

金管楽器公開講座

オンドジェイ・ブラベッツ先生

チェコの音楽と社会の結び付きと、金管楽器のための奏法
(管楽器における呼吸法)

2022年8月4日(木)

14:00~16:00

文京キャンパス 記念館



Ondřej Vrabc(オンドジェイ・ブラベッツ) 先生 プロフィール

プラハ音楽院にてホルンをベドジヒ・ティルシャルに、指揮法をヴラディミール・ヴァーレク、H.Farkač、M.Němcová、M.Košler の各氏に学ぶ。プラハ音楽院卒業後はプラハ芸術アカデミーに進み、指揮法をラドミル・エリシュカ、イルジー・ピエロフラーヴェクより学ぶ。1997年、チェコ・オストラバで行われた学生音楽コンクール(吹奏楽器部門)にて審査員満場一致で優勝。その他にも、室内楽奏者としてチェコ国内外で行われたコンクールにて数々の賞を受賞(Concertino Praga, the competition of the Mozart Society など)。1999年、弱冠20歳でチェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて首席ホルン奏者に就任。2007年、第59回プラハの春国際音楽コンクール指揮部門にて入賞し、審査員特別賞他2つの賞を受賞。2013年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて首席奏者と兼任でアシスタント・コンダクターに就任。2015年、第17回東京国際音楽コンクール(指揮)にて入選、奨励賞を受賞。2020年、アルトゥール・ニキシュ国際指揮コンクール第3位入賞。2017年より、プラハ芸術アカデミーにてホルン科の特任講師として若手奏者の育成にも努めている。2022年より、カルロヴィ・ヴァリ交響楽団の常任指揮者に就任。

《備考》 ○ この公開講座は、ヒューマンコミュニケーションポイントの1ポイントになります。
また、公開講座中の退室は、原則としてポイントの付与は出来ません。(遅刻厳禁)

2022年7月25日
東邦音楽大学・東邦音楽短期大学 教務学生担当