をつけない服装(鑑賞時)及び、汚れてもよい服装(体験時)

スケジュール	
10:00~10:30	受付
10:30~12:00	画像による工芸作品の紹介・解説
12:00~13:00	お昼休み
13:00~14:00	美術館収蔵作品の鑑賞
14:00~16:00	技法と道具の解説と体験
16:00~16:30	討議アンケート記入

定員 20名

東海・北陸地区

小学校音楽科

音楽

日程・日時 2019年12月26日(木)12:50~16:30 / 12月27日(金)10:00~15:30

定員 50名

担当 名古屋音楽大学

会場 名古屋音楽大学
〒453-8540 名古屋市中村区稲葉地町7-1

テーマ 「新学習指導要領に基づく、音楽活動の楽しさを体験する実践研修授業を研究考察する」

講師 テーマ①高橋裕(名古屋音楽大学特任教授)、高橋晴美(作詞・作曲・ピアニスト) テーマ②吉川範行(名古屋音楽大学特任教授)、後藤龍伸(名古屋音楽大学教授) 伊藤陽子(名古屋音楽大学非常勤講師)

持ち物等 合唱教材「あじさいの花」教育芸術出版社刊 小学生のためのクラス合唱新曲集「僕はアスリート」掲載曲を扱います。(楽譜は事前にお送り致します)

スケジュール	
12月26日(木)1日目	
12:30~12:50	受付
12:50~13:00	開会式、ガイダンス
13:00~14:10	実践研修テーマ①その1
14:10~14:40	研究討議テーマ①
14:40~14:50	休憩
14:50~16:00	実践研修テーマ②その1
16:00~16:30	研究討議テーマ②
16:30~17:30	情報交換会(希望者)

スケジュール	
12月27日(金)2日目	
9:30~10:00	受付、ガイダンス
10:00~11:00	実践研修テーマ①その2、指導案作成
11:00~11:10	休憩
11:10~12:10	実践研修テーマ②その2、指導案作成
12:10~13:00	昼食休憩
13:00~14:00	成果発表テーマ①
14:00~15:00	成果発表テーマ②
15:00~15:30	アンケート記入、閉会式

高等学校芸術科(書道)

書道

日程・日時 2019年12月10日(火)13:20~16:30 / 12月24日(火)9:50~16:30

定員 20名

担当 愛知教育大学

会場 徳川美術館 〒461-0023 名古屋市東区徳川町1017
愛知教育大学 〒448-8542 刈谷市井ヶ谷町広沢1

テーマ 「新しい教育課程と、鑑賞教育の一層の充実と推進」

講師 吉川美穂先生(徳川美術館学芸員) 豊口和士先生(文化庁教科調査官) 川瀬英幹先生、三浦拓真先生

持ち物等 「高等学校学習指導要領(平成30年3月告示)解説 芸術編」

スケジュール	
12月10日(火)1日目(徳川美術館)	
13:00~13:20	受付
13:20~13:30	開会あいさつ、事務連絡(時程等説明)、趣旨説明
13:30~14:30	徳川美術館学芸員による美術館における鑑賞についての講義
14:30~15:30	作品鑑賞と解説
15:30~15:40	休憩
15:40~16:30	鑑賞の方法と指導への工夫についての研究協議

スケジュール	
12月24日(火)2日目(愛知教育大学)	
9:30~9:50	受付
9:50~10:00	事務連絡(時程等説明)
10:00~12:00	鑑賞教育実践例紹介(模擬授業①川瀬英幹先生)、研究協議
12:00~13:00	昼食休憩
13:00~15:00	鑑賞教育実践例紹介(模擬授業②三浦拓真先生)、研究協議
15:00~15:10	休憩
15:10~16:10	教科調査官による指導・講評、意見交換
16:10~16:30	アンケート記入・事務連絡・閉会挨拶

