



UCHIYAMA Kasumi



OKUBO Atsushi

新国立劇場
オペラ研修生による
NNTT



KAWATA Marika



SUGIYAMA Saori



OSHIRO Minami



OTAKA Rena



SATO Katsuhiko



NAGATOMI Shoji



MAEJIMA Manami

LE PROMESSE



OTAKE Yui



TOMINAGA Haruna



NAGAO Keiichiro



NOGUCHI Mako



MATSUURA Shugo

2022

レ・プロメッセ
~アリアコンサート~

未来のオペラ界を担う若き研修生たちが名曲の数々をお届けします

2022年12/3 | 土 | 14:00 開演
Sat, 3 December 2022, 14:00

新国立劇場 中劇場
Playhouse

開場は開演の45分前です。予定上演時間 | 約2時間30分 (休憩含む)
Doors open from 45 minutes before the performance.
Running time is approx. 2 hours 30 mins including an interval

《プログラム》

ビゼー『カルメン』より

「何も恐れることはない」

Bizet - "Je dis que rien ne m'épouvante" from "Carmen"

マスネ『タイス』より

「これが悪業の町」

Massenet - "Voilà donc la terrible cité" from "Thaïs"

ドニゼッティ『ラ・ファヴォリータ』より

「ああ、私のフェルナンド」/他

Donizetti - "O mio Fernando" from "La Favorita" / etc.

○詳細は決定次第新国立劇場ウェブサイトに掲載いたします。
○都合により、内容・出演者などを変更させていただく場合があります。ご了承ください。

● 出演

オペラ研修所研修生 第23・24・25期生

Casts: The Opera Studio singers entered in 2020, 2021 and 2022

ピアノ 関根壽代・原田園美

Piano: SEKINE Hisayo, HARADA Sonomi

オペラ研修所長 永井和子

Director of the Opera Studio: NAGAI Kazuko

● チケット料金 (税込)

全席指定 3,300円 / Z席 1,650円

● お問い合わせ

新国立劇場オペラ研修所 03-5351-3011 (代)



新国立劇場
中劇場 Playhouse



NNTT LE PROMESSE 2022

レ・プロメッセ

～アリアコンサート～



新国立劇場オペラ研修所について

新国立劇場では、舞台芸術の各分野における優れた人材を育成する研修事業を実施しています。オペラ研修所は、世界に通用するプロのオペラ歌手を目指している人の3年制の研修機関として1998年4月に開設され、現在、高倍率の選考試験を突破した才能豊かな14名の歌手たちが研修に励んでいます。国内外の一流講師陣による歌唱レッスンはもとより、演技や発声法の実践的な演習、諸外国語習得のための授業、オペラ歌手に不可欠な教養を身につけるための多様な研修を行っています。

また、2016年度には、全日本空輸株式会社(ANA)と共に次代を担う若手芸術家支援制度「ANAスカラシップ」を創設、イタリア・ミラノスカラ座アカデミー、ドイツ・バイエルン州立歌劇場付属オペラ研修所での海外研修の拡充等を図っています。修了生は新国立劇場への出演はもちろん、海外歌劇場へのデビューを果たし、国内外のオペラ・カンパニーなどで広く活躍をしています。

新国立劇場オペラ研修生による『LE PROMESSE 2022 ～アリアコンサート～』では、世界で活躍するオペラ歌手を目指し、各自が将来のレパートリーとなるオペラ作品やアリアについて探究を深めた成果を皆様にご披露します。さまざまな研修を通して研鑽を積む研修生一人ひとりの感性、「声」の個性が活かされた名曲の数々を、どうぞお楽しみください。

