

共通専門教育科目【声楽専攻・ピアノ専攻・管弦打楽器専攻・音楽創造専攻・音楽療法専攻】

科目の区分	授業科目	位 数 年 次 別 単 位 数					教職	備 考	
		必修	選択	1	2	3			4
音楽専門教育科目	和声学1	2		2				◎	音楽創造専攻生は選択 音楽療法専攻生は和声学3,4のみ選択 何れか教職必修 何れか音楽療法専攻生は必修 教職必修・音楽療法専攻生は必修 何れか教職必修 何れか教職必修 音楽療法専攻生は何れか必修 何れか教職必修 音楽療法専攻生は何れか必修 音楽療法専攻生は必修 音楽療法専攻生は必修 音楽療法専攻生は何れか必修 平成31年度(令和元年度)入学生より教職選択 平成31年度(令和元年度)入学生より教職選択
	和声学2	2		2				◎	
	和声学3	2			2				
	和声学4	2			2				
	対位法A		2			2			
	対位法B		2			2			
	楽式論A[作曲法・編曲法を含む]		2			2		◎	
	楽式論B[作曲法・編曲法を含む]		2			2		◎	
	ホピュラ-ミュージックA[作曲法・編曲法を含む]		2			2		◎	
	ホピュラ-ミュージックB[作曲法・編曲法を含む]		2			2		◎	
	指揮法		2		2			◎	
	音楽文化論A		2		2				
	音楽文化論B		2		2				
	民族音楽学A		2	2				◎	
	民族音楽学B		2	2				◎	
	日本音楽史概説A		2		2			◎	
	日本音楽史概説B		2		2			◎	
	音楽の基礎理論A	1		1				◎	
	音楽の基礎理論B	1		1				◎	
	音楽音響メディア論A		2		2				
	音楽音響メディア論B		2		2				
	音楽史A		2	2				◎	
	音楽史B		2	2				◎	
	日本の伝統音楽概説A		2		2			㊦	
	日本の伝統音楽概説B		2		2			㊦	
	音楽療法概論		2	2					
	音楽療法的音楽論		2		2				
	音楽心理学A		2		2				
	音楽心理学B		2		2				
	現代音楽教師論		2		2			㊦	
	作品研究[鍵盤]A		2		2			㊦	
作品研究[鍵盤]B		2		2			㊦		
作品研究[管弦楽]A		2		2			㊦		
作品研究[管弦楽]B		2		2			㊦		
作品研究[オペラ]A		2		2			㊦		
作品研究[オペラ]B		2		2			㊦		
作品研究[歌曲]A		2		2			㊦		
作品研究[歌曲]B		2		2			㊦		
アジア音楽文化論		2		2			㊦		
音楽と仕事		2		2			㊦		
計		10	68	16	4	12	0		
				46					

注)備考の◎印は、平成30年度以前の入学生において、教育職員免許状取得のための必修科目又は選択必修科目

注)備考の◎印及び㊦印は、平成31年度(令和元年度)以降の入学生において、教育職員免許状取得に関係した科目