

ガムランとバリダンス 南へぐるぐる

2025年7月6日(日)

13:30開場 14:00開演
15:45 終了予定

●会場

フォーラム横浜 (男女共同参画センター) ホール

横浜市戸塚区上倉田町435-1

JR・横浜市営地下鉄「戸塚」駅西口より徒歩5分

●ゲスト出演

歌:

葉山オグミオス児童合唱団

指導: 辻康介 櫻田素子

バリダンス:

荒内琴江

Naga Jepang (ナーガ・ジュパン)

尾形峰樹 小川空

石井直美 宇野明由美 河村直美

新海曜衣 永島玖美

田中万那 (15歳)

田中花乃 (14歳)

小原昊 (13歳)

●出演

ガムラン演奏:

ガムランBakso倶楽部

ガムランS.P.C.

(スマル・ブグリンガン・クラブ)

こども7音ガムランくらぶ

バリ舞踊:

子どもバリダンスくらぶ

●友情出演

ガムラン演奏:

Terang Butan (トゥラン・ブーラン)

櫻田素子 足立真里子 小原真巳 佐々木典子

内藤えりか 錦織照子 伏木香織 藤田栄子

吉田まゆみ 渡辺泰子 他

ガムラン演奏体験
ミニコーナーもあります!

入場無料
※事前予約制
全自由席

投げ銭大歓迎!!



↑ご予約はこちら

●主催・講座問合せ: よこはまガムランhouse yokohamagamelanhouse@gmail.com

●制作・ご予約受付: office オンガクノ素 ticketongakunomoto@gmail.com



おとな子どももみんなあつまれ！青銅の響きの渦に、遊ぼうよ。

よこはまガムランhouseで
ガムラン演奏を研鑽する仲間たちが、
バリ舞踊の踊り手をゲストに招き、
交流しながら、ともに舞台を作る、
ガムラン音楽イベント！



よこはまガムランhouse

ガムラン音楽の稽古場・音楽制作スタジオとして、
2000年にスタート。バリ島の青銅ガムラン編成を2
種、竹ガムラン「リンディック」、パロン(バリ島
の獅子)、ピアノを備え各種講座も運営。
横浜市戸塚区。主宰は、櫻田素子。

いずれも随時体験・入会可能！

※ガムランBakso倶楽部 入門・初級・中級クラス
バリ島で最もポピュラーなガムランを演奏する
一般向け講座。

※ガムランSPC 7つの音の古典ガムラン「スマ
ル・ブグリンガン」を演奏する中学生以上から
おとなまでの合同クラス。

※子ども7音ガムランくらぶ 楽しく音と遊びな
がらガムランが弾けるようになる！5歳から小学
生対象の講座。

※子どもバリダンスくらぶ 5歳以上の子どもた
めのバリダンス講座。講師：荒内琴江

荒内琴江 Kotoe Arauchi

／バリ舞踊家 ヌラヤン Nelayan (漁師の踊り)

2000年愛知県立芸術大学美術学部彫刻学科卒業。
在学中からバリ舞踊を習い始める。
彫刻で人体を学ぶ中で知った自然の形の不思議、美しさ、
その感動をバリ舞踊の中にみる。
2004～2006年インドネシア国立芸術大学舞踊科留学。
バリ舞踊グループNaga Jepang主宰。

ナーガ・ジュバン Naga Jepang

バリ舞踊家、荒内琴江が、インドネシア国立芸術大学舞踊科
留学後、バリ舞踊グループ、ナーガ・ジュバンを結成。主宰。
今年18周年を迎える。本公演で踊るのは次のメンバー。

ヌラヤン Nelayan (漁師の踊り)
尾形雄樹 小川空 田中万那(15歳)
マヌック・ラウ Manuk Rawa (水鳥の踊り)
石井直美 宇野明由美 河村直美
新海理衣 永島秋美
マルガバティ Margapati (森の王者の舞)
田中花乃(14歳)

