

台本 L.ダ・ポンテ 作曲 W.A.モーツァルト
スタジオ ピアーチェ オリジナルバージョン
字幕付き原語上演 日本語台詞 全4幕

オペラ フィガロの結婚

～モーツァルトのいたずら～

フィガロとスザンナの結婚への道のりは

困難がいっぱい・・・

でも、やっぱり幸せな結婚がしたい！

やきもち焼きの伯爵と

失いかけた愛に悩む伯爵夫人…

モーツァルトの魔法とイタズラで

最後はハッピーエンドに

なれるのでしょうか？

指揮 諸遊 耕史

演出 大野 光彦

演奏 神奈川チェンバーオーケストラ

出演

モーツァルト 竹内 恵子

アルマヴィーヴァ伯爵 伊藤 和広

アルマヴィーヴァ伯爵夫人 河野 陽子

フィガロ 吉川 健一

スザンナ 沖山 周子

ケルビーノ 坂田 奈緒子

バルトロ 東 浩市

マルチェリーナ 阪口 喜江

バジリオ/クルツイオ 大野 光彦

バルバリーナ 安藤 香織

花娘Ⅰ 松宮 千花

花娘Ⅱ 仲川 泰代

領地の村人たち

井上 順子

岩本 茂美

小島 晶子

井上 大志

小島 郁夫

2022年
10月30日(日)

14:00 開演 13:30 開場

二宮生涯学習センター ラディアン

前売り券 3,500円

当日券 4,000円 (全席自由)

前売り券お取り扱い

スタジオ ピアーチェ 090-9818-9797

ラディアン 0463 (72) 6911

ASA三宮 0463 (71) 1157

ASA鴨宮・国府津 0465 (47) 2568

Le Nozze di Figaro

主催 スタジオ ピアーチェ

メール studiopiace2015@gmail.com

スタジオ ピアーチェは、【地域で創る本格オペラ】を理念とし、2016年に第一回公演としてオペレッタ『こうもり』を上演しました。その後『カルメン』『第九 4楽章』と、数十名の合唱団の皆様と共に一つの舞台を創り上げてきました。しかし2020年に予定していたメサイアが新型コロナの感染拡大により中止となり3年。ついに第4回 本公演【フィガロの結婚】を上演させていただき運びとなりました。モーツァルト作品の代表作でもあるフィガロの結婚、序曲が始まっただけでこんなにもワクワクするオペラが他にあるでしょうか？

『もう飛ぶまいぞ、この蝶々』『恋とはどんなものかしら』など、誰もが耳にしたことのある名曲が含まれているのは皆さまご存知のとおり。そしてアカデミー賞受賞作、【ショーシャンクの空に】の中で挿入歌として流れる【そよ風に寄せる】は、「この世にこんなにも美しい音楽があるのか」というセリフがあるほど。心が洗われるような美しく優しいメロディに包まれたこの名作を、日本語のセリフで繋ぎながらどなたにも楽しんで頂けるよう、わかりやすく上演いたします。

今回はスタジオピアーチェのオリジナルとしてなんとモーツァルトも登場します！まるで魔法？いたずら？のように、モーツァルトが彩りとスパイスを加えながら、一味違ったハートフルコメディに仕上げました。

皆さまに【夢】と【笑顔】をお届けできますように…



総監督・演出
大野 光彦



指揮
諸遊 耕史



モーツァルト
竹内 恵子



アルマヴィーヴァ伯爵
伊藤 和広



アルマヴィーヴァ伯爵夫人
河野 陽子



フィガロ
吉川 健一



スザンナ
沖山 周子



ケルビーノ
坂田 奈緒子



バルトロ
東 浩市



マルチェリーナ
阪口 喜江



バジリオ・クルツィオ
大野 光彦



バルバリーナ
安藤 香織

花娘Ⅰ 松宮 千花
花娘Ⅱ 仲川 泰代

領地の村人たち
井上 順子
岩本 茂美
小島 晶子
井上 大志
小島 郁夫

神奈川チェンバーオーケストラ

1st.ヴァイオリン 小野 唯 (コンサートミストレス)
花岡 萌実 去川 聖奈
2nd.ヴァイオリン 五十嵐 彩子 望月 茉莉奈
ヴィオラ 霜島 恵 秀岡 悠汰
チェロ 藤塚 紗也香
コントラバス 呉 惇禎
フルート 宮原 未羽
オーボエ 倉澤 唯子
クラリネット 斉藤 紋子
ファゴット 吉田 南
ホルン 宮田 一彦

総監督 大野 光彦
舞台監督 菅野 将
照明 町本 智茂
衣装 NPO 法人江東オペラ
ヘアメイク 阿部 健二
萩野 誠
稽古ピアニスト
北村 真紀子
高寺 真美
オーケストラマネージャー
朝倉 春彦 (県央音楽家協会)



生涯学習センター
ラティアンホール
JR東海道線 二宮駅北口 徒歩7分
〒259-0123 中部二宮町二宮1240-10
TEL: 0463 (72) 6911
駐車場あり (最初の1時間は無料)