



松浦晃一郎

(第8代ユネスコ事務局長・客員教授)



城之内ミサ

(音楽家・ユネスコ平和芸術家・特任教授)

プレゼンツ

日韓国交正常化60周年記念

東邦音楽大学パフォーマンス総合芸術文化専攻 特別講座

韓流エンターテインメントの世界

2025年4月～6月



学校法人 三室戸学園

東邦音楽大学パフォーマンス総合芸術文化専攻

<https://www.toho-music.ac.jp>

E-mail [nyu-shi@toho-music.ac.jp](mailto:nyu-shi@toho-music.ac.jp) TEL 03-3946-9667





パフォーマンス総合芸術文化専攻 (PACS) では、2027年より K-popやK-pop dance、韓国発ミュージカル (歌唱・演技) や演劇 (脚本・演出法) を取り入れた授業を展開します。これに先立ち2025年4月～6月「韓流エンタメの世界」として韓国人講師による特別講座が開講します。PACSには既にユネスコやSDGsの授業があります。この中で「diversity=多様性」を学ぶ中、芸術文化の側面として、なぜ韓流エンタメが世界でヒットを成し遂げてきたのか、そしてKエンタメとJエンタメの相互理解を深めた上で、アジア人として日本のエンタメの未来をどう描いていくのか、更には、その中で自分の立ち位置はどうあるべきかをPACSで学んで参ります。

音楽家、ユネスコ平和芸術家

パフォーマンス総合芸術文化専攻主任 特任教授 **城之内ミサ**

東邦音大附属中高 (ピアノ科) を経て短期大学 (作曲楽理科) 在学中より「3年B組金八先生」など映像音楽作編曲家としてプロの活動。88年より国立パリ・オペラ座管弦楽団とのオリジナル・アルバムを制作。93年ブザンソン国際指揮者コンクール出場。2000年、アジアのヒーリングをテーマにしたオリジナル楽曲のアルバムは欧米諸国でチャート上位にランクイン。これを機に「城之内ミサ・世界遺産トーチランコンサート」を実施。NY・カーネギーホール初め、ユネスコ世界遺産条約記念、ユネスコ本部公式セレモニー、平城遷都1300年記念祝典、奈良県興福寺東金堂 (国宝)、パリ・マドレーヌ寺院等、4大陸で各国との記念年コンサートを実施し、全曲オリジナル楽曲で指揮とピアノを担当。06年、国際貢献と実績が認められ、作曲家では日本人では初のユネスコ平和芸術家に任命。またJ-popに於いては自らもシンガーソングライターとして活躍、元東方神起ジェジュン、中島美嘉、元宝塚月組トップ珠城りょう等のアレンジャーをつとめるなど活動は多岐に渡る。  
\*ユネスコ平和芸術家には、他にも指揮者のゲルギエフ氏や歌手のサラ・ブライトマン、セリーヌ・ディオン氏等が選出、世界で70名ほどの著名芸術家が任命をされている。

## 講座一覧

one



2025年4月12日(土)13:30～15:00 学園創立50周年記念館ホール (定員70名)  
韓国エンターテインメントの世界～  
K-pop・K-musical・K-演劇の楽しみ方

講師：イ・ミスン (LEE MI SUNG) / プロデューサー・俳優

two



2025年4月19日(土)13:30～15:00 学園創立50周年記念館ホール (定員70名)  
日本でも大人気！韓国ミュージカルの世界～作編曲  
(ご本人によるギター・ピアノ演奏付き)

講師：イ・ソンジュン / 音楽監督・作曲家

three



2025年4月26日(土)13:30～15:00 782教室 (定員30名)  
韓国ミュージカル実技実践～演技と発声を学ぶ

講師：パク・ジンサン / 俳優・シンガー・ダンサー

four



2025年5月17日(土)13:30～15:00 782教室 (定員30名)  
一緒に踊ろう！K-popダンス～その華麗なるDancingと振り付け実践  
(聴講のみも可能)

講師：コウ・ジョンヒ / 振付家・ダンサー

five



2025年6月14日(土)13:30～15:00 学園創立50周年記念館ホール (定員70名)  
日本上演ロングラン韓国演劇～「私を殺して」制作秘話  
～韓流エンタメ・ヒット作の作り方を紐解く

