

# 時間割及び受講科目

12/24	クラス	9:00~9:10	9:10~10:30	10:45~12:05		昼休み	13:05~14:25	14:40~
	A	ガイダンス (全受講コース)	楽典1-A(全般)	専攻実技レッスン (60分)			楽典2-A(全般)	専攻実技 レッスン (60分)
	B		楽典1-B音程				楽典2-B和音	
	C		楽典1-C音程				楽典2-C和音	
12/25	クラス	9:00~9:10	9:10~10:30	10:45~12:05		昼休み	13:05~14:25	14:40~
	A	コールユーブンゲン (合同)	楽典3-A(全般)	楽典3-A(全般) 楽典3-B音階 楽典3-C音階			聴音A	
	B		楽典3-B音階				聴音B	
	C		楽典3-C音階				聴音C	
12/26	クラス	9:00~9:10	9:10~10:30	10:45~11:25	11:35~12:15	昼休み	13:05~14:25	14:40~
	A		楽典4-A(全般)	新曲視唱 (合同)	コンサート		楽典5-A(全般)	専攻実技 レッスン (60分)
	B		楽典4-B調判定				楽典5-B移調&楽語	
	C		楽典4-C調判定				楽典5-B移調&楽語	

※楽典・聴音は受講者の学習レベルに沿って行います。受講科目及びクラスを選択は、下記を参照し、自分の学習度に合わせて選択してください。受講者の進捗度によりクラス変更も出来ます。

## 【楽典】

Aクラス……本学の選抜問題（例題集参照）が解ける。

さらに力を付けたい。

Bクラス……楽典1～5の内容の理解に不安がある。

問題を間違えずに解けるようになりたい。

Cクラス……楽典はやったことがない。または、始めたばかり。

問題の解き方を知りたい。

※各受講科目の中より（1-A、2-B、4-A）のように、組合せは自由です。

## 【聴音】

Aクラス……本学の選抜問題（例題集参照）が解ける。

さらに力を付けたい。

Bクラス……変化音やリズムを間違えずに解けるようになりたい。

Cクラス……聴音はやったことがない。または始めたばかり。

書き方がよくわからない。