

2音大

尚美学園大学



東邦音楽大学

クラシック・コンサート

～尚美学園大学 & 東邦音楽大学の競演～

2021.9.11 sat ウェスタ川越大ホール
開場 13:00 / 開演 14:00

入場料 1,000円 全席自由

チケット販売 7月12日(月)より

前売り券のみの販売となります。

小中高生無料・小学生の同伴者1名無料(チケットは必要です)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

川越市文化芸術振興課、やまぶき会館、メルト、ジョイフル、
ウェスタ川越、KFP オンラインチケットサービス

13:45～尚美学園大学・東邦音楽大学の指揮者によるプレトークを行います。

尚美ウインド・フィルハーモニー

【曲目】

G. ガブリエリ
ピアノとフォルテのソナタ
A. ドヴォルジャーク(M. ポプキン)
セレナーデ作品22
(管楽アンサンブル編曲版)

指揮 後藤 文夫
(尚美学園大学大学院教授
芸術情報学部音楽表現学科長)



東邦音楽大学管弦楽団

【曲目】

チャイコフスキー
交響曲第5番 ホ短調 作品64

指揮 梅田 俊明
(東邦音楽大学特任教授)



本公演は、新型コロナウイルス感染防止対策のため、客席収容人数を50%未満とさせていただきます。
また、感染症対策については裏面のご来場にあたってのお願いをご確認ください。

主催 川越市

後援 川越市教育委員会、(公財)川越市施設管理公社、指定管理者 NeCST

お問い合わせ先 川越市文化芸術振興課 049-224-6157 (平日8時30分～17時15分)



古紙パルプ配合率100%再生紙を使用
このチラシは再生紙と植物油インキを使用しています。

2 音大クラシック・コンサート

～尚美学園大学&東邦音楽大学の競演～

尚美ウインド・フィルハーモニー

尚美ウインド・フィルハーモニーは、1981年(昭和56年)尚美音楽短期大学開学時に発足し、歴代8名の指揮者の指導の下、いくつかの名称変更をしながら演奏活動を続けてきた。近年は、佐藤正人客員教授と後藤文夫主任教授による二人体制で、(株)ロケットミュージック企画のCD「究極の吹奏楽～小編成コンクール」シリーズの録音演奏に6年連続携わっている。コロナ禍に入ってから、感染防止対策として奏者間の距離を十分に確保するため、小編成楽曲の選曲により個々のスキルアップを目的に取り組んでいる。

指揮 後藤 文夫 Fumio Gotoh

山形県生まれ。県立山形北高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程を修了。学部在学中に安宅賞を受賞。ユーフォニアム、バストランペット、テナーチューバの奏者。これまでに数多くのリサイタル活動と、ユーフォニアム・チューバ四重奏団「獅子座」等の室内楽活動を行い、好評を博す。1988年までは東京アカデミックW.O.、ジャパンスーパーバンドのメンバーとして数々の演奏、録音を行う他、東京佼成W.O.の定期演奏会や録音、演奏旅行にも多数参加。リード、フェネル等の影響を受ける。89年以降は、管弦楽分野に活動転換をし、NHK交響楽団、東京都交響楽団等の演奏会と録音活動に多数参加する。サバリッシュ、ベルティニー、ゲルギエフ、若杉弘等、数多くの指揮で演奏体験を重ねる。現在、尚美学園大学大学院教授、および芸術情報学部音楽表現学科長。尚美ウインド・フィルハーモニー常任指揮者。



東邦音楽大学管弦楽団

東邦音楽大学管弦楽団は1950年に発足、ベートーヴェンの「第九」演奏を皮切りに、各方面で演奏を行い本年度発足71年を迎えた。演奏活動は定期研究発表演奏会、オペラ公演、学生にオーケストラとの共演の機会をあたえているトライアルコンサートのほか、大学近隣の学校等を対象に音楽鑑賞教室も開催している。2020年4月からは指揮者に梅田俊明氏を迎え、その指導のもと演奏技術に一層の磨きをかけている。

