

プログラムのご紹介

時代や地域を超えて人々に親しまれ、歌い継がれた音楽の数々をお届けします。16世紀末イタリアのサン・マルコ寺院でガブリエリらが発展させたヴェネツィア楽派の教会音楽、同時代の世俗の歌からジェズアルドのマドリガーレ。20世紀にコープランドが集めまとめた、アメリカならではの古き良き歌。現代詩の巨匠、谷川俊太郎が紡いだ言葉で愛された日本の合唱曲。坂本九の没後40年を記念して「見上げてごらん夜の星を」を軸に編んだ、星の歌のオリジナルメドレー。いつの時代にも共通して感じられる歌の力を表現したプログラムを、ぜひお楽しみください。

時空旅行 Part 1 16世紀イタリアの音楽

ヴェネツィアの響きとマドリガーレ

ヴェネツィア楽派を発展させたジョバンニ・ガブリエリ作曲
「Cantate Domino」「Jubilate Deo」
カルロ・ジェズアルド作曲のマドリガーレから
「Io tacerò」ほか

オリジナルメドレー

最近、星を眺めていますか？

高野秀峰 編曲（初演）

坂本九の没後40年にちなんで、世代を超えた星の歌のメドレー。
マルガツは定期演奏会で毎年新しいオリジナルメドレーを演奏しています。

時空旅行 Part 2 20世紀アメリカの音楽

オールドアメリカンソングス

アーロン・コープランド 編曲

アメリカ各地で歌い継がれた曲を編集したコープランドの作品から
「At the River」「I Bought Me a Cat」ほか

混声合唱曲集

地平線のかなたへ

谷川俊太郎 作詞 / 木下牧子 作曲

2024年に没した巨匠・谷川俊太郎を追悼して、代表作からなる合唱曲を演奏します。
「春に」「サッカーによせて」「二十億光年の孤独」
「卒業式」「ネロ ー愛された小さな犬にー」

団員募集

一緒に歌ってませんか！

週のはじまりが楽しくなる！
日常の中に合唱を加えてませんか？
月曜日がきっと今より少し素敵な日になります。
初心者も大歓迎！練習は毎週月曜日夜。
見学もいつでもお越しいただけます。
活動の様子は、FacebookやX、Instagram、YouTubeをご覧ください。
お問い合わせ、見学希望はHPからどうぞ。
<https://marugatsu.tumblr.com/>



丸の内合唱団（通称：マルガツ）

職業や年齢の枠を超えて集まった社会人合唱団。
「丸の内元気文化プロジェクト」をきっかけに2006年混声合唱団として活動を開始。「合唱を通して広く芸術文化を発信し、世代、職場を超えた団員相互の交流をはかること」を目的にしており、楽しく活発に合唱ができることを第一に、団員が主体的に運営を行っている。定期演奏会の他にもラ・フォル・ジュルネ TOKYO