



中学生・高校生のための

第18回 日本管弦打楽器ソロ・コンテスト

Japan Solo Competition for The Stringed, Wind, and Percussion Instruments

文部科学大臣賞（中学生部門・高校生部門 各1名に授与）

参加要項

- 主催 東邦音楽大学
- 後援 文化庁、埼玉県、埼玉県教育委員会、鹿児島県教育委員会、川崎市、ふじみ野市、鹿児島市教育委員会、全日本吹奏楽連盟、全日本高等学校オーケストラ連盟、埼玉県吹奏楽連盟、読売日本交響楽団、読売新聞社、朝日新聞社
- 協賛 埼玉県芸術文化祭2021、埼玉まなびいプロジェクト協賛事業
株式会社ヤマハミュージックジャパン、株式会社 ヴェッフェ・クランボン・ジャパン
有限会社下倉バイオリン社、有限会社VANTOP COMPANY、株式会社ウニクス、エヌディック株式会社、弘前学院大学
- 協力 株式会社ウインズ、株式会社オオノ楽器、株式会社永江楽器水戸、日本ピアノホールディング株式会社、ピアノプラザ群馬株式会社十字屋

中学生・高校生の皆さんの個人演奏レベルの向上と、管弦打楽器の普及啓発を図ることを目的としてこのコンテストを実施します。全国各地から多くの方にご参加頂き、日頃の練習の成果を発表する機会と中学生・高校生の皆さんの良き交流の場となりますよう、関係各位のご協力のもと尽力して参ります。

- 参加対象 全国の中学校生徒・高等学校生徒、あるいはそれに同等とみなされる課程に在籍する学生。
- 応募人数 各部門の応募人数は下記の通りです。
※応募多数の場合は、先着順とします。
※締切日以前に定員に達した場合は、ウェブサイトにて通知します。この件についてのお問合せには一切お答えできません。

中学生部門・高校生部門 弦 弦楽器 打 打楽器 木 木管楽器 金 金管楽器

予 選				
	鹿児島予選	埼玉予選	青森予選	
募集楽器 募集定員	弦楽器の部 50人 ヴァイオリン・ヴィオラ チェロ・コントラバス	打楽器の部 80人 小太鼓・鍵盤・ティンパニ マルチパーカッション	木管楽器の部 160人 ピッコロ・フルート オーボエ・クラリネット ファゴット・サクソフォン	金管楽器の部 160人 トランペット・ホルン トロンボーン・ユーフォニアム チューバ
応募期間 ※消印有効	8/3(火)～8/17(火) 弦 打 木 金 ※振込みは8/2～受付可	弦 打 8/24(火)～9/7(火) ※振込みは8/23～受付可 木 8/31(火)～9/14(火) ※振込みは8/30～受付可 金 9/14(火)～9/28(火) ※振込みは9/13～受付可	8/31(火)～9/14(火) 弦 打 木 金 ※振込みは8/30～受付可	
予選日	10/3(日)	弦 打 10/24(日) 木 11/3(水・祝) 金 11/14(日)	10/31(日)	
会場	日置市伊集院文化会館	東邦音楽大学川越キャンパス	弘前学院大学 礼拝堂	

本 選			
日程	●弦楽器の部・打楽器の部● 12/24(金)	●木管楽器の部● 12/25(土)	●金管楽器の部● 12/26(日)
会場	東邦音楽大学 グランツァール		

受賞記念演奏会・文部科学大臣賞選考会
2022年1/23(日) 会場：東邦音楽大学 グランツァール

- 参加費 <予選> 1名につき **6,600円** (税込) <本選> 1名につき **8,800円** (税込) (予選合格者のみ)
※予選、本選ともに伴奏者の参加費は必要ありません。
※本選参加費は、予選通過後に振込の案内をします。
※受賞記念演奏会・文部科学大臣賞選考会ともに出演者の参加費は必要ありません。
- 申込について 申込回数は、一人につき各部1回とします。
- 予選参加会場 予選会場を3会場から1つ選んでください。参加会場は、参加者の居住地に関係なく選ぶことができます。