講師：イ・フンジェ / 韓国エンタメ プロデューサー

# 第1回講座



2025年4月12日(土)13:30~15:00  
学園創立50周年記念館ホール(文京キャンパス)

## 韓国エンターテインメントの世界～ K-pop・K-musical・K-演劇の楽しみ方

イ・ミスン (LEE MI SUNG) /  
プロデューサー・俳優

韓国ソウル出身。誠信女子大学 化学科卒(4年間演劇サークル活動-1994-1997)  
東国大学 文化藝術大学院 公演藝術専攻—論文名「韓国ミュージカルの歴史」  
「文化芸術新聞」「雑誌：舞台と映像」客員記者(2000)  
www.iotv.net毎日ミュージカル世界—ウェブPD、リポーター  
ソウル芸術団 ウェブPD—ミュージカル <風の国>(2001)  
韓国創作ミュージカル<マネキン>企画・プロデュース(2002)

2003年日本・渡日その後(株)VOICE設立 社長を務める  
・日本人モデル毛授達哉, 桑田直木—俳優、映画<コードネームSPARE>  
<外事警察>(NHK制作映画)渡部篤郎等の韓国語セリフ指導を務め、通訳としても活躍。  
現在コーディネート・プロデュース・ライセンス契約をコアに展開、俳優としても舞台出演等で活躍。

### 主な作品

- ・韓国創作ミュージカル<サ・ビ・タ>の日本公演におけるライセンス契約コーディネート
- ・ミュージカル<宮(グン)>の日本公演におけるコーディネート
- ・韓国創作ミュージカル<パルレ>の日本公演におけるライセンス契約コーディネート
- ・ミュージカル<ウェルテルの恋>の字幕翻訳およびコーディネート
- ・ミュージカル アクターズライブ 日韓の俳優による共演
- ・ミュージカル<サ・ビ・タ> 青山円形劇場—東宝
- ・韓国ミュージカルコンサート ぴあ—キャスティング コーディネート(2014)
- ・ブロードウエーミュージカル ピーターパン <ホリプロ制作>コーディネート
- ・テレビ朝日、番組 スゴ～イデスネ!! 視察団 —通訳
- ・<K—ミュージカルコンダクター>イ・ソングンコンサート
- ・チェ・ウヒョク コンサート
- ・ミュージカル <フランケンシュタイン> 日生劇場 ライセンス作品(2020)
- ・ミュージカル<Jack The Ripper> 日生劇場 ライセンス作品(2021)
- ・BRANDON LEEミュージカルシンフォニーコンサート 企画・制作(2023)
- ・100人のミュージカル俳優合奏団 <THE MARCH> 出演、韓国ソウル
- ・ロッセ コンサート ホール(2024)
- ・ミュージカル<フランケンシュタイン> ライセンス作品

2025年4月10日—30日まで東京健物Brillia HALL 公演予定

## 第2回講座



2025年4月19日(土)13:30~15:00

学園創立50周年記念館ホール(文京キャンパス)

日本でも大人気!

韓国ミュージカルの世界~作編曲

(ご本人によるギター・ピアノ演奏付き)

イ・ソングン / 音楽監督・作曲家

(通訳:イ・ミスン)

2014年に初演されたミュージカル『フランケンシュタイン』はイ・ソングン作曲作品で、破格の大ヒットを記録して、同年の『ザ・ミュージカルアワード』8部門で受賞。彼も音楽監督賞を受賞し、それまでの韓国創作ミュージカルのイメージを大きく塗り替えた。日本でも日本人俳優によって大ホールで何度も上演されている。

(日本版では人気ミュージカル俳優の加藤和樹、元宝塚:音月桂、朝夏まなと等が出演)

2025年4月より豊島区立芸術文化劇場Brillia HALLにて再演決定。

イ・ソングン(Brandon Lee)音楽監督は「クラシックギター」を専攻にソウル芸術高校を経てソウル大学校音楽大学器楽科(弦楽専攻)を卒業し、国内外有数のギターコンクールで1位を入賞する快挙を成し遂げ、国際的に認められた。

