

第1回講座



2025年4月12日(土)13:30~15:00
学園創立50周年記念館ホール(文京キャンパス)

韓国エンターテインメントの世界～ K-pop・K-musical・K-演劇の楽しみ方

イ・ミスン (LEE MI SUNG) /
プロデューサー・俳優

韓国ソウル出身。誠信女子大学 化学科卒(4年間演劇サークル活動-1994—1997)

東國大学 文化藝術大学院 公演藝術専攻—論文名「韓国ミュージカルの歴史」

「文化芸術新聞」「雑誌：舞台と映像」客員記者(2000)

www.iotv.net毎日ミュージカル世界—ウェブPD、リポーター

ソウル芸術団 ウェブPD—ミュージカル <風の国>(2001)

韓国創作ミュージカル<マネキン>企画・プロデュース(2002)

2003年日本・渡日その後(株)VOICE設立 社長を務める

・日本人モデル毛授達哉, 桑田直木—俳優、映画<コードネームSPARE>

<外事警察>(NHK制作映画)渡部篤郎等の韓国語セリフ指導を務め、通訳としても活躍。

現在コーディネート・プロデュース・ライセンス契約をコアに展開、俳優としても舞台出演等で活躍。

主な作品

- ・韓国創作ミュージカル<サ・ビ・タ>の日本公演におけるライセンス契約コーディネート
- ・ミュージカル<宮(グン)>の日本公演におけるコーディネート
- ・韓国創作ミュージカル<パルレ>の日本公演におけるライセンス契約コーディネート
- ・ミュージカル<ウェルテルの恋>の字幕翻訳およびコーディネート
- ・ミュージカル アクターズライブ 日韓の俳優による共演
- ・ミュージカル<サ・ビ・タ> 青山円形劇場—東宝
- ・韓国ミュージカルコンサート ぴあ—キャスティング コーディネート(2014)
- ・ブロードウエイミュージカル ピーターパン <ホリプロ制作>コーディネート
- ・テレビ朝日、番組 スゴ〜イデスネ!! 視察団 —通訳
- ・<K—ミュージカルコンダクター>イ・ソングンコンサート
- ・チェ・ウヒョク コンサート
- ・ミュージカル <フランケンシュタイン> 日生劇場 ライセンス作品(2020)
- ・ミュージカル<Jack The Ripper> 日生劇場 ライセンス作品(2021)
- ・BRANDON LEEミュージカルシンフォニーコンサート 企画・制作(2023)
- ・100人のミュージカル俳優合奏団 <THE MARCH> 出演、韓国ソウル
- ・ロッセ コンサート ホール(2024)
- ・ミュージカル<フランケンシュタイン> ライセンス作品

2025年4月10日—30日まで東京健物Brillia HALL 公演予定