全部門審査統括委員長及び本選審査委員長



全部門審査統括委員長
浅野 高瑛
ファゴット奏者
東邦音楽大学特任教授
演奏部長 / 洗足学園音楽大学名誉教授
浅野高瑛とハートフル・フレンズ主宰



弦楽器審査委員長
藤森 亮一
NHK交響楽団首席チェロ奏者
東邦音楽大学特任教授



打楽器審査委員長
河野 玲子
打楽器奏者
日本打楽器協会常務理事
東邦音楽大学特任准教授



木管楽器審査委員長
松岡 裕雅
日本フィルハーモニー交響楽団オーボエ奏者
日本オーボエ協会常務理事
東邦音楽大学特任准教授



金管楽器審査委員長
吉川 武典
NHK交響楽団トロンボーン奏者
東邦音楽大学特任准教授

- 曲目 自由曲1曲(課題曲は無し)
・申し込み後の曲目変更はできません。
 ・伴奏付きの曲、無伴奏の曲どちらでも可。(伴奏者が用意できない場合は無くても可)
 ・楽譜は見てもよい。 ・予選及び本選は同一曲でも可

- 伴奏について 伴奏はピアノに限ります。
 伴奏者、譜めくりが必要な場合は各自で手配し、同伴してください。
申込予選日に伴奏者重複による演奏順の考慮は致しません。
 伴奏者が審査日に複数名受け持っている場合、リハーサルが行えない可能性があります。
 伴奏者が審査時間に間に合わない場合、無伴奏で演奏、または希望により棄権の申出を受入れます。

- 演奏順について 申込締め切り後、集計の上事務局が決定します。自己都合による審査時間の変更はできません。
 審査は午前中から開始します。

- 演奏時間 **木管・金管・打楽器の部**
 予選及び本選とも5分以内(演奏開始5分の時点でベルを鳴らしカットします)
弦楽器の部
 予選及び本選とも10分以内(演奏開始10分の時点でベルを鳴らしカットします)

- 楽器について **楽器は各自で用意、持参して下さい。**
 大型打楽器・コントラバスについては主催者より貸出が可能です(埼玉予選、本選のみ)。
必ず申し込み用紙に記入の上、事前にお申込み下さい。
 審査当日のご案内と同封で、事務局より楽器の詳細をお知らせいたします。
尚、貸出可能な楽器は、申し込み用紙に記載のあるものに限り、機種の指定等はできません。
 マリンバ借用を希望される方は提供する楽器の使用料として**別途2,000円**を当日受付にてお支払い頂きます。

- セッティングについて ピアノの蓋は半開固定とします。打楽器の搬入、搬出、セッティングは各自で行ってください。

- 審査員の構成 **<予選>**
 各部共、それぞれの分野の演奏家及び中学・高校の著名な指導者、もしくは著名な音楽家によって審査されます。
<本選>
 各部共、それぞれの分野の演奏家5名(もしくは著名な音楽家1名を含む)によって審査されます。
<文部科学大臣賞選考会>
 それぞれの分野の演奏家5名(もしくは著名な音楽家1名を含む)によって審査されます。

- 審査方法等 審査は公開で行います(関係者のみ入場可)。音楽性・音質音色・技術の3項目を基準に総合審査します。点数、順位についてのお問合せには、一切お答えできません。

- 結果発表・表彰 予選及び本選ともに、審査員の講評用紙が全員に渡されます。
 審査結果は後日ウェブサイトにも掲載します。
<予選>
 審査結果を「A・B・C・D」の4ランクに分け、Aランク該当者は予選合格者として本選へ推薦いたします。
【Aランク優秀(本選推薦者)／Bランク優良／Cランク良／Dランク努力】
 審査結果発表は郵送にて通知し、後日ウェブサイトにも掲載します。
<本選>
 「金賞、銀賞、銅賞」の3ランクで全員を表彰し、賞状を授与します。
 金賞受賞者のうち、特に優秀であると認められた参加者へ特別賞を授与します。
 結果発表並びに表彰式は当日各部門の審査終了後に行います。

■特別賞(本選)