その後、ミュージカルを勉強するためにイギリスのスコットランド王立音楽院奨学生として進学し、最優秀(Distinction)で卒業し帰国後、活発に作品活動を繰り返してきた。

2014年、史上初の興行記録を立てた創作ミュージカルの神話<フランケンシュタイン>を興行させると同時に、第8回ザ・ミュージカルアワードで「今年のミュージカル賞」をはじめ「音楽監督賞」を受賞し、大きく注目された。その後、「ベン・ハー」、「メアリー・シェリー」、「アーモンド」、「種の起源」、「秘密の花園」、「ベルサイユのバラ」、「ホンリョン」などのミュージカル作曲家として活動し、国内ミュージカル界の地位を確固たるものにしただけでなく、映画、ドラマOSTからクラシックと大衆的な音楽スタイルまで広いスペクトラムの音楽を披露している。現在、檀国大学校教授として後学養成にも努め、旺盛な作品活動中。

### COMPOSER & DIRECTOR [MUSICAL]

ベルサイユのバラ、フランケンシュタイン、ベン・ハー、秘密の花園、種の起源、アーモンド、メアリー・シェリー、光州、モーツァルト! ジャック・ザ・リッパー、ドッグファイター、三銃士、金剛1894、オールシュックアップ、底辺で、花より男子、バーナム、ザ・アンダードッグ、シンデレラ、ロビンフット、ゾロ、ボニー・アングライド、キャッチ・ミー・イフ・ユー・キャン、ハムレット、オー! あなたが眠っている間他多数。

## 第3回講座



2025年4月26日(土)13:30~15:00  
782教室 (文京キャンパス)

### 韓国ミュージカル実技実践 ～演技と発声を学ぶ

パク・ジンサン  
俳優・シンガー・ダンサー

「ハイスクール・ミュージカル」(2013年/韓国)スイング役

「キンキーブーツ」(2016年/韓国)エンジェル役

「ニューシズ」(2016年/韓国)スイング役

「Altar Boyz」舞浜アンフィシアター(2017年/日本)ルーク役

「キンキーブーツ」(2018年/韓国)エンジェル役

そして大ヒットドラマ「愛の不時着」のミュージカル化(2024年/日本新国立劇場)において、キム・ジュモク役を演じるなど、数々のミュージカルに出演、人気を博す。

また、俳優として韓国KBSドラマ「ドリームハイ1」チョン・テサン役

テレビ東京「TORAJI MASTERS 2024」出演(2024)ほか、俳優としても活躍。

韓国大ヒット演劇「私を殺して」は日本でもロングラン・ストレートプレイで、「訪問者」役として重要なポジションを演じる。

その他、韓国B-BOY team「Fusion MC」所属で受賞経歴保有(2006年~現在)。

CJ E&M Musical Actors 2年課程修了。

S1 Academy PROFESSIONALクラス ボーカルトレーナーでもあり、活動は多岐にわたる。

## 第4回講座



2025年5月17日(土)13:30~15:00  
782教室 (文京キャンパス)

一緒に踊ろう！K-popダンス～  
その華麗なるDancingと振り付け実践  
(聴講のみも可能)

コウ・ジョンヒ / 振付家・ダンサー

ソウル芸術大学 演劇科 卒業 ミュージカルでも活躍するダンサーであり振付家。  
様々な場面で活躍中。

### <ミュージカル>

1999 ミュージカル ハイライト (Musical Highlight)  
2000 I LOVE MUSICAL  
2004 サタデーナイトフィーバー (Saturday Night Fever)  
2006 ドラキュラ (Dracula) 2007 ピーターパン (Peter Pan)  
2008 ヘアスプレー (Hair Spray) ギャンブラー (Gambler)  
2009 マンマミーア (Mamma Mia)  
2010 ミスサイゴン (Miss Saigon)  
2012 ミスサイゴン (Miss Saigon)  
2012 アイダ (AIDA)  
2013 ゴースト (Ghost)  
他、多数の作品に出演