トゥラン・ブーラン Terang Bulan

インドネシア・バリ島のガムランの演奏グループ。
音楽家櫻田素子により2～25名程度まで自在に編成され
伝統曲、オリジナル作品、コラボレーション、ワーク
ショップなど様々な表現を追求し、バリ芸術祭、三陸
国際芸術祭への招聘、東京シティバレエ団との共演等、
積極的に活動している。

CD:「ガムランの小箱/Terang Bulan+佐野薫」
2022年インドネシア・バリ州政府主催芸術祭招聘映像
「Dreaming Gamelan/Terang Bulan」
<https://youtu.be/xkKX4DDvsiU>



2025年7月6日(日)
ガムランとバリダンス
「南へぐるぐる」
観覧ご予約フォーム



講座入会など
よこはまガムランhouse
お問合せはメールでどうぞ
yokohamagamelanhouse@gmail.com

最新情報はこちら

Instagram



Facebook



音楽に！ダンスに！キラキラ輝く若きアーティスト達に注目！

葉山オグミオス児童合唱団

指導：辻康介 櫻田素子 インドネシアの愛唱歌 など

声で伝え自由に創るこどものための合唱団。
月に2回、エウレカ(1年生以上)、アルモニア(3年生以上)の
2クラスと楽譜読解会を行なっています。
場所：神奈川県三浦郡葉山町 元町会館
<http://musicadarenemo.com/work/hasyamaognmios.html>



Naga Jepang 田中万那 Mahiro Tanaka

ヌラヤン Nelayan (漁師の踊り)

3歳の頃よりバリ舞踊を習い始める。他の子が別の遊びに夢中
でも、1人バリ舞踊の動画をじっと見続ける程。踊りに興味を
もっていた。3歳でルジャングワという奉納舞踊を披露する。
その後も福生甘蔵バリ舞踊公演他、さまざまな舞台にて古典
を中心にいろいろな演目に挑戦しています。彼女から溢れる
「好きの力」のエネルギーはますます広がっています。15歳。



Naga Jepang 田中花乃 Hanano Tanaka

マルガバティ Margapati (森の王者の舞)

5歳の時にバリ舞踊を習い始める。色々な表現をするところ
がとても好きになり、どんどん夢中になる。
7歳の時にバリ島を初めて訪れる。印象的だったのは、子ど
もたちが集まって楽しく真剣に踊りの練習をしていたこと。
その光景とバリ島の空気感を思い出しながら、日々練習に励
んでいる。中学2年生。



小原 昊 Ten Ohara

ジャウック・クラス Jauk Keras

バリ島の獅子舞「パロン」に憧れて3歳で初めて舞台に立つ。
4歳からは現地滞在の度にCok Alit Artawan氏に師事し、本
格的に舞踊に取組む。
バリ舞踊全般に加え、日本の神楽やインドのラマヤナなど
…古典をこよなく愛する中学2年生。



櫻田素子 Motoko Sakurada

／音楽家、ガムラン奏者、音楽体験演出、Terang Bulan主宰

ガムラン演奏と作曲、ダンスとの協働、横断的なアート制作、
子どもから大人までの集団音楽ワークやプロデュースを手がけ
る。インドネシア・バリ芸術祭に度々招聘され作品を発表。国
際芸術交流プロジェクト、プラネタリウム音楽等へのガムラン
作品提供と演奏など、響きで空間を満たし身体全ての感覚を呼
び覚ます音楽を追求。東京音楽大学大学院非常勤講師。著書「
ガムラン、やらの音色」プリズム社。他。CD「ASANMUSE
～亜細亞的女神」(東芝EMI)。他。http://sakuradamotoko.com/



◎企画・主催・講座お問合せ：よこはまガムランhouse yokohamagamelanhouse@gmail.com (主宰 櫻田素子)

◎制作・予約取扱：office オンガクノ素 ticketongakunomoto@gmail.com