

TRIAL CONCERT

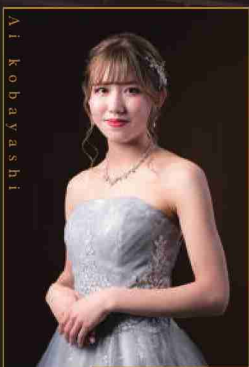
第15回トライアルコンサート

オーケストラとの共演

オーディションで選ばれたソリストが東邦音楽大学管弦楽団と共演します



©Hikaru ☆



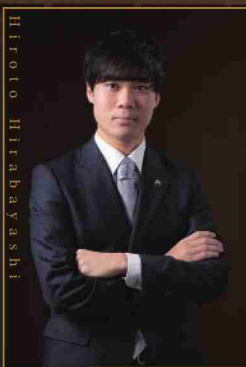
Ai Kobayashi

Soprano
小林 愛



Chika Iijima

Contrabass
飯島 千賀



Hirotoshi Hirabayashi

Piano
平林大翔

| 管弦楽 |

東邦音楽大学管弦楽団

| 指揮 |

田邊 皓 / 榎 真由 / 梅田 俊明

*

**

Program

- ヴェルディ
歌劇「運命の力」序曲 *
- ベッリーニ
歌劇「カプレーティ家とモンテッキ家」より
ジュリエッタのアリア「ああ、いくたびか」 *
- ケーセヴィツキー
コントラバス協奏曲 嬰へ短調 op.3 **
- グリーグ
ピアノ協奏曲 イ短調 op.16

日時

2022年

2/26 土

13:30 開場

14:00 開演

場所

東邦音楽大学グランツァール

[川越キャンパス] 〒350-0015 埼玉県川越市今泉84

チケット

事前申込制(全席指定)



小林 愛 Ai Kobayashi

(声楽専攻4年)

埼玉県出身。3歳よりピアノ、13歳でトロンボーンとユーフォニアムを始め、その後15歳で声楽を学ぶ。東邦音楽大学附属東邦第二高等学校声楽科卒業。在学時、第7回北関東甲信越音楽系高等学校演奏会、第197回定期研究発表演奏会ソロの部に出演。大学在学時、第217回定期研究発表演奏会ソロの部に出演。また、第19回日本演奏家コンクール3位受賞。オペラ彩第33回定期公演「ラ・ボエーム」に合唱出演。声楽を岩見真佐子、片岡啓子の各氏に師事。



飯島 千賀 Chika Iijima

(管弦打楽器専攻4年)

中学1年生からコントラバスを始め、東邦音楽大学附属第二高等学校と同大学を特別特待生枠で入学。第8回群馬埼玉ソロコンテスト本選にて金賞、最優秀賞受賞、第11回、第13回日本管弦打楽器ソロコン埼玉教育委員会教育長賞、東邦音楽大学学長賞を受賞。第29回クラシック音楽コンクール全国大会4位受賞(1~3位該当者なし)、二高在学時ソロ定期、卒業代表演奏会出演。同大学のソロ定期演奏会にも出演。これまでに赤木昌二、田中洪至の各氏に師事。



平林 大翔 Hiroto Hirabayashi

(Konzertfach[演奏専攻]3年)

7歳よりピアノを始める。東邦音楽大学附属東邦高等学校を経て、現在東邦音楽大学 konzertfach(演奏専攻)ピアノ3年次在学中、中島裕紀氏に師事。東邦ウィーンアカデミーにおいて、M.ヒューズ氏に師事。これまでに西部京子、吉川亜加里各氏に師事。2017年のサロンコンサート他多くの演奏会に出演。全日本ジュニアクラシック音楽コンクール、日本クラシック音楽コンクール、ピティナ・ピアノコンペティション等で上位の成績を修める。

■ チケット予約のご案内

東邦音楽大学Webサイト内、イベントページより申込みフォームに必要事項を入力し、お申込みください。

・入場無料(要申込み) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

WEBサイト

<https://www.toho-music.ac.jp>

※スマートフォンをご利用の場合、二次元コードからもアクセス可能です

チケット受付開始

12/6(月)



■ お問い合わせ

東邦音楽大学 地域連携・演奏センター

[時間] 平日 9:00 ~ 17:00

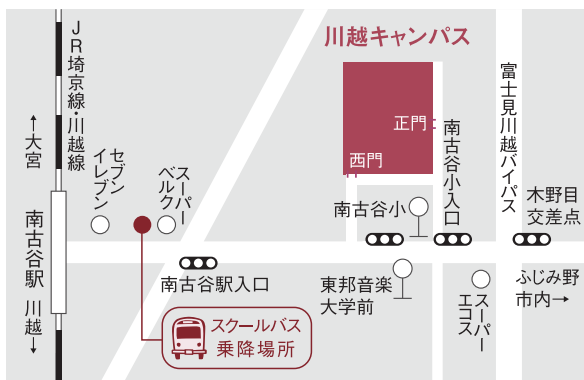
[Mail] ensou@toho-music.ac.jp

[TEL] 049-235-2157(代) [FAX] 049-235-1165(代)

■ アクセス

JR埼京線・川越線「南古谷」駅下車、徒歩10分

※駐車場に限りがございますので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。



新型コロナウイルスへの対応について

本公演は、新型コロナウイルス感染防止の観点から、政府・自治体・関係団体のガイドラインに基づいた対策を講じた上で開催いたします。ご来場のお客様にはご不便をおかけいたしますが、ご理解とご協力をお願い申し上げます。

■ 東邦音楽大学公式 SNS

本学のイベントや演奏会情報を発信しています。



Facebook



Twitter



Instagram



YouTube



LINE