

秩父晩鐘

●作・台本 小田 健也 ●作曲 池辺 晋一郎

時代に先駆けて秩父の地から立ち上がった若者たちの青春群像を描く

- ◆指揮 神田 慶一
- ◆演出 直井 研二
- ◆総合プロデューサー 和田 タカ子



バルクー 絵画展 '97' 151. hmbopra/kusushiki

2022年 **12月17日(土) 18日(日)** *オペラ*
 和光市民文化センター 大ホール TEL 048-468-7771
 開演 14:00 開場 13:15 ●秩父銘仙展 ロビー展示

全席指定
 S席 11,000円
 A席 9,000円
 B席 8,000円
 C席 6,000円
 学生券 3,500円
 特別学生券 2,000円(高校生まで)

主催：特定非営利活動法人オペラ彩
 共催：公益財団法人和光市文化振興公社
 助成：芸術文化振興基金助成事業
 公益財団法人朝日新聞文化財団
 公益財団法人 花王 芸術・科学財団
 公益財団法人三義UFJ信託芸術文化財団



お申込み・お問合せ

オペラ彩
 048-201-3121

E-mail: opera-sai@jcom.home.ne.jp

HP: <https://opera-sai.jp/>

秩父晩鐘

作・台本 小田 健也 作曲 池辺 晋一郎

指揮
神田 慶一演出
直井 研二

オペラ「秩父晩鐘」は、当会設立100年前の1884年、秩父地方で起こった民衆による民主化運動と称される「秩父事件」を題材に、時代を動かした若者たちの青春群像を描きます。

機重にも積み重なった落ち葉を踏みながら「秩父国民堂」ゆかりの地を35年ぶりに訪ねた10月25日、秩父市内が一望できる音楽寺境内で、小さな「秩父事件」無名戦士の墓に手を合わせる男性に出会いました。

…見てみたい、音楽寺から見おろす大宮駅、あ、わしらが手の中だぜ。いいじゃねか…
「秩父晩鐘」第六場、「音楽寺境内」の一節。秩父の山や木々に代わって歴史を今に伝える合唱の演奏が全編を貫いています。オペラ彩の陣や本の一作、どうぞご期待ください。

総合プロデューサー
和田 タカ子

◆キャスト

17日(土)
黒田 悠吉
新井 キヤ
新井 作蔵
井上新治郎
落合 寅市
坂本 宗作
吾一
彦三
安次
百姓
因民党幹部
因民軍
菊地 寛平
男たち

18日(日)
大澤 一彰
鷲尾 麻衣
主 主税
原田 勇雅
柳川 浩士
福井 克明
羽山 晃生
若林 勉
宮本 聡之
河野めぐみ
木野 千晶
石塚 幹信
田尻 大貴
中原 和人
中 原 和 人
直井 研二

秋谷 直之
小宮 順子
矢田部一弘
福井 克明
井出壮志朗
藤原 啓
新海 康仁
信田 大生
浅野 和馬
諸 静子
羽山 晃生
直井 研二
布施 雅也
小仁所良一
中 原 和 人
田尻 大貴
中 原 和 人
小仁所良一

山泉 有朋
轟 山
「山吉」の用心棒
警部補
巡査
密偵
側近
役人
田島屋のおかみ
田島屋の若い衆1
田島屋の若い衆2
憲兵1
憲兵2
憲兵3
小料理屋の掌子
小料理屋の女

奥村さゆり 本松三和
森 朋子 池上祥子 蔵淵 真理(18日)

17日(土)
佐藤 泰弘
布施 雅也
直井 研二
藤原 啓
落合 一成
須藤 章太
村田耕太郎
石井 一也
蔵淵 真理
村田耕太郎
小仁所良一
幸澤 世羽武
須藤 章太
中 原 和 人
石川 陸彦

