

フレッシュコンサートvol.24



志太 美那(ソプラノ)

国立音楽大学声楽科卒業。リカイタリアーナオペラ研究所にて研鑽を積む。研究所主催のイタリア研修では、故P・ヴェントゥーリ、故A・ヴィアル、R・バルンボ、各氏に師事。現地ベッルーノ市で開催されたオーケストラコンサートに出演。オペラでは、『リタリタ』『ラ・ボエーム』『ムゼッタ』『アドリアーナ・ルクヴール』『ジュノー』『テレフォンブルー』を演じている。2006年より自ら企画・制作を手掛け、これまでに、『マノン』『マノン』『蝶々夫人』『蝶々夫人』『リゴレット』『シルダ』『椿姫』『ヴィオレッタ』『ルチア』アルチア役を演じ、活動を続けている。三好数彦、澤木和彦、各氏に師事。

土師 雅人(テノール)

京都市立芸術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。スマタナ「売られた花嫁」で主演デビュー。「イダメネオ」「リゴレット」「蝶々夫人」「トスカ」「ボエーム」「魔笛」「ドン・ジョヴァンニ」「椿姫」「カルメン」「仮面舞踏会」「ホフマン物語」「マクベス」「愛の妙薬」「ジゴンドラ」「魔弾の射手」「運命の力」「カヴァレリア・ルスティカーナ」「道化師」「ファウスト」「マルタ」「シラノ・ド・ベルジュラック」「ミニヨン」「アンドレア・シェニエ」「マノン・レスコー」「アドリアーナ・ルクヴール」「トゥランドット」等多数のオペラでプロテノールを務める。又、N響・新日本フィル・東響・都響等主要なオーケストラとマタイ受難曲のエヴァンゲリスト・第九・レクイエム・メサイア等のテノールソロで共演し、好評を博している。NHKFMリサイタル、イタリア声楽コンクール、日本音楽コンクール入選。二期会会員。NPO法人江東オペラ代表 公式ホームページ <http://www.geocities.jp/haJimasato/>



島村 侑子(ソプラノ)

UWC奨学金を得て、ノルウェーのRed Cross Nordie UWCに留学し、在学中ホルダンのヌール王妃、ノルウェーのソニア王妃の御前演奏に出演。京都大学法学部卒業。ベルリン・フンボルト大学に留学。京都大学大学院公共政策教育部修了。オペラでは『魔笛』夜の女王、第一の侍女、『ワルキューレ』ジークルネ、『タンホイザー』エリザベート(ハイライト)、『道化師』ネッダ、『トスカ』トスカ等で出演。和歌山音楽コンクール、摂津音楽祭、東京国際声楽コンクール等で入賞するほか、京都芸術祭京都市長賞を受賞。これまでにソフィア・フィルハーモニー管弦楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団と共演。関西二期会会員。

星野 由香利(ソプラノ)

洗足学園大学声楽科卒業、同大学オペラ研究所修了。故高田作造、築地文夫、安念千重子、麻野恵子の各氏に師事。夏期セミナー、マスタークラスにてガブリエツァ・トッチ、アヌツィア・タ・リア・ランティエーリの各氏に師事。及川音楽事務所所属。オペラのレパートリーとして、モーツァルト作曲『フィガロの結婚』(伯爵夫人)、ヴェルディ作曲『仮面舞踏会』(アメリア)、『アイダ』(タイトルロール)、プッチーニ作曲『トスカ』(タイトルロール)、『外伝』(ジョルジュッタ)、『修道女アンジェリカ』(タイトルロール)、マスカーニ作曲『カヴァレリア・ルスティカーナ』(サントゥツツァ)、チレア作曲『アドリアーナ・ルクヴール』(タイトルロール)他、がある。リコ・スピント、ドラマティコソプラノ。



武田 雅江(ソプラノ)

東京都出身。東邦音楽大学卒業。2004年より岡崎實俊氏に師事。ドイツリートの研鑽に努める。3年連続でジョイントリサイタルを開催した。日本声楽家協会演奏家コース在籍。

細沼 初美(ソプラノ)

上野学園大学音楽学部声楽学科卒業。声楽を幸田直代・牧三都子・高屋敷節子・土師雅人の諸氏に師事。上野学園恵声会新人演奏会出演。オペラでは、『フィガロの結婚』伯爵夫人、『魔笛』侍女I、『ゴジファントウツテ』フィオルデーリジ、『ドン・ジョヴァンニ』ドン・アナナ、『アドリアーナ・ルクヴール』ジュノー、『修道女アンジェリカ』タイトルロールなどを演じ、ハイライトオペラ公演では、『トスカ』蝶々夫人、『アドリアーナ・ルクヴール』などの、タイトルロール、出演。宗教曲では、ドイツレクイエム、ソプラノリストを務める。2012年、台湾にて東日本大震災感謝コンサート出演。江東区音楽家協会会員。



