

ヴァイオリン公開講座

Machida *Kotowa*
町田 琴和氏

ベルリンフィルハーモニー管弦楽団 ヴァイオリン奏者

～ヨーロッパとその音楽の源～

2022年7月19日(火) / 川越キャンパス
12:40～14:30 スタジオB

～講座内容～

前半 町田琴和氏による演奏とトーク

ドビュッシー/ ヴァイオリンソナタ、他

♪ピアノ 長尾 洋史

後半 オーケストラ弦楽器 分奏

A.ドヴォルザーク/交響曲第9番ホ短調 Op.95「新世界より」

- 《備考》
- この公開講座は、ヒューマンコミュニケーションの1ポイントになります。
 - 公開講座を聴講するため、重複するレッスン及び授業については公欠扱いとなります。
- ※公欠対象：大学生→3・4時限目 短大生・PACS→2・3・4時限目
※ただし、ウインドオーケストラ授業は公欠にはなりません

令和4年7月4日

東邦音楽大学・東邦音楽短期大学 教務学生担当

～ プロフィール ～

町田 琴和 (ベルリンフィルハーモニー管弦楽団 ヴァイオリン奏者)

東京生まれ。桐朋学園子供のための音楽教室を経て東京藝術大学付属高校、同大学首席卒業。水野佐知香、前橋汀子の各氏に師事。

DAAD の奨学金を得てドイツ・フランクフルト音楽大学へ留学、エディット・パイネマン、ライナークスマウルの各氏に師事。バーデンバーデンブラームス協会よりブラームス賞を受賞。在学中に南ドイツ・ヴェルテンベルク・フィルハーモニー・ロイトリンゲンのコンサートマスターに就任。4年後にベルリン・フィルの第一ヴァイオリンへ移籍。

ソリストとしてシンフォニーオーケストラベルリン、国立ブランデンブルグオーケストラとの協演、そして室内楽ではウィーン・アンサンブルやベルリン・バロックソリストなど熱心に活動しているが、最近では後進の育成(ベルリン・フィル附属のカラヤンアカデミーやエクスタンプロヴァンスでの夏期講習)にも力を入れている。

長尾 洋史 (ピアニスト)

東京藝術大学、同大学院修士課程を修了。安宅賞を受賞。宗廣祐詩、遠藤道子、米谷治郎の各氏に師事。1995年、パリ・エコールノルマルに留学。

NHK 交響楽団、東京交響楽団、東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団など主要オーケストラとの共演。ソロ・リサイタル、多数の国内外の作品初演、主要音楽祭、NHK 等のメディア出演のほか、国内外の管楽器、弦楽器奏者と共演、その活動は多岐にわたっている。「エボカシオン」「ラヴェル&ドビュッシー」(ライブノーツ)、「リスト&レーガーを弾く」(コジマ録音)、現在進行中の「長尾洋史ピアノズムシリーズ」(録音研究室)のソロなど、CD 多数。

透明で芯のある美しい音、緻密で精巧なテクニックの中に、熱くみずみずしい音楽を聴かせることのできる数少ない演奏家である。

令和4年7月4日

東邦音楽大学・東邦音楽短期大学 教務学生担当