小学校図画工作科

図工

日程・日時 2020年2月13日(木)9:25~16:30

担当 金沢美術工芸大学

会場 金沢美術工芸大学
〒920-8656 石川県金沢市小立野5-11-1

テーマ 「図画工作科が育成する資質・能力と授業づくり」

講師 全体の振り返り：岡田京子（文化庁教科調査官）
演習：高橋治希、渋谷拓（金沢美術工芸大学准教授）他

持ち物等 「小学校学習指導要領（平成29年度）解説 図画工作編」、
その他参加者に通知する

定員 50名

スケジュール

9:00~9:25	受付
9:25~9:30	開会挨拶、事務連絡(スケジュール等の説明)
9:30~10:00	①講義
10:00~10:10	休憩(移動を含む)
10:10~12:10	②演習
12:10~13:00	休憩(移動、昼食を含む)
13:00~15:00	②演習
15:00~15:10	休憩(移動を含む)
15:10~16:30	③全体での振り返り、アンケート記入、 事務連絡、閉会挨拶

中学校音楽科・高等学校芸術科(音楽)

音楽

日程・日時 2020年1月10日(金)12:55~16:30

担当 愛知県立芸術大学

会場 長久手市文化の家 森のホール(全体研修)、光のホール(コース1)、
音楽室(コース2) 〒480-1166 愛知県長久手市野田農201

テーマ 「音楽科授業における表現及び鑑賞の可能性について」

講師 福本泰之（愛知県立芸術大学音楽学部長：全体研修担当）
太田光子（上野学園大学非常勤講師：テーマ①担当）
高山葉子（本学非常勤講師 テーマ②担当）

持ち物等 リコーダー、五線紙、ノート、筆記用具をご用意ください。オーケストラ
のスコアはお持ちいただいても構いません。なお、リコーダー（ソプラノ
かアルトのどちらか）については、本学のホームページで発表します。テー
マ1・テーマ2で扱う楽曲についても、決まり次第、本学のホームページ
で発表します。テーマ1はリコーダーです。テーマ2は編曲です。参加者
の皆さん全員に、テーマ1とテーマ2を研修していただきます。

定員 50名

スケジュール

12:30~12:55	受付
12:55~13:00	ガイダンス
13:00~14:00	【全体研修】講義+演習
14:00~14:10	休憩・会場移動
14:10~15:10	テーマ別研修①・②
15:10~15:20	休憩・会場移動
15:20~16:20	テーマ別研修①・②
16:20~16:30	アンケート記入

中学校美術科・高等学校芸術科(美術)

美術

日程・日時 2019年12月26日(木)10:00~16:30

担当 常葉大学

会場 常葉大学 草薙キャンパス C棟4階 図画工作教室C419及びC421
〒422-8581 静岡県静岡市駿河区弥生町6-1

テーマ 「美術科における今日的な課題への対応を目指して
(新たな題材観と授業力の向上)」

講師 合津正之助 教授(常葉大学 造形学部：絵画・教科教育) 山本浩二 教授
(常葉大学 造形学部：工芸・教科教育) キム・ミンジ 講師(常葉大学造
形学部：G.D・デザイン) 垂見幸哉 講師(常葉大学 造形学部：映像・デ
ザイン) 補助アシスタント4~6名予定

持ち物等 研修②は画材等を使用するため、描画材料(鉛筆数種類、消しゴム等の消
し具、色鉛筆セット、デザインマーカー等のカラーペン、フェルトペン、
パステルなど)として日頃使用しているものを各自持参する。但し使用す
る紙類やカルトン等は、研修教材として大学が用意する。また、iPad等の
タブレットを描画材料として使用することも認める。

定員 50名

スケジュール

9:30~10:00	受付
10:00~10:15	研修の概要と目的について
10:15~11:30	研修①
11:30~12:30	昼休み
12:30~14:00	研修②(演習)Aグループ・研修③(演習)Bグループ
14:00~14:10	休憩
14:10~15:40	研修②(演習)Bグループ・研修③(演習)Aグループ
15:40~15:50	休憩
15:50~16:30	研修のまとめと討議
16:40~18:00	※情報交換会(希望者のみ出席)

