

大学3年生(ピアノ専攻) 履修例 ※1時限/90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

	1時限	2時限	昼休み	3時限	4時限	5時限	6時限	7時限	
月曜日		チェンバロ研究			作品研究オペラ(後)	楽式論	キーボード・ハーモニー(前)		
火曜日					ピアノ指導者を目指す人のための音楽教育学入門	専攻実技レッスン	副科声楽		
水曜日	東邦スタンダード	音楽科教材研究				合唱	合奏(和楽器含む)		
木曜日		ピアノ伴奏法			ドイツ語異文化コミュニケーション		ピアノアンサンブル		
金曜日		教育方法				学内演奏			
土曜日									

大学1年生(声楽専攻) 履修例

	1時限	2時限	昼休み	3時限	4時限	5時限	6時限	7時限	
月曜日	スポーツ演習(前)	社会福祉概論			ソルフェージュ	副科ピアノ			
火曜日	日本国憲法と生活				専攻実技レッスン				
水曜日	東邦スタンダード	音楽の基礎理論				民族音楽学	合唱		
木曜日	スポーツ文化論(後)				和声学	ソルフェージュ	現代の心理学		
金曜日	音楽史	イタリア語			イタリア語圏異文化コミュニケーション	教育学概説(前) 教育心理学(後)	教職入門(前) 教育相談・進路指導(後)		
土曜日	コンピュータ演習								

大学2年生(管弦打楽器専攻:オーボエ) 履修例

	1時限	2時限	昼休み	3時限	4時限	5時限	6時限	7時限	
月曜日		ソルフェージュ			和声学	専攻実技レッスン			
火曜日		日本の伝統音楽概説				ウインドオーケストラ	ウインドオーケストラ		
水曜日	東邦スタンダード	音楽科教育法			ウィーンの社会と文化		合唱	同族楽器アンサンブル	
木曜日	特別活動の研究	指揮法			道徳教育の指導法(前) 生徒指導の方法及び教育課程の意義と編成(後)	ドイツ語	オーケストラ・ウインドオーケストラのための合奏ベーシック		
金曜日	教育行政	文化芸術論				教材伴奏法			
土曜日	コンピュータ演習								

