



The
85th
Anniversary
since 1938

第12回音楽大学オーケストラ・フェスティバル 2021於:ミューザ川崎シンフォニーホール
©青柳聡

第228回 定期研究発表演奏会

オーケストラの部

東邦音楽大学附属 東邦中学校・東邦高等学校・東邦第二高等学校
東邦音楽短期大学・東邦音楽大学

2023年12月9日(土)
ウェスタ川越 大ホール
〒350-1124 埼玉県川越市新宿町 1-17-17

13:30 開場
(13:00 ロビー開場)
14:00 開演

全席自由席 入場料 ¥1,000
※未就学児の入場はご遠慮ください。

Program

演奏：東邦中学校・東邦高等学校・東邦第二高等学校 弦楽アンサンブル

テレマン/シンフォニア イ短調
ヴィヴァルディ/合奏協奏曲集「調和の靈感」作品3より第7番
4つのヴァイオリンとチェロのための協奏曲 へ長調 RV.567
オーストリア民謡/ Still, Still, Still

演奏：東邦音楽大学管弦楽団
指揮：大友直人

モーツァルト/歌劇「魔笛」序曲 K.620
ビゼー/「アルルの女」第2組曲
ブラームス/交響曲第1番 ハ短調 作品68

主催：学校法人三室戸学園 東邦音楽大学 / 東邦音楽短期大学
後援：川越市、川越市教育委員会

Conductor
大友 直人
Naoto Otomo

Orchestra

東邦音楽大学附属

東邦中学校・東邦高等学校・東邦第二高等学校 弦楽アンサンブル

中高二高弦楽合奏は約30年以上の系譜を引継ぎ、現在に至る。オーケストラの基礎となる弦楽合奏をしっかりと身につけられるよう、毎週授業が行われている。

文京校舎にある附属中学高校は、今年度からドイツで長く勉強されてきた浅野智久先生を迎え、演奏技術の基礎だけでなく和声についても学び、楽曲を分析しながら演奏し、より緻密な音楽を作り上げている。大学キャンパス内(川越校舎)にある附属東邦第二高校は、ヴァイオリンの宮野陽子先生が中高と同じ内容を指導し、大学1年生の弦楽器学生と共に授業が行われている。年に数回、東邦中高・東邦二高合同で練習を行い、定期演奏会では力を合わせて、一緒に音楽を作り上げる感動を味わっている。

東邦音楽大学管弦楽団

東邦音楽大学管弦楽団は1950年に発足。ベートーヴェンの「第九」演奏を皮切りに、各方面で演奏を行い本年度で発足73年を迎えた。演奏活動は、定期研究発表演奏会、音楽大学オーケストラ・フェスティバル、オペラ公演、学内オーディションで選出されたソリストとの共演のほか、大学近隣の学校等を対象に音楽鑑賞教室も開催している。また、ウィーン研修(3年次必修)においてはウィーンフィルの奏者等からも多くの学びを得ている。2023年度から新たに大友直人、伊藤翔、小林恵子の各氏を迎え、その指導のもと演奏技術に一層の磨きをかけている。



©Rowland Kirishima

Conductor

大友 直人

Naoto Otomo

桐朋学園大学在学中に22歳でNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、わが国を代表する指揮者のひとりとして、日本の音楽界をリードし続けている。

これまでに日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在は東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督。

国内の主要オーケストラはもとより、海外においてもロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団、フランス国立メス管弦楽団(旧フランス国立ロレーヌ管弦楽団)、カンヌ管弦楽団、トスカーナ管弦楽団、ブッチーニ音楽祭管弦楽団、ルーマニア国立放送交響楽団、インディアナポリス交響楽団、コロラド交響楽団などに度々招かれており、ハワイ交響楽団には旧ホノルル交響楽団時代から20年以上にわたり定期的に招かれている。また2001年にはフィルハーモニア管弦楽団の日本ツアーの指揮者も務めた。

幅広いレパートリーでも知られ、その中でも日本を代表する邦人作曲家作品の初演やジェームス・マクミランの作品及びジョン・アダムのオペラ日本初演などは特筆される。

また、東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、数々の自主制作の企画を成功に導いた。毎年夏に横浜で開催される国際音楽セミナーMMCJを2001年に指揮者のアラン・ギルバートとスタートさせ、共に創立音楽監督を務めるなど教育活動にも余念がない。

小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはW.サヴァリッシュ、G.ヴァント、F.ライトナー、H.プロムシュテット、H.シュタインらに学び、タングルウッド・ミュージックセンターではL.パーンスタイン、A.プレヴィン、I.マルケヴィチからも指導を受けた。

大阪芸術大学教授、東邦音楽大学特任教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。

Ticket

チケット料金：一般1000円(全席自由・消費税込み)※就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

チケット予約のご案内：東邦音楽大学Webサイト内、「イベントページ」より必要事項を入力し、お申込みください。

チケット代金は公演当日会場にてお支払いください。お申し込みフォーム▶<https://www.toho-music.ac.jp>

※スマートフォンをご利用の場合、二次元コードからもアクセス可能です。



Access

JR川越線、東武東上線「川越駅」西口より徒歩約5分

西武新宿線「本川越駅」より徒歩約15分

※駐車場には限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。



Information

東邦音楽大学公式 SNS 本学のイベントや演奏会情報を配信します。短期大学および附属高校も SNS にて情報を発信しておりますので是非ご覧ください。



お問い合わせ：

東邦音楽大学 地域連携・演奏センター <https://www.toho-music.ac.jp>

E-mail▶ensou@toho-music.ac.jp

川越キャンパス 〒350-0015 埼玉県川越市今泉 84 TEL.049-235-2157(代) FAX.049-235-1165(代)

主催：学校法人三室戸学園 東邦音楽大学 / 東邦音楽短期大学

後援：文京区、公益財団法人文京アカデミー

情勢によってやむを得ず公演の内容を変更・中止させていただく場合がございますので、最新情報を本学 web サイトにてご確認くださいませようお願い申し上げます。