中学生部門

グランプリ クリスタルミュージズ賞
 埼玉県芸術文化祭実行委員会会長(埼玉県知事)賞
 埼玉県教育委員会教育長賞
 読売日本交響楽団賞
 川越市長賞

高校生部門

グランプリ クリスタルミュージズ賞
 埼玉県知事賞
 東邦音楽大学学長賞
 読売日本交響楽団賞
 川越市長賞

■受賞記念演奏会

本選において各特別賞を受賞された方は、受賞記念演奏会に出演することができます。

■文部科学大臣賞選考会

各部門の「グランプリ/クリスタルミュージズ賞」受賞者を対象に、受賞記念演奏会にて演奏審査を行い、中学生部門、高校生部門各1名に文部科学大臣賞が授与されます。

■ 応募の流れ

1 書類準備 提出書類を準備する

- ・コンクールの日程を確認し、曲目と伴奏者を決定。
- ・申込書と往復ハガキを用意。申込書は「埼玉予選」「青森・鹿児島予選」の2種類あります。どちらか参加する方を使用してください。Web サイトからもダウンロード可能です。申込書をコピーして利用する場合は、原本の様式に準拠すること。A4 サイズ両面コピーで1枚。難しい場合は、表面裏面を別々に提出せず、ノリ付けて1枚にすること。
- ・必要事項を全て記入し、申込み責任者に捺印を貰う。
- ・ハガキの宛名面に本人の氏名、住所を記入し通信面は白紙のまま同封してください。

2 参加費振込 振込み手続きを行う

- ・参加費を出演者の名前で下記口座に振込んでください。振込みは、銀行窓口・ATMどちらでも可能です。
- ・振込手数料は自己負担です。
- ・振込後は、振込受領書または利用明細書のコピーを申込書の裏面に添付してください。ネット銀行を利用する場合は、振込日時、氏名金額のわかるページを添付してください。

3 応募 送付先に郵送

- ・全ての提出物に記入漏れや不備がないか確認し、送付先に郵送。
- ・締切日を厳守すること。消印の期日が過ぎている書類は受付できませんのでご注意ください。
- ・送料は不足のないように必ず確認してから郵送してください。

4 受付確認ハガキ到着 受付確認の通知を受け取る

- ・書類到着後、同封の郵便ハガキを利用して受付確認の通知を郵送します。
- ・2週間以内にハガキが届かない場合は、郵送事故の可能性があるので事務局にご連絡をお願いします。

5 申込完了

- ・予選日が近くなりましたら、郵便ハガキにて参加票を送付します。
- ・当日の詳細は別途送付します。

■ 振込先

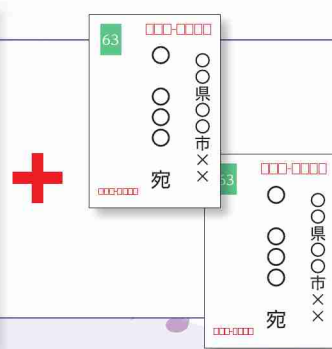
振込先	三井住友銀行	店名	大塚支店
店番	227	口座番号	普通 2194590
口座名義	学校法人 三室戸学園 (ガッコウウヅノシムトガクエン)		

※申し込み後の辞退について、参加費は一切返金できませんので予めご了承下さい。

送付内容 次の書類等を送付すること

送付先
〒350-0015
埼玉県川越市今泉 84 東邦音楽大学
日本管弦打楽器ソロ・コンテスト事務局

参加申込書



郵便ハガキ 2 枚



中学生・高校生のための 第18回 日本管弦打楽器 ソロ・コンテスト予選 参加申込書 (埼玉 予選用)			
受付番号	※1記入不要 申込日：2021年○月○日		
参加部門 (該当に☑)	<input type="checkbox"/> 中学生 <input checked="" type="checkbox"/> 高校生	<input type="checkbox"/> 木管楽器の部 <input type="checkbox"/> 弦楽器の部 (持参・貸出希望コントラバのみ) <input type="checkbox"/> 金管楽器の部 <input checked="" type="checkbox"/> 打楽器の部 (持参・貸出希望)	
楽器名	マリンバ <small>※楽器名の記入は正しく記入して下さい (例：テナーサクソフォン)</small>		
参加者 氏名	ふりがな 姓 東 名 花子	性別 (該当に☑) <input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女	
参加者 住所	〒350 - XX15 埼玉県 川越市 今泉1-00 〇〇マンション101		
電話番号	自宅 049 (000) XXX 携帯 090 (000) XXX <small>本人以外の電話番号の場合は、前科を記入()</small>		
学校名	埼玉県 私立 XXX高等学校 学年 1 年		
学校住所	〒350 - XX15 埼玉県 川越市 今泉1-00-00 049 235 XXXX TEL: ()		
伴奏者	<input checked="" type="checkbox"/> 有り <input type="checkbox"/> 無し <small>※申込み当日に、伴奏者が参加できず変更しても、開催日の変更は致しません。</small>	ふりがな あずま たろう 氏名 東 太郎	
曲名 作曲者	曲名 (日本語) 〇〇〇〇協奏曲 作品〇〇より 第1楽章		
	曲名 (原語) 〇〇〇〇Concerto No.×× 作曲者 (日本語) W.A.モーツァルト 作曲者 (原語) W.A.Mozart		
借用希望 打楽器	借用を希望する楽器に☑を入れてください。 <input type="checkbox"/> ティンパニ <input type="checkbox"/> コンサートバッドラム <input type="checkbox"/> フットバッドラム <input checked="" type="checkbox"/> マリンバ <input type="checkbox"/> ヴィブラフォン <input type="checkbox"/> グロックンシュピール <input type="checkbox"/> シロフォン		
備考			
【注意事項】 申込責任者の捺印がない場合は受理できません(撤回)。・申込後の曲目変更はできません。 振込受領書は必ず裏面に貼り付けてお送り下さい。			

