

第2回講座



2025年4月19日(土)13:30~15:00
学園創立50周年記念館ホール(文京キャンパス)

日本でも大人気！
韓国ミュージカルの世界～作編曲
(ご本人によるギター・ピアノ演奏付き)

イ・ソングン / 音楽監督・作曲家

(通訳：イ・ミスン)

2014年に初演されたミュージカル『フランケンシュタイン』はイ・ソングン作曲作品で、破格の大ヒットを記録して、同年の『ザ・ミュージカルアワード』8部門で受賞。彼も音楽監督賞を受賞し、それまでの韓国創作ミュージカルのイメージを大きく塗り替えた。日本でも日本人俳優によって大ホールで何度も上演されている。

(日本版では人気ミュージカル俳優の加藤和樹、元宝塚：音月桂、朝夏まなと等が出演)

2025年4月より豊島区立芸術文化劇場Brillia HALLにて再演決定。

イ・ソングン(Brandon Lee)音楽監督は「クラシックギター」を専攻にソウル芸術高校を経てソウル大学校音楽大学器楽科(弦楽専攻)を卒業し、国内外有数のギターコンクールで1位を入賞する快挙を成し遂げ、国際的に認められた。

その後、ミュージカルを勉強するためにイギリスのスコットランド王立音楽院奨学生として進学し、最優秀(Distinction)で卒業し帰国後、活発に作品活動を繰り広げてきた。

2014年、史上初の興行記録を立てた創作ミュージカルの神話<フランケンシュタイン>を興行させると同時に、第8回ザ・ミュージカルアワードで「今年のミュージカル賞」をはじめ「音楽監督賞」を受賞し、大きく注目された。その後、「ベン・ハー」、「メアリー・シェリー」、「アーモンド」、「種の起源」、「秘密の花園」、「ベルサイユのバラ」、「ホンリョン」などのミュージカル作曲家として活動し、国内ミュージカル界の地位を確固たるものにしただけでなく、映画、ドラマOSTからクラシックと大衆的な音楽スタイルまで広いスペクトラムの音楽を披露している。現在、檀国大学校教授として後学養成にも努め、旺盛な作品活動中。

COMPOSER & DIRECTOR [MUSICAL]

ベルサイユのバラ、フランケンシュタイン、ベン・ハー、秘密の花園、種の起源、アーモンド、メアリー・シェリー、光州、モーツァルト！ジャック・ザ・リッパー、ドッグファイター、三銃士、金剛1894、オールシュックアップ、底辺で、花より男子、バーナム、ザ・アンダードッグ、シンデレラ、ロビンフット、ゾロ、ボニー・アングライド、キャッチ・ミー・イフ・ユー・キャン、ハムレット、オー！あなたが眠っている間他多数。