近畿地区

高等学校芸術科(書道).....書道

日程・日時 2019年12月9日(月)13:20~16:30/12月10日(火)9:50~16:30

担当 大阪教育大学

会場 大阪教育大学 柏原キャンパス美術棟F-210
〒582-8582 大阪府柏原市旭ヶ丘4-698-1

テーマ 「新学習指導要領における芸術科書道授業の在り方」

スケジュール	
12月9日(月)1日目	
13:00~13:20	受付
13:20~13:30	開会あいさつ、事務連絡(時程等説明)、趣旨説明
13:30~14:20	模擬授業(布澤芳人氏)
14:20~14:30	休憩
14:00~15:00	授業者による模擬授業の解説
15:00~16:30	研究協議、意見交換

定員 20名

持ち物等 「高等学校学習指導要領(平成30年3月告示)解説 芸術編」、書道用具一式(硯、文鎮は会場校備品の使用が可能)各自でスリッパをご用意ください。

講師 布澤芳人(大阪府立柏原高等学校)、豊口和士(文化庁教科調査官)、瀬川賢一(大阪教育大学美術教育講座・進行)

スケジュール	
12月10日(火)2日目	
9:30~9:50	受付
9:50~10:00	事務連絡(時程等説明)
10:00~11:30	教科調査官による講話 (新学習指導要領の趣旨と改善点)
11:30~12:00	質疑応答、午後のテーマに関する意見交換
12:00~13:00	昼食休憩
13:00~14:30	グループディスカッション、 新学習指導要領に即した指導計画の作成
14:30~14:40	休憩
14:40~16:00	指導計画の発表、研究協議、意見交換
16:00~16:20	教科調査官の指導・講評
16:20~16:30	アンケート記入・事務連絡・閉会挨拶

小学校音楽科・中学校音楽科.....音楽

日程・日時 2020年1月11日(土)13:00~16:30

担当 東京藝術大学

会場 大阪市立大和田小学校
〒555-0032 大阪府大阪市西淀川区大和田4-3-24

テーマ 「新学習指導要領に基づく音楽づくり・創作と鑑賞の指導法及び授業展開の視点や方法を工夫する」

講師 志民一成(文化庁教科調査官) 石上則子(東京藝術大学非常勤講師)
加藤昌則(作曲家)

持ち物等 筆記用具

定員 50名

スケジュール	
12:30~13:00	受付
13:00~13:55	研修①:調査官講話
13:55~14:00	休憩
14:00~15:10	研修②:音楽づくり・創作の指導法と授業づくり (講義とグループ協議)
15:10~15:15	休憩
15:15~16:25	研修③:鑑賞の指導法と授業づくり (講義とグループ協議)
16:25~16:30	アンケート記入
16:30	終了

中国・四国地区

小学校音楽科・中学校音楽科・高等学校芸術科(音楽).....音楽

日程・日時 2020年1月25日(土)10:00~16:30

担当 徳島文理大学

会場 徳島文理大学 村崎ホール及び音楽学部講義室
〒770-8514 徳島市山城町西浜傍

テーマ 「新学習指導要領に基づく『音楽づくり・創作』及び『我が国の伝統音楽』に関する授業展開の視点と方法を考える」

講師 藤原道山(尺八演奏家)
松岡貴史(作曲家、徳島文理大学教授) 他

持ち物等 筆記用具

定員 50名

スケジュール	
9:30~10:00	受付
10:00~12:00	「音楽づくり・創作」の研修:音遊びから創作へ ~指導と授業づくりのポイント~
12:00~13:00	昼休憩
13:00~15:30	「我が国の伝統音楽」の研修:鑑賞指導と楽器体験 授業づくりに生きるアイデアを検討する (テーマ別グループ協議)
15:30~15:45	小休憩、移動
15:45~16:25	授業改善の工夫:授業に生かす視点と方法を考える
16:25~16:30	アンケート記入

中学校美術科・高等学校芸術科(美術)

