

声楽専攻

科目の区分	授業科目	単位数		年次別単位数				教職	備考
		必修	選択	1	2	3	4		
音楽専攻 門専 教攻 育科 科目	声楽1	2		2					
	声楽2	2		2					
	声楽3	2			2				
	声楽4	2			2				
	声楽5	2				2			
	声楽6	2				2			
	声楽7	2					2		
	声楽8	2					2		
	副科ピアノⅠA		1	1					
	副科ピアノⅠB		1	1					
	副科ピアノⅡA		1		1				
	副科ピアノⅡB		1		1				
	副科ピアノⅢA		1			1			
	副科ピアノⅢB		1			1			
	副科ピアノⅣA		1				1		
	副科ピアノⅣB		1				1		
	合唱ⅠA	1		1				◎	編入学生は選択
	合唱ⅠB	1		1				◎	
	合唱ⅡA	1			1			◎	
	合唱ⅡB	1			1			◎	
	合唱ⅢA(歌唱指導法・日本の伝統的な歌唱を含む)		1				1	◎	教職必修
	合唱ⅢB(歌唱指導法・日本の伝統的な歌唱を含む)		1				1	◎	
	合唱ⅣA		1				1		
	合唱ⅣB		1				1		
	副科管弦打楽器ⅠA		1	1					
	副科管弦打楽器ⅠB		1	1					
	副科管弦打楽器ⅡA		1		1				
	副科管弦打楽器ⅡB		1		1				
	副科管弦打楽器ⅢA		1			1			
	副科管弦打楽器ⅢB		1			1			
	副科管弦打楽器ⅣA		1				1		
	副科管弦打楽器ⅣB		1				1		
	同族楽器アンサンブル[含 オークストラスタディー]Ⅰ		1	1					
	同族楽器アンサンブル[含 オークストラスタディー]Ⅱ		1		1				
	同族楽器アンサンブル[含 オークストラスタディー]Ⅲ		1			1			
	同族楽器アンサンブル[含 オークストラスタディー]Ⅳ		1				1		
	室内楽[異種楽器]Ⅰ		1	1					
	室内楽[異種楽器]Ⅱ		1		1				
	室内楽[異種楽器]Ⅲ		1			1			
	室内楽[異種楽器]Ⅳ		1				1		
	合奏A(和楽器を含む)		1			1		◎	教職必修
	合奏B(和楽器を含む)		1			1		◎	
合奏A		1			1				
合奏B		1			1				
オペラ研究ⅠA		1				1			
オペラ研究ⅠB		1				1			
オペラ研究ⅡA		1				1		1	
オペラ研究ⅡB		1				1		1	
朗読法A(ドイツ語)	1			1					
朗読法B(イタリア語)	1			1					
オーケストラⅠA		1	1						
オーケストラⅠB		1	1						
オーケストラⅡA		1		1					
オーケストラⅡB		1		1					
ウインドオーケストラⅠA		1	1						
ウインドオーケストラⅠB		1	1						
ウインドオーケストラⅡA		1		1					
ウインドオーケストラⅡB		1		1					
ピアノ指導者を目指す人のための音楽教育学入門A		2				2			
ピアノ指導者を目指す人のための音楽教育学入門B		2				2			
教材伴奏法ⅠA		1		1			◎	教職必修	
教材伴奏法ⅠB		1		1			◎		
教材伴奏法ⅡA		1			1				
教材伴奏法ⅡB		1			1				
ソルフェージュ1	2		2				◎		
ソルフェージュ2	2		2				◎		
ソルフェージュ3	1			1					
ソルフェージュ4	1			1					
キーボードハーモニーA		1			1				
キーボードハーモニーB		1			1				
学内演奏		2				2			
卒業演奏		4				4			
計		34	54	20	22	28	18		

注)備考の◎印は、平成30年度以前の入学生において、教育職員免許状取得のための必修科目又は選択必修科目
 注)備考の◎印及び㊦印は、令和元年度以降の入学生において、教育職員免許状取得に関係した科目