提出書類チェックリスト

- 申込書
 - 申込責任者のサインと捺印はしてありますか。
 - 伴奏者の有無は記載しましたか。
 - 曲目は日本語・原語ともに正確に記入しましたか。
 - 裏面に振込受領書を貼付けましたか。
 - 申込書のサイズ、提出様式は正しいですか。
 - ※コピー又はダウンロードして利用の場合、A4サイズ両面印刷で1枚にすること。
表面裏面を別々ではなく、ノリ付けするなどして提出して下さい。
- 郵便ハガキ 2枚
 - 宛名面に住所・氏名を明記しましたか。
 - ※フリクション等、消せるボールペン不可。
 - ※通信面は白紙、何も記入しないでください。
 - ハガキの送料は正しいですか。
 - ※送料は63円です。料金不足に注意してください。

参加要項に記載された内容、諸規定を確認し申込内容に間違いはありません。

※提出書類(ハガキ・振込受領書含む)に不備が無いことを確認の上、署名捺印をお願い致します。
※記載内容に不備やお問い合わせ事項がある場合、申込責任者の方を通してご連絡する場合がございます。

申込責任者 署名	×× 次郎 (印) (☑顧問 ☐担任 ☐保護者)
-------------	---------------------------------

申込責任者と指導者が異なる場合は下記の欄も記入してください。

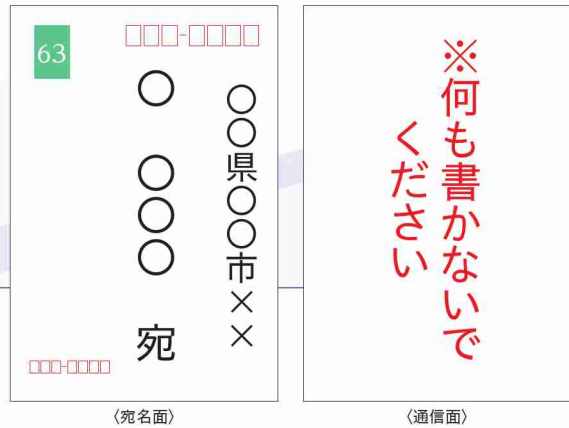
指導者 ふりがな	あずま くにこ	勤務先名・肩書等	××音楽教室 講師
氏名	東 邦子	××交響楽団	××奏者

振込受領書の
コピーを貼り付ける

- 自分の参加する予選会場の申込書に記入してください。
申込書は「埼玉予選用」と「青森・鹿児島予選用」の2種類があります。
「青森・鹿児島予選用」を使用する人は、どちらの会場に参加するか を入れてください。
- 弦楽器・打楽器の部に参加する人は楽器を持参または借用か を入れてください。(埼玉予選のみ)
打楽器を借用希望する人は、下のチェック欄にある希望楽器に を入れてください。
- 住所を記入する際は、マンションや建物名まで記入してください。
- 緊急時や、審査日に連絡の取れる携帯番号を記入してください。出場者が携帯電話を持っていない場合は、原則として保護者の携帯番号を記入してください。
- 伴奏者チェック欄を必ず記入してください。「未定」では受け付けできませんのでご注意ください。
申込予選日に伴奏者重複による演奏順の考慮は致しません。
伴奏者重複の件数も多く、審査時間の調整が難しくなっています。また、伴奏者都合による審査時間の調整のお問合せも増えておりますが、個別の希望には添えませんのでご理解ご協力をお願い致します。
- 申込後の曲目変更はできません。使用する譜面の版や難易度などもよく確認してから決定してください。