18日(日)
村田 孝高
石塚 幹信
石井 一也
高橋雄一郎
幸澤 世羽武
木野 千晶
村田耕太郎
直井 研二
はやかわ紀子
須藤 章太
田尻 大貴
木野 千晶
落合 一成
石井 一也
阿瀬見貴光

◆構成

●第一幕

- 序 章
第1場・阿閉川沿いのお堂
第2場・作蔵の家
第3場・山林集會
第4場・根古屋橋
第5場・塚神社の裏
第6場・音楽寺境内
第7場
第8場・寄居の街道筋
第9場・出陣の散走
第9場・根古屋橋
終 幕

●第二幕

◆合唱

オペラ彩合唱団 東邦音楽大学/東邦音楽短期大学/東邦音楽大学附属東邦第二高等学校 有志
放送大学埼玉学習センター合唱団 有志

◆ダンス

東京創作舞踊団

◆管弦楽

アンサンブル彩

▼主なスタッフ

- ★美術 直井 研二 加藤 正信
★照明 坂本 義美(総前照明)
★振付 藤井 利子
★舞台監督 杉原 唯史(加藤事務所)
★衣裳 丸善かつら
★音響 賞藤 順子
★ヘアメイク 丸善かつら
★字幕操作 (株)アールゴ社
★合唱指揮 平野 桂子
★副指揮 諸遊 祥史 中城 良
★企画・制作 (特)オペラ彩

◆チケットお取扱い◆

オペラ彩

TEL.FAX 048-201-3121
E-mail opera-sai@com.home.ne.jp

- 和光市民文化センター TEL.048-468-7771
- イトーヨーカドーと光店2F チケットコーナー
- チケットぴあ Pコード 228-390

特定非営利活動法人オペラ彩

〒351-0112 埼玉県和光市山田2-13-1 Tel.Fax 048-201-3121
E-mail opera-sai@com.home.ne.jp
ホームページ: https://opera-sai.jp/

▼オペラ彩のあゆみ

特定非営利活動法人オペラ彩 1984年設立。和光市民文化センター大ホールを拠点に、39年におわたってオペラ活動を継続して今日に至る。モーツァルト4人オペラの連続上演、ブッチャーシリーズ、ヴェルディシリーズが好評です。2007年、第23回定期公演オペラ「トゥーランドット」(佐川吉男音楽賞奨励賞受賞、2008年、第24回定期公演オペラ「テウツク」3人原作、池田真実賞奨励賞受賞。2012年、第29回定期公演オペラ「マリアス、スティアラ」(平成25年度三栄賞、池田真実賞受賞賞、日経賞150周年記念加賀屋「ゼッケン」のトランペット吹き「ほか」アドリアノ・カッレリ「マクベス」「格感」ランメルモールのルチア「ラ・ボエーム」「トゥーランドット」トスカ「テウツク」(カルメン)と、グランドオペラのヒットが続く。社会貢献事業として取り組む演目企画制作、絵巻と舞台本・作曲によるオペラ「聞いた赤鬼」の移動公演は、1都7県で80回を超え、親子三代が一層に楽しめるオペラとして人気を博している。

▼オペラ「秩父晩鐘」について「秩父事件」100周年を記念して、埼玉オペラ協会初代会長故大澤千鶴子氏、秩父高校教諭故渡辺氏等が企画、埼玉オペラ協会の支援により1988年に埼玉会館で初演された。再演、再演の後、今回がオペラ彩による31年ぶりの上演となる。



- 東武東上線 池袋→和光市 13分(準急、急行)
- 東京メトロ副都心線 池袋→和光市 25分(急行)
- 東京メトロ有楽町線 池袋→和光市 18分(各停)
和光市駅下車南口から約900m(徒歩約13分)
- 東武バス:和光市駅前南口発(西大和団地経由)和光市役所入口(3つ目)下車徒歩1分
- タクシー乗り場 和光市駅前南口駅前発

和光市民文化センター(サンザゼリア)

〒351-0192 埼玉県和光市山田1番5号 Tel.048-468-7771(代)