

# 第23回日本演奏家コンクール入賞者による スペシャルコンサート

～オーケストラとの共演～



中山 結菜  
ベートーヴェン  
ピアノ協奏曲 第4番  
第3楽章



井上 みのり  
サン＝サーンス  
ピアノ協奏曲 第4番  
第1楽章



重野 花奈  
ショパン  
ピアノ協奏曲 第2番  
第1楽章



廣田 亮  
「カルメン」より  
「おまへの投げたこの花を」花の巻  
「イスの王様」より  
「愛する人よ、今はもう」



上野 舞  
ベドルジハ・スメタナ  
「売られた花嫁」より  
「ああ、悲しいわ!」



畑田 千奈  
ニールセン  
フルート協奏曲  
第1楽章



古賀 愛未  
ライネッケ  
フルート協奏曲  
第1楽章



荻原 緋奈乃  
チャイコフスキー  
ヴァイオリン協奏曲  
第1楽章



西田 翔  
エルガー  
チェロ協奏曲  
第4楽章



小暮 莉加  
シベリウス  
ヴァイオリン協奏曲  
第1楽章

2022/12/2 (金) 18:00 開演 (17:15 開場) 自由席 ¥2000  
渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール

指揮者

中田 延亮 Nobuaki NAKATA

京都生まれ。筑波大学医学専門学群在学中に桐朋学園ソリスト・ディプロマコースに入学、コントラバスを専攻する一方で指揮を学び、在学中より活動を開始する。その後2005年より本拠を欧州に移しウィーン市音楽院古楽科などで更に学んだ。また巨匠ジャン・フルネ氏に認められ、最晩年の生徒として師事し薫陶を受ける。07年ブルガリアのスタラゼゴラ歌劇場でヨーロッパデビュー。またドナウ交響楽団主催の国際指揮者コンクールで第1位を受賞。その後はラトヴィア国立交響楽団とのエストニアツアーなど各国への客演を続けている。

上記に加えてポルト・アレグレ交響楽団（ブラジル）、ブラショフ歌劇場（ルーマニア）、新日本フィル、東京フィル、東響、札幌、群響、九響、関西フィル、日本センチュリー響、京響などと共演を重ねている。2008-10年スタラゼゴラ歌劇場首席客演指揮者。

コントラバス奏者としては新日本フィルハーモニー交響楽団とパレンシア歌劇場管弦楽団に在籍した他、オーストラリア、スペインの古楽団体、室内アンサンブルの公演にも数多く参加した。

©Tajji Yamazaki



©上野隆文



東京フィルハーモニー交響楽団

1911年創立。日本のオーケストラとして最古の歴史をもち、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ミュンファン、首席指揮者アンドレア・パッチェストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニコフ、自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏など、高水準の演奏活動を展開。また、海外公演も積極的にを行い、国内外から高い注目を集めている。1989年からBunkamura オーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

主催 一般財団法人 日本演奏家協会

お問い合わせ 日本演奏家コンクール事務局 TEL 0467-23-6589 FAX 0467-23-6597

<https://jpaas.site/>