

## 2020年「卒業生就職先アンケート」調査実施報告書

東邦音楽大学・東邦音楽短期大学

### I. 実施概要

実施期間	:	令和2(2020)年2月28日 ~ 3月31日
対象	:	43事業所(卒業生が就職した過去5年における就職先事業所より無作為抽出。インターンシップ先を含む)
実施方法	:	郵送41、手交2
回収率	:	33%(14事業所)

### I-1. 回答属性

所在地	
東京都	4社
埼玉県	8社
神奈川県	1社
栃木県	1社
合計	14社

従業員数	
1,000名以上	6社
300~999名	3社
100~299名	2社
100名未満	3社
合計	14社

業種	
卸売業、小売業	3社
教育・学習支援業(音楽教室)	3社
医療・福祉	3社
官公庁・公団	3社
情報通信業	1社
飲食店、宿泊業	1社
合計	14社

### II. 調査結果と考察(各設問ごとに5段階(5点~1点)で回答の合計点と順位)

#### 1. 採用に当たって、どのような点を重視しますか？

1. 重視しない	2. それほど重視しない	3. 一概に言えない
4. どちらかといえば重視する	5. 重視する	

順位	項目	合計	平均
1位	⑤人物	63	4.8
2位	④職務能力の適性	58	4.5
3位	①基礎学力(一般常識)	48	3.7
4位	②専門知識(音楽力)	42	3.2
	③専門知識(その他)	42	3.2

(n=13)

※その他: マナー、専攻楽器演奏力

#### 2. 東邦音楽大学・東邦音楽短期大学卒業生等の印象として、どのように評価されますか？

1. 劣る	2. やや劣る	3. 普通
4. どちらかといえば優れている	5. 優れている	

順位	項目	合計	平均
1位	①まじめであるか	59	4.5
	②我慢強いのか	59	4.5
	④協調性があるか	59	4.5
4位	③柔軟性があるか	55	4.2
	⑧行動力があるか	55	4.2
6位	⑥表現力があるか	54	4.2
7位	⑤自立性があるか	53	4.1
8位	⑦自己啓発意欲があるか	52	4.0
合計/平均		446	4.3

(n=13)

専門知識より、人物や職務適性が重視されている傾向である。

全体の平均値としては、2016年実施時の3.5より0.8ポイント高い4.3であった。上位3項目については、レッスン等の音楽の学びにより得られる力であると推察される。

3、貴社で業務遂行していくために重要であると思われる能力についてお答えください。

1. まったく重要でない 2. あまり重要でない 3. どちらともいえない  
4. 重要である 5. 非常に重要である

順位	項目	合計	平均
1位	⑦コミュニケーション能力	63	4.8
2位	⑫チームワーク(協調性)	62	4.8
3位	④問題発見/分析/解決能力	59	4.5
4位	③市民としての見識	55	4.2
5位	①専門分野に関する知識・技術	53	4.1
6位	⑤文章読解・表現能力	52	4.0
7位	⑥プレゼンテーション能力	50	3.8
8位	⑪リーダーシップ	49	3.8
9位	②幅広い教養と基礎学力	47	3.6
	⑨コンピューター活用能力	47	3.6
	⑩国際的視野(異文化理解)	47	3.6
12位	⑧英語の能力	39	3.0
		623	4.0

(n=13)

4、東邦音楽大学・東邦音楽短期大学卒業生等の習得度はどの程度だと思われるか？

1. 低い 2. やや低い 3. 普通  
4. やや高い 5. 高い

順位	項目	合計	平均
1位	⑫チームワーク(協調性)	58	4.5
2位	⑦コミュニケーション能力	53	4.1
3位	⑥プレゼンテーション能力	51	3.9
4位	①専門分野に関する知識・技術	50	3.8
	④問題発見/分析/解決能力	50	3.8
6位	③市民としての見識	47	3.6
7位	⑤文章読解・表現能力	46	3.5
	②幅広い教養と基礎学力	46	3.5
	⑩国際的視野(異文化理解)	46	3.5
	⑨コンピューター活用能力	46	3.5
11位	⑪リーダーシップ	45	3.5
12位	⑧英語の能力	41	3.2
		579	3.7

(n=13)

企業が考える「重要だと思われる能力」においては、コミュニケーション能力、チームワークが高い得点となり、英語の能力に関しては低い結果であった。本学卒業生における能力の「習得度」では、チームワーク、コミュニケーション能力、プレゼンテーション能力が上位となり、本項目が卒業生の「強み」となり得るといえる。一方、習得度の平均値は3.7であり企業側の重要度の4.0を下回る結果となったことは今後の課題である。

3-② 上記以外で貴社の業務に必要なと思われる能力について教えてください。(自由記述)

業界	能力
①高齢者福祉施設	向上心
②障がい者福祉施設	人が好きであること
③ピアノ教室	協調性
④小売業	数値の理解(業務で使われる数値)とコントロール
⑤楽器小売	英語以外の語学力(中国語など)
⑥医療機関	主体性
⑦公的機関	様々な環境に適合し、社会生活を送るために「適応力」が重要。

5、東邦音楽大学・東邦音楽短期大学生を採用したことを総合的に判断して満足度は？

項目	件数	項目	件数	項目	件数	項目	件数	項目	件数
1、非常に満足	8社	2、概ね満足	4社	3、普通	0社	4、やや不満	0社	5、非常に不満	0社

(n=12)

「非常に満足」が8社と最も高く、次いで「概ね満足」の4社であった。  
本設問に回答している12社に限ってではあるが、卒業生が就業後に責務を全うし企業に貢献しているといえる。

6、東邦音楽大学・東邦音楽短期大学に対するご意見・ご希望を、何でも結構ですのでお聞かせ下さい。(自由記述)

- 1、永く勤めて頂くことが一番印象的です。結婚や子育てと大変ですが、皆さんと長く付きあえたら良いですね。(楽器店)
- 2、4大生と短大生では2年の違いが非常に大きいように感じています。もちろん本人の資質の違いもあってのことですが、短大生は実習の機会等(インターンシップetc)強化の必要があるのかと思います。(ピアノ教室)
- 3、夏季に集団運動音楽療法のインターンシップ(2週間)を予定しております。ぜひ御校の学生をご紹介いただけます様、お願い申し上げます。(福祉事業所)
- 4、東邦音楽大学キャリア支援センターでは、学生の方々をよく把握しており、他の大学にないきめの細かさがあります。熱心に取り組んでおられ信頼しております。(ピアノ教室)
- 5、非常に熱心な学生様が多いと思います。音楽に対する熱い想いをぜひ将来の仕事にもつなげていただきたいです。本年の3年生に関しては、後期から仕事を考える学生が少しずつ増えてきたのかなと思いますので、来年度は前期から少しずつ将来も考えることができると良いと思います。(情報通信業)
- 6、日々変化する学生様の考えや動向を、企業としても敏感にキャッチするためにも、今後も情報交換を行い、進めさせて頂ければ幸いです。どうぞ宜しくお願い致します。(楽器卸・小売)
- 7、音楽大学での学びやその取り組み姿勢に自信を持って、社会で活かしていただきたい。(就職支援業)

以上