- ・同封する郵便ハガキ2枚の宛名面に住所氏名を記入してください。
- ・通信面は白紙のまま何も記入しないでください。
受付確認通知と、参加票として使用します。

- 申込書と同封する郵便ハガキ2枚に記入漏れが無い確認し、チェック欄に を入れてください。
郵便ハガキの宛名面には自宅の住所と氏名を記入してください。フリクション等の消せるボールペンを使用しないでください。
- 指導者欄には、実際に実技指導を受けている指導者の氏名等を記入してください。学校関係者以外の音楽教室や個人レッスンでも可とします。
- 振込受領書または利用明細書のコピーを貼り付けてください。
同封ではなく、必ず糊付けやテープでしっかりと貼り付けてください。



■その他

本コンテストは、政府・自治体・関係団体のガイドラインに基づき、新型コロナウイルス感染症拡大予防対策を講じた運営体制のもと開催いたします。
状況により開催方法に変更が生じる場合がございますので予めご了承ください。
申込み後に参加を辞退する場合は、必ず事務局までご連絡ください。
本選及び受賞記念演奏会出場者については、氏名、学校(団体名)、学年、楽器名をプログラム、ウェブサイト等にて公開いたしますので、予めご了承の上お申込み下さい。

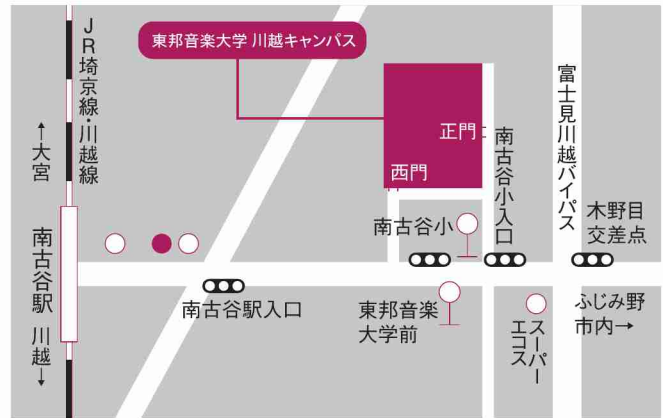


【埼玉予選・本選会場】 東邦音楽大学 川越キャンパス

〒350-0015 埼玉県川越市今泉84
TEL. 049-235-2157

交通アクセス

JR川越・埼京線「南古谷駅」下車 徒歩10分



【鹿児島予選会場】 日置市伊集院文化会館

〒899-2504 鹿児島県日置市伊集院町郡1-100
TEL.099-273-4111

交通アクセス

【電車】鹿児島本線 伊集院駅
北口より徒歩15分(鹿児島中央～伊集院約20分)
【車】南九州自動車道 伊集院IC

【青森予選会場】 弘前学院大学 礼拝堂

〒036-8577 青森県弘前市稔町13-1
TEL. 0172-34-5211(代)

交通アクセス

【電車】弘南鉄道(大鰐線)中央弘前駅より乗車
→「弘前学院大前」駅下車→徒歩(約4分)
【バス】JR弘前駅中央口より「小栗山行き」「狼森行き」バス乗車
→「第三中学校前」下車→徒歩(約8分)
【車】JR弘前駅→弘前学院大学(約10分)
東北自動車道大鰐弘前IC→弘前学院大学(約20分)



■お問い合わせ コンクールに関する全てのお問い合わせは事務局にお願いいたします。
青森・鹿児島予選会場へのお電話でのお問い合わせはご遠慮ください。



東邦音楽大学 日本管弦打楽器ソロ・コンテスト事務局
担当:田村・水島・佐藤・西場

〒350-0015 埼玉県川越市今泉84 e-mail ensou@toho-music.ac.jp
TEL 049-235-2157 FAX 049-235-1165 *平日 9:00~17:00
下記東邦音楽大学Webサイトにてソロコン情報を掲載しております。
URL <https://www.toho-music.ac.jp>