### <放送>

2002 MBC ミュージカルドラマ『ゴム靴を逆さに履いた理由についての想像』 2003 MBC ミュージカルドラマ『私の心のコンカクジ』

### <K-POP DANCE CLASS>

2023 K-POP DANCE EVENT & 発表会

現在 2025 K-POP DANCE CLASS 講師、 韓国発 MUSICAL 振り付け師

## 第5回講座



2025年6月14日(土)13:30~15:00  
学園創立50周年記念館ホール(文京キャンパス)

日本上演ロングラン韓国演劇～  
「私を殺して」制作秘話  
～韓流エンタメ・ヒット作の作り方を紐解く

イ・フンジェ  
韓国エンタメ プロデューサー  
(通訳：イ・ミスン)

韓国大学路（テハクロ）で17年ロングランを続けているブラックコメディ  
演劇<私を殺して>（チュギョジュヌンイヤギ=逝かせる話）のプロデューサー。

### イ・フンジェ代表経歴

- (株)サム兄弟エンターテインメント代表
- 演劇<私を殺して>総括、企画/マーケティング
- (現)公演制作者協同組合の副理事
- (現)大学路商人会対外協力理事
- (現)国際ライオンズ協会金貨ライオンズクラブ38代会長
- (現)恵化警察処青少年育成会名誉理事
- (前)大韓スポーツマーケティング代表取締役
- (前)大韓海東剣道連盟名誉理事

## ～受講対象～

- ① 東邦音楽大学パフォーマンス総合芸術文化専攻生
- ② 東邦音楽短期大学生
- ③ 附属東邦中学・高等学校・東邦第二高等学校生徒
- ④ 東邦音楽大学パフォーマンス総合芸術文化専攻への進学を検討されている方
- ⑤ ①～④の方の保護者・ご家族・関係者等
- ⑥ ①～⑤以外の、韓流エンターテインメントにご興味のある一般の方※

※一般の方におかれましては、座学にて実施する第1回講座、第2回講座、および第5回講座のみのご案内となります。第3回講座、第4回講座は、ダンス・演技等を含む実技指導のため定員に限りがあり、お申し込みいただけません。予めご了承ください。

## ～受講料・申し込み～

無 料

申込フォーム

<https://forms.gle/D3WDZdeUNaSpmM7t6>

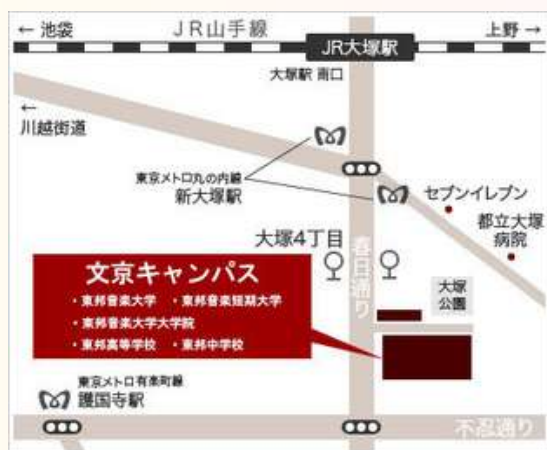
※本学パフォーマンス総合芸術文化専攻生は、事前の申し込みの必要はありません。



## ～受講について～

- \* 各回ごとにお申し込みいただけます。
- \* 第3回および第4回はダンスを含む実技指導があります。申込時に実技希望、聴講希望をお選びいただきます。

## ～会 場～



- 東京メトロ丸ノ内線「新大塚」駅下車、徒歩3分
- 東京メトロ有楽町線「護国寺」駅下車、徒歩8分
- JR「大塚」駅下車、徒歩10分  
または都バス「大塚4丁目」下車、徒歩1分

お問い合わせ

学校法人 三室戸学園

東邦音楽大学・東邦音楽短期大学 入試広報企画センター

〒112-0012 東京都文京区大塚4丁目46-9

TEL 03-3946-9667 FAX 03-3946-2455

<https://www.toho-music.ac.jp>

E-mail [nyu-shi@toho-music.ac.jp](mailto:nyu-shi@toho-music.ac.jp)