◎LE PROMESSE (レ・プロメッセ)とは...「約束されたものたち」という意味。プログラムは決定次第ウェブサイトにて発表します。

第23期生 [3年次]	内山歌寿美 UCHIYAMA Kasumi ソプラノ	大久保博史 OKUBO Atsushi バリトン	河田まりか KAWATA Marika ソプラノ	杉山沙織 SUGIYAMA Saori メゾソプラノ	
第24期生 [2年次]	大城みなみ OSHIRO Minami メゾソプラノ	大高レナ OTAKA Rena ソプラノ	佐藤克彦 SATO Katsuhiko バリトン	長富将士 NAGATOMI Shoji バリトン	前島真奈美 MAEJIMA Manami メゾソプラノ
第25期生 [1年次]	大竹悠生 OTAKE Yui ソプラノ	富永春菜 TOMINAGA Haruna ソプラノ	永尾溪一郎 NAGAO Keichiro テノール	野口真瑚 NOGUCHI Mako ソプラノ	松浦宗梧 MATSUURA Shugo バリトン



ANAの翼とともに将来海外へ飛躍する研修生が描く五線譜をイメージしています。

「ANAスカラシップ」については、新国立劇場オペラ研修所ウェブサイトをご覧ください。

オペラ研修所
今後のお知らせ

オペラ研修所修了公演 (演目未定) 2023年2/17(金)～2/19(日) 新国立劇場中劇場
アトレ会員先行発売期間: 2022年12/23(金)～26(月)
一般発売日: 2022年12/28(水)

公演日程 2022年 12/3 [土] 14:00 新国立劇場中劇場 Playhouse 開場は開演の45分前

チケット料金 全席指定 3,300円(税込) Z席 1,650円(税込)
※1 クラブ・ジ・アトレ会員割引、各種割引はありません。※2 Z席は公演当日朝10:00から新国立劇場Webボックスオフィスおよびセブン-イレブンの端末操作により全席先着販売いたします。1人1枚、電話予約不可。

クラブ・ジ・アトレ会員先行販売期間 2022年 10/30(日)～11/2(水)
一般前売開始 2022年 11/6(日) 10:00

チケット取り扱い

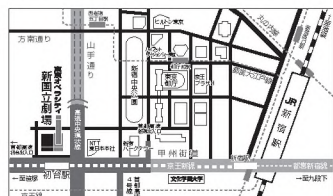
新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999 (10:00-18:00)
ボックスオフィス窓口の最新の営業時間はウェブサイトでご確認ください。

Webボックスオフィス <http://nntt.pia.jp/> (PC・携帯共通)



チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード 227-703)

最新の座席の販売状況につきましては、新国立劇場ウェブサイトをご覧ください/就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様も1人1枚チケットをお求めください/車椅子席はボックスオフィス(窓口・電話)にてお求めください/やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください/公演中止、および新国立劇場における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインによる対象者を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません/託児所は新型コロナ感染予防対策のため、開室していません。



交通のご案内 ○電車/京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。(京王線は止まりません。)○車/山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。首都高速中央環状線・初台南出口、中野長者橋出口、劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。(駐車券をお持ちください。)

オペラ研修所ウェブサイト
<https://www.nntt.jac.go.jp/operastudio/>

ご来場のお客様へご協力をお願い

○ご来場前に体調チェックをお願いいたします。(発熱等ある場合はご入場いただけません。)

○保健所等から問い合わせがあった場合は、チケット購入時に承ったお客様のお名前、ご連絡先を当該機関と共有させていただきます。○「こまめな手洗い」と「アルコール消毒」をお願いします。○劇場内ではマスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。○客席、ホワイエ等でのご歓談、公演中の来場者同士の接触は控えください。○座席の移動は固くお断りいたします。○楽屋口、初台駅構内、付近など公共の場を含めて出演者等の待ち、出待ちはご遠慮いただきますようお願い申し上げます。○ボックスオフィス、開場時の入り口、お手洗いでのご整列の際には、最低でも1m以上の間隔を空けてお並びください。○舞台の出演者に対するブラボーなどのご声援はご遠慮ください。○新型コロナウイルス接触確認アプリ「COCOA」のインストール、ご利用のご協力をお願いします。

詳細は新国立劇場ウェブサイトをご覧ください▶



新国立劇場
NEW NATIONAL THEATRE TOKYO
〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1
TEL.03-5351-3011(代)