美術

日程・日時 2019年11月2日(土)10:00~16:30

定員 50名

担当 広島市立大学

会場 広島市立大学芸術学部 301演習室
〒731-3166 広島市安佐南区大塚東3-4-1

テーマ 「人物デッサン 人が人を描くということ」

講師 森永昌司(芸術学部油絵専攻教授)
永見文人(芸術学部デザイン工芸学科:教職課程)

持ち物等 スケッチブック、描画材料、消し具

スケジュール

10:00~10:30	開会式・研修の趣旨説明
10:30~12:00	実技デッサン①受講者同士によるデッサン
12:00~13:00	昼食
13:00~14:30	実技デッサン②着衣モデルとの対話によるデッサン
14:30~14:50	休憩
14:50~16:30	講和及び意見交換・アンケートの記入と回収

小学校音楽科

音楽

日程・日時 2020年2月22日(土)10:00~16:30

定員 50名

担当 エリザベト音楽大学

会場 エリザベト音楽大学
〒730-0016 広島県広島市中区鞆町4-15(JR広島駅より徒歩10分)

テーマ 「初等音楽教育の新たな展望と可能性」

講師 志民一成(文化庁教科調査官) 壬生千恵子(音楽文化学科教授:音楽教育学)
福原之織(音楽文化学科教授:音楽科教育法・オルガン) 藤尾かの子(音楽文化学科講師:幼児音楽教育学) 三村真弓(広島大学教授:音楽教育学)
林裕美子(演奏学科教授:声楽) 柴田美穂(演奏学科教授:ピアノ) 志鷹美紗(演奏学科講師:ピアノ) 寺沢希(合唱指導:非常勤講師) 木原朋子(箏奏者:非常勤講師)

持ち物等 ワークショップの教材として「タやけこやけ」(小学校2年生歌唱共通教材)「もみじ」(小学校4年生歌唱共通教材)「Believe」(小学校5年生教育芸術社版教科書掲載)を使用します。ワークショップにおいては身体を動かす場面がありますので、動きやすい服装でお越しください。

スケジュール

9:30~10:00	受付
10:00~10:30	【全体研修1】講演(志民調査官)
10:30~11:30	【全体研修2】シンポジウム
11:40~12:30	【ワークショップ】 合唱指導:そだてよう、こどもの歌声、歌心
12:30~13:40	昼食休憩
13:40~14:00	【ワークショップ 実践発表】
14:10~15:30	【全体研修3】新しいアウトリーチの試み
15:30~15:40	まとめ・アンケート記入
15:50~16:30	オプション研修(自由参加)パイプオルガン体験 (要事前申し込み)

九州・沖縄地区

小学校音楽科・中学校音楽科・高等学校芸術科(音楽)

音楽

日程・日時 2019年12月26日(木)10:00~16:30

定員 50名

担当 東京藝術大学

会場 宇土市民会館
〒869-0433 熊本県宇土市新小路町123

テーマ 「新学習指導要領に基づく我が国の伝統音楽を扱った授業展開の視点と方法を考える」

講師 臼井学(文化庁教科調査官) 福田栄香(生田流箏曲) 他

持ち物等 爪・筆記用具

スケジュール

9:30~10:10	受付
10:00~12:00	【実技研修】口唱歌に親しむ/箏の基本奏法を知る
12:00~13:00	昼休憩
13:00~15:00	【実践研修①】授業づくりに生きるアイデアを 検討する(テーマ別グループ協議)
15:00~15:15	小休憩
15:15~16:25 (40分)	【実践研修②】授業に生かす視点と方法を考える (前半)グループ協議の内容を発表
(30分)	(後半)講評(臼井調査官)
16:25~16:30	アンケート記入

高等学校芸術科(書道)