津久井 佳男(テノール)

明治大学文学部卒業。声楽を井上白葉・土師雅人の各氏に師事。在学時より大学の合唱団に所属。卒業後、演奏活動を開始し、コンサートやオペラに出演。『魔笛』僧・武士、『椿姫』ジュゼッペ・伝令、『カルメン』モラレス、『蝶々夫人』ピンカトン(ハイライト)ゴロー、『フィガロの結婚』バジリオ・カルツィオ、『こもり』プリント、『トスカ』カヴァレラドッシ(ハイライト)、『ドン・ジョヴァンニ』オッターヴィオ、『アンドレア・シェニエ』密偵、『マノン・レスコー』舞踏教師、ランプの男、『アドリアーナ・ルクヴール』僧院長、『トゥランドット』ボン、『道化師』ベッペなどに出演。明治大学混声合唱団さわらびコール音楽監督助手。アンサンブルグループ「天下布武」ボイストレーナー。

持田 温子(メゾソプラノ)

日本大学芸術学部音楽学科卒業。同大学院を首席で修了。二期会研修所第59期マスタークラス修了。ポーランドを始めヨーロッパ各地で研鑽を積み、メゾソプラノへ転向。歌劇『ゴジ・ファン・トウツテ』ドラベッラ役にてメゾソプラノデビュー。第22回日本演奏家コンクール第1位及び毎日新聞社賞・神奈川県知事賞を受賞。選抜オーケストラ共演者に選出される。第20回長江杯国際音楽コンクールにて声楽部門第1位及び中国駐大阪総領事賞(最高位)を受賞。第11回東京国際声楽コンクール第2位。イタリアにて行われたアルカモ国際コンクールに日本代表として出場。9月に11/25に東京フィルハーモニー交響楽団と共演予定。



西澤 早織(ソプラノ)

群馬大学教育学部音楽専攻卒業。声楽を秋谷あつこ、山崎法子、土師雅人の各氏に師事。現在都内で会社員として働く傍ら、積極的に音楽活動に参加している。

高山 ゆみ子(ソプラノ)

昭和音楽大学音楽学部声楽学科卒業。東京二期会オペラ研修所第51期修了。東京国際芸術協会海外マスタークラス派遣助成オーディション合格。ウィーン国立音楽大学マスタークラス修了。デビュー取得。第10回日本アンサンブルコンクール重唱部門、優秀演奏者賞・全音楽譜出版社賞受賞。日独国際交流オペラ『フィガロの結婚』スザンナ役。コンサートへボウ交響楽団・NHK交響楽団「マラー」3番にて新国立劇場の合唱。サイトウ・キネン・フェスティバル、オペラ「子どもと魔法」羊飼いの生垣役。日本財団ランチタイムコンサートほか、これまでに、大賀寛、松浦健、クラウディア・ヴィスカ、成田勝美 各氏に師事。Vocal Consort Tokyo団員。二期会準会員。



<安心して楽しんで頂くために ご来場の皆様へご協力をお願い致します。>

- ☆体温チェック ☆手指消毒 ☆マスクの常時着用 ☆会話はお控えください。
- ☆プレゼントやお面会お見送りのご辞退致します。 ☆ご声援はお控えください。
- ☆スタッフもマスク・シールド・手袋など着用し対応させて頂きます。
- ☆咳エチケットにご協力ください。 ☆ロビーやお手洗いなど間隔をお取りください。
- ☆感染症の疑いが生じた場合お問い合わせをさせて頂く場合がございます。

<ピアノ>



中田 桂

東邦音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業。現在は主に声楽の分野で伴奏ピアニストとして活動している。ピアノを廣井ムツ、青木みち子、飯野淳也、高榮洋子、声楽伴奏を森島英子の各氏に師事。日本声楽家協会コレパティトル会員。



本間 敦子

北海道教育大学札幌校特設音楽科卒業。札幌新人音楽会出演。バーンスタイン創設のハシフィックミュージックフェスティバル(札幌)ピアノ伴奏クラスにて、多くのマスタークラスや演奏会で演奏。また、リスト音楽院セミナー、トゥリアー、及びザルツブルク国際夏期セミナーに参加。ピアノを熊谷玲子、安井耕一、ラントシュ・イシュトバーン他各氏に師事。日本声楽家協会コレパティトル専科に在籍。

