

新国立劇場オペラ研修生による

NNTT

NNI  
OPERA STUDIO

# LE PROMESSE

レ・プロメッセ

アリアコンサート

# 2021

未来のオペラ界を担う  
若き研修生たちが  
名曲の数々をお届けします



出演

オペラ研修所

第22期生・第23期生・第24期生

Casts

The Opera Studio singers entered  
in 2019, 2020 and 2021

オペラ研修所長

永井和子

Director of the Opera Studio  
NAGAI Kazuko



ジョルダノ オペラ『アンドレア・シェニエ』より  
「祖国の敵だと？」

Giordano — "Nemico della patria?" from "Andrea Chénier"

プッチーニ オペラ『ラ・ボエーム』より

「私の名はミミ」

Puccini — "Si, Mi chiamano Mimi" from "La Bohème"

ヴェルディ オペラ『リゴレット』より

「慕わしい人の名は」 / 他

Verdi — "Caro nome che il mio cor" from "Rigoletto" / etc.

2021.

11/21 [日] 15:00 開演

Nov. 21 (Sun) 15:00, 2021

新国立劇場中劇場 Playhouse

予定上演時間：約2時間（休憩1回を含む）

Running time is to approx. 2 hours. (including an interval)

チケット料金 3,300円（全席指定・税込）

○詳細は決定次第新国立劇場ウェブサイトに掲載いたします。

○都合により、内容・出演者などを変更させていただく場合があります。ご了承ください。

お問合せ | 新国立劇場 オペラ研修所 03-5351-3011 (代)



新国立劇場

中劇場 — Playhouse

新国立劇場オペラ研修生による『LE PROMESSE 2021～アリアコンサート～』では、各自が自身のレパートリーとなるオペラ作品やアリアについて探究を深め、研修を重ねた成果を皆様にご披露します。

世界の歌劇場で活躍するオペラ歌手を目指し、夢の実現に向けて日々研鑽する研修生一人ひとりが向き合う音楽への姿勢、積み重ねてきた経験とともにそれぞれの持つ「声」の個性が活かされた名曲の数々を、どうぞお楽しみください。

※ LE PROMESSE (レ・プロメッセ) とは...「約束されたものたち」という意味。

◎第22期生 (3年次)

程 音聰 CHENG Yincong バリトン	鳥尾匠海 TORIO Takumi テノール	原田奈於 HARADA Nao ソプラノ	森 翔梧 MORI Shogo バリトン	湯浅貴斗 YUASA Takuto バス
-------------------------------	------------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

◎第23期生 (2年次)

内山歌寿美 UCHIYAMA Kasumi ソプラノ	大久保惇史 OKUBO Atsushi バリトン	河田まりか KAWATA Marika ソプラノ	杉山沙織 SUGIYAMA Saori メゾソプラノ
----------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	----------------------------------

◎第24期生 (1年次)

大城みなみ OSHIRO Minami メゾソプラノ	大高レナ OTAKA Rena ソプラノ	佐藤克彦 SATO Katsuhiko バリトン	長富将士 NAGATOMI Shoji バリトン	前島真奈美 MAEJIMA Manami メゾソプラノ
----------------------------------	----------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------

○プログラムは決定次ウェブサイトにて発表します。



## 新国立劇場オペラ研修所について

新国立劇場では、舞台芸術の各分野における優れた人材を育成する研修事業を実施しています。オペラ研修所は、世界に通用するプロのオペラ歌手を目指している人の研修機関として、平成10年(1998年)4月に開設され、高倍率の選考試験を突破した才能豊かな14名の歌手たちが研修に励んでいます。平成28年度に創設された「新国立劇場若手オペラ歌手育成事業支援 ANA スカラシップ」による海外研修や国内外の一流講師陣による歌唱レッスンはもとより、演技や発声法の実践的な演習、諸外国語習得のための授業、オペラ歌手に不可欠な教養を身につけるための多様な研修を行っています。現在、第22期生から第24期生までが日々研鑽を積んでいます。修了生は新国立劇場への出演はもちろん、海外歌劇場へのデビューを果たし、国内外のオペラ・カンパニーなどで広く活躍をしています。

オペラ研修所今後のお知らせ オペラ研修所修了公演 2022年2/23(水・祝)～2/25(金) 新国立劇場中劇場 演目未定



ANAの翼とともに将来海外へ飛躍する研修生が描く五線譜をイメージしています。  
「ANA スカラシップ」については、新国立劇場オペラ研修所ウェブサイトをご覧ください。

公演日程 2021年 11/21 [日] 15:00開演 (14:15開場) 新国立劇場中劇場

チケット料金 3,300円 (全席指定・税込) Z席 1,650円 (税込)

※1 クラブ・ジ・アトレ会員割引、各種割引はありません。  
※2 Z席は公演当日朝 10:00 から新国立劇場 Web ボックスオフィスおよびセブン・イレブンの端末操作により全席先着販売いたします。1人1枚、電話予約不可。

クラブ・ジ・アトレ会員先行販売期間 2021年 9/28(火)～9/30(木)

一般前売開始 2021年 10/6(水) 10:00～

チケット取り扱い

新国立劇場  
Webボックスオフィス  
<http://nntt.pia.jp/> (PC・携帯共通)



Webボックスオフィス

03-5352-9999 (10:00-18:00)

ボックスオフィス窓口の最新の営業時間はWEBサイトでご確認ください。(2021年9月1日現在)

チケットぴあ

0570-02-9999 (Pコード 203-088) <https://t.pia.jp/> (PC・携帯共通)

○最新の座席の販売状況につきましては、新国立劇場ウェブサイトをご覧ください。○就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様も1人1枚チケットをお求めください。○車椅子ご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。○やむを得ない事情により内容・出演者等が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。○公演中止、および新国立劇場における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインによる対象者を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。○託児所は新型コロナウイルス感染予防対策のため、開室していません。問合せ先：新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999



交通のご案内 ○電車/京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。(京王線は止まりません。)○車/山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。首都高速中央環状線・初台南出口、中野長者橋出口、劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。(駐車券をお持ちください。)

オペラ研修所ウェブサイト  
<https://www.nntt.jac.go.jp/opera/training/>

ご来場のお客様へご協力のお願い

- ご来場前に体調チェックをお願いいたします。(発熱等ある場合はご入場いただけない場合がございます。)
- 来場者カードへのご記入、提出をお願いいたします。(万が一新型コロナウイルスに感染された方がご観劇された場合には、保健所に速やかに報告するとともに、ご来場者様のお名前、緊急連絡先を保健所と共有させていただきます。)
- 「こまめな手洗い」と「アルコール消毒」をお願いします。
- 劇場内ではマスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。
- 客席、ホワイエ等でのご談話、公演中の来場者同士の接触はお控えください。
- 座席の移動は固くお断りいたします。
- 楽屋口、初台駅構内、付近など公共の場を含めて出演者等の待ち、お待ちはご遠慮いただきますようお願い申し上げます。
- ボックスオフィス、開場時の入り口、お手洗いでのご整列の際には、最低でも1m以上の間隔を空けてお並びください。
- 舞台の出演者に対するブラボーなどのご声援はご遠慮ください。
- 新型コロナウイルス接触確認アプリ「COCOA」のインストール、ご利用のご協力をお願いします。



詳細は新国立劇場ウェブサイトをご覧ください。