指揮 梅田 俊明 Toshiaki Umeda

1984年桐朋学園大学音楽学部卒業。86年同研究科修了。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明の各氏に師事。83、84年にはジャン・フルネ氏にも学ぶ。86年よりウィーン国立音楽大学指揮科に留学、オトマール・スイトナー氏に師事し研鑽を積んだ。帰国後、日本センチュリー、仙台フィル、神奈川フィルの指揮者を歴任。



©三浦興一

NHK響、読売日響、東京都響、東響、日本フィル、新日本フィルを始め、国内主要オーケストラと長年にわたり共演を重ねている。2000年より仙台フィル常任指揮者に就任。オーケストラの発展に情熱を注ぎ込み、06年3月までその任を務めた。06年には大ブームとなったドラマ「のだめカンタービレ」に演奏及び指揮指導で参加し、注目を集めた。国内だけでなく96年には南西ドイツ・フィル、スロヴァキア・フィルの定期演奏会にも出演し、いずれも好評を博した。的確な棒さばきと音楽に対する誠実な姿勢でオーケストラからの信頼が厚い。東邦音楽大学特任教授、桐朋学園大学、東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にもあたっている。

お問い合わせ 川越市文化芸術振興課 〒350-8601 埼玉県川越市元町1-3-1 TEL.049-224-6157 (平日8:30-17:15)
E-mail : bunkashinko@city.kawagoe.saitama.jp

小中高生と小学生の同伴者について(無料チケット)

- ・小中高生(特別支援学校生を含む)向けの『学生招待券』、小学生の同伴者の方向けの『同伴者券』を、無料でお渡しします。チケット販売箇所でお申し出ください。
- ・『同伴者券』は、来場される小学生1名に対する大人の同伴者1名が対象となります。また、当日入場時に小学生の同伴者がいない場合、大人のみでの入場はできません。

会場 ウェスタ川越 〒350-1124 埼玉県川越市新宿町1-17-17
TEL.049-249-3777 (9:00~19:00点検日等の休館日を除く)
<http://www.westa-kawagoe.jp> info@westa-kawagoe.jp

アクセス

- JR川越線、東武東上線「川越駅」西口より徒歩約5分
- 西武新宿線「本川越駅」より徒歩約15分

(本川越駅よりバスをご利用の場合)

- 西武バス乗り場①番 ・新所02、本55系統「川越駅西口」下車徒歩約5分
・本53、本54系統「ウェスタ川越前」下車すぐ
- 西武バス乗り場②番 ・川越35、川越35-1系統「ウェスタ川越前」下車すぐ

◎駐車場は左折での入場となります。 ◎利用料金：入庫後1時間無料。以後1時間ごとに200円
◎駐車場は204台分ありますが、大変混雑が予想されるため、なるべく公共交通機関をご利用ください。



ご来場にあたってのお願い

- ・会場内では常時マスクを着用してください。マスク未着用の方はご入場いただけません。
- ・こまめな手洗い、手指消毒、咳エチケットの励行をお願いします。
- ・37.5度以上、あるいは平熱より1度以上の発熱がある方、発熱や咳などの風邪症状等、体調のすぐれない方は来場をお控えください。
- ・会場内(客席、ホワイエ、エレベーター、トイレ等)では、ソーシャルディスタンスを保ち、大きな声でのご歓談、歓声はお控えください。
- ・「埼玉県LINEお知らせシステム」への登録および、接触確認アプリ「COCOA」のインストールにご協力ください。
- ・出演者への花束・プレゼント等はお控えください。
- ・ご来場時にチケットの半券に記載していただくお客様の情報は、必要に応じて保健所等に提供する場合があります。
- ・感染の状況によっては直前に中止となる場合があります。来場前に川越市ホームページをご確認ください。