書道

日程・日時 ①2020年3月3日(火)13:20~16:00 / ②3月4日(水)9:50~16:00

定員 20名

担当 福岡教育大学

持ち物等 「高等学校学習指導要領(平成30年3月告示)解説芸術編」

会場 福岡教育大学 美術・書道教棟 書道演習室1※両日とも書道演習室1で行います
〒811-4148 福岡県宗像市赤間文教町1-1

テーマ 「新しい教育課程と主体的・対話的で深い学びを意図した書道授業」

講師 豊口和士先生(文化庁教科調査官)、則行美和先生、中里将大先生

スケジュール	
3月3日(火)1日目	
13:00~13:20	受付
13:20~13:30	開会挨拶、事務連絡(時程等説明)
13:30~14:20	模擬授業①(則行美和先生)
14:20~14:30	休憩
14:30~15:00	授業者による模擬授業解説
15:00~15:30	模擬授業についての質疑応答、研究協議
15:30~15:50	教科調査官による指導・講評
15:50~16:00	事務連絡

スケジュール	
3月4日(水)2日目	
9:30~9:50	受付
9:50~10:00	事務連絡(時程等説明)
10:00~10:50	模擬授業②(中里将大先生)
10:50~11:00	休憩
11:00~11:30	授業者による模擬授業解説
11:30~12:00	模擬授業についての質疑応答、研究協議
12:00~12:30	教科調査官による指導・講評
12:30~13:30	昼食休憩
13:30~14:50	教科調査官による講話 (新学習指導要領で求められる授業改善)
14:50~15:00	休憩
15:00~15:50	研究協議、意見交換
15:50~16:00	アンケート記入・事務連絡・閉会挨拶

中学校美術科・高等学校芸術科(美術)

美術

日程・日時 2019年12月6日(金)10:00~16:00

定員 40名

担当 佐賀大学

会場 国立大学法人 佐賀大学
〒840-8502 佐賀県佐賀市本庄町1

テーマ 「鑑賞、素描、映像メディア表現における授業展開を考える」

講師 栗山裕至教授、花田伸一准教授、徳安和博教授、鳥谷さやか講師
小尾曾誠准教授、米村太一特任助教、中村隆敏教授、西村幸一郎特任助教
吉永伸裕(佐賀県教育庁学校教育課)

持ち物等 筆記具、汚れてもよい作業のできる服装

スケジュール	
9:30~10:00	受付
10:00~10:10	開会行事
10:10~11:00	【全体講義】「新学習指導要領の教育観」
11:10~12:00	【全体講義2】「キュレーターに聞く鑑賞のツボ」
12:00~13:00	昼休み
13:00~13:30	【コース1】「素描の見方描き方考え方」
	【コース2】「映像メディア表現の最新技術」
13:40~15:40	【コース1】「素描の石膏版画への応用」
	【コース2】「映像メディア表現の授業への活用」
15:40~16:00	アンケート記入及び質疑応答

中学校美術科・高等学校芸術科(美術・工芸)

美術 工芸

日程・日時 2019年11月29日(金)10:00~16:00

持ち物等 軽作業着、作業靴、タオル、エプロン、筆記用具等

担当 沖縄県立芸術大学美術工芸学部

定員 50名

会場 沖縄県立芸術大学美術工芸学部 首里崎山キャンパス
〒903-0814 沖縄県那覇市首里崎山町4-212-1

テーマ 「制作と鑑賞を組み合わせた授業研究」

講師 【彫刻講座】(彫刻専攻)波多野泉(教授)、砂川泰彦(教授)、河原圭佑(講師)、長尾恵那(講師)他【デザイン講座】(デザイン専攻)仲本賢(教授)、又吉浩(准教授)、大城愛香(助手)他【工芸講座】(工芸専攻)実習:真栄城興茂(教授)、山田聡(教授)他 鑑賞:名護朝和(教授)、當眞茂(准教授)他

スケジュール	
9:30~10:00	受付
10:00~10:10	開会挨拶、事務連絡(日程等説明)
10:10~12:30	【彫刻講座】【デザイン講座】【工芸講座】
12:30~13:30	昼食・休憩
13:30~15:55	各講座ごとの鑑賞授業(実習を含む) グループ討議、まとめ、アンケート記入
15:55~16:00	アンケート記入及び質疑応答