

プレイウッド

渡辺 由美子 シグネチャーモデル

YUMIKO WATANABE SIGNATURE STICK

New Products

K-15YW

Katalox

φ15×380mm カタロックス材 定価 ¥3,696 (¥3,360+ 税)

feature

カタロックス材は高密度で硬質な木材です。また、油分を多く含むため手に馴染む感覚が心地よい。やや短めのスティックは、ロングテーパーにしたことで扱いが容易になり、繊細なスティックコントロールを実現。丸型チップは、どの角度から叩いても打面に均一に当たり、粒立ちが良く音色が安定します。吹奏楽やオーケストラに求められるダイナミックな音楽表現に対応することができる重心設計。細部にまで完成されたプロフェッショナルスティックを是非お試しください！

New Products

H-15YW

Hickory

φ15×400mm ヒッコリー材 / ゴム 2 個付属 定価 ¥2,244 (¥2,040+ 税)

feature

ヒッコリー材は、適度な柔らかさとしなりを持ち耐久性に優れています。重心をチップ寄りにする事で、その遠心力により振り心地の良いスティックワークが可能です。また、コントロールしやすいのでストロークが安定しない初心者にもオススメ！ティアドロップ型チップは角度によって接地面積を変化させ、繊細な弱奏からダイナミックなサウンドまで音を生み出します。ネックを太めにする事によりダイレクトなタッチ感を実現しました。多様性が求められる現代作品で表現の幅を広げる画期的なグリップエンド。裏返して使うとトムやフィールドドラムの演奏に適したマルチスティックに早変わりします。

付属のゴムをチップやグリップエンドに取り付ける事により練習がどこでも可能に。(重心が変わる事もお楽しみのひとつ!!) ティンパニなどの演奏も可能と様々なアイデアから生まれた次世代のスティック。次のレベルへステップアップすることをアシストし、上達へのモチベーションを与えてくれるスティックです。

チップにゴムを
装着した写真

グリップエンドにゴムを
装着した写真

消音効果、また特殊な演奏効果をもたらしゴムが2個付属しています。
どう使うかはあなた次第！



YUMIKO WATANABE Profile

静岡県出身。読売新聞社主催第65回新人演奏会出演。第40回JAPAN BAND CLINIC、第60回The Midwest Clinic(アメリカ・シカゴ)ゲスト出演。バンドジャーナル誌ワンポイントレッスンを担当。ブレーン株式会社発刊「パーカッション・マスター」全四巻監修。東邦音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトアールディプロマ科、尚美ミュージックカレッジ専門学校、東邦音楽大学附属東邦高等学校、東邦音楽大学附属東邦中学校、東邦音楽学校、埼玉県立松伏高等学校音楽科各講師。Discussion of Percussion "Q21" 主催。吹奏楽コンクール、クラシックコンクール審査員などを務める傍ら、1996年からボランティアコンサートを行っている。日本打楽器協会理事。アメリカ合衆国イリノイ州ネーパービル市名誉市民。ソナー・ドラムス SQ2 クラシカルアーティスト。