

共通専門教育科目【Konzertfach(演奏専攻)】

科目の 区分	授業科目	単位数		年次別単位数				教職	備考	
		必修	選択	1	2	3	4			
音 共 通 楽 専 門 教 育 科 目	和声学(Konzertfach)1	2		2				◎	声楽専門生は選択	
	和声学(Konzertfach)2	2		2				◎		
	和声学(Konzertfach)3	2			2					
	和声学(Konzertfach)4	2			2					
	対位法(Konzertfach)A		2				2		何れか教職必修	
	対位法(Konzertfach)B		2				2			
	楽式論A[作曲法・編曲法を含む]		2				2	◎		
	楽式論B[作曲法・編曲法を含む]		2				2	◎		
	ホピュラ-ミュージックA[作曲法・編曲法を含む]		2				2	◎	教職必修	
	ホピュラ-ミュージックB[作曲法・編曲法を含む]		2				2	◎		
	指揮法		2			2			◎	
	音楽文化論A		2			2			何れか教職必修	
	音楽文化論B		2			2				
	民族音楽学A		2		2					◎
	民族音楽学B		2		2					◎
	日本音楽史概説A		2			2			◎	何れか教職必修
	日本音楽史概説B		2			2			◎	
	音楽の基礎理論(Konzertfach)A	1			1				◎	
	音楽の基礎理論(Konzertfach)B	1			1				◎	
	音楽音響メディア論A		2			2			何れか教職必修	
	音楽音響メディア論B		2			2				
	音楽史A		2		2					◎
	音楽史B		2		2					◎
	日本の伝統音楽概説A		2			2			㊦	令和元年度入学生より教職選択
	日本の伝統音楽概説B		2			2			㊦	
	音楽療法概論		2		2				何れか教職必修	
	音楽療法的音楽論		2			2				
	音楽心理学A		2			2				
	音楽心理学B		2			2				
	作品研究[様式学](Konzertfach) I A	1				1			声楽専門生は選択	
	作品研究[様式学](Konzertfach) I B	1				1				
	作品研究[様式学](Konzertfach) II A	1				1				
	作品研究[様式学](Konzertfach) II B	1				1				
	作品研究[楽曲分析](Konzertfach) I A	1				1				
	作品研究[楽曲分析](Konzertfach) I B	1				1				
	作品研究[楽曲分析](Konzertfach) II A	1				1				
作品研究[楽曲分析](Konzertfach) II B	1				1					
作品研究[オペラ]A	2				2			ピアノ専門生は選択		
作品研究[オペラ]B	2				2				㊦	
作品研究[歌曲]A	2					2			㊦	
作品研究[歌曲]B	2					2			㊦	
アジア音楽文化論		2			2			㊦	令和元年度入学生より教職選択	
音楽と仕事		2			2			㊦		
計		26	50	16	8	16	0			
				36						

注)備考の◎印は、平成30年度以前の入学生において、教育職員免許状取得のための必修科目又は選択必修科目

注)備考の◎印及び㊦印は、令和元年度以降の入学生において、教育職員免許状取得に関係した科目