

共通専門教育科目【声楽専攻・ピアノ専攻・管弦打楽器専攻・音楽創造専攻・音楽療法専攻】

科目の 区分	授業科目	位 数 年 次 別 単 位 数						教職	備 考	
		必修	選択	1	2	3	4			
音 楽 専 門 教 育 科 目 声 楽 専 攻 ・ ピ ア ノ 専 攻 ・ 管 弦 打 楽 器 専 攻	和声学1	2		2				◎	音楽創造専攻生は選択 音楽療法専攻生は和声学3,4のみ選択	
	和声学2	2		2				◎		
	和声学3	2			2					
	和声学4	2			2					
	対位法A		2			2			◎	
	対位法B		2			2				
	楽式論A〔作曲法・編曲法を含む〕		2			2			◎	何れか教職必修
	楽式論B〔作曲法・編曲法を含む〕		2			2			◎	
	ホピュラミュージックA〔作曲法・編曲法を含む〕		2			2			◎	何れか音楽療法専攻生は必修
	ホピュラミュージックB〔作曲法・編曲法を含む〕		2			2			◎	
	指揮法		2			2			◎	教職必修・音楽療法専攻生は必修
	音楽文化論A		2			2				
	音楽文化論B		2			2				
	民族音楽学A		2		2				◎	何れか教職必修
	民族音楽学B		2		2				◎	
	日本音楽史概説A		2			2			◎	何れか教職必修
	日本音楽史概説B		2			2			◎	
	音楽の基礎理論A	1			1				◎	音楽療法専攻生は何れか必修
	音楽の基礎理論B	1			1				◎	
	音楽音響メディア論A		2			2				
	音楽音響メディア論B		2			2				
	音楽史A		2		2				◎	何れか教職必修
	音楽史B		2		2				◎	
	日本の伝統音楽概説A		2			2			㊦	令和元年度入学生より教職選択
	日本の伝統音楽概説B		2			2			㊦	
音楽療法概論		2		2					音楽療法専攻生は必修	
音楽療法的音楽論		2			2					
音楽心理学A		2			2				音楽療法専攻生は何れか必修	
音楽心理学B		2			2					
現代音楽教師論		2			2			㊦	令和元年度入学生より教職選択	
作品研究〔鍵盤〕A		2			2			㊦		
作品研究〔鍵盤〕B		2			2			㊦		
作品研究〔管弦楽〕A		2			2			㊦		
作品研究〔管弦楽〕B		2			2			㊦		
作品研究〔オペラ〕A		2			2			㊦		
作品研究〔オペラ〕B		2			2			㊦		
作品研究〔歌曲〕A		2			2			㊦		
作品研究〔歌曲〕B		2			2			㊦		
アジア音楽文化論		2			2			㊦		
音楽と仕事		2			2			㊦		
計		10	68	16	4	12	0			
				46						

注)備考の◎印は、平成30年度以前の入学生において、教育職員免許状取得のための必修科目又は選択必修科目

注)備考の◎印及び㊦印は、令和元年度以降の入学生において、教育職員免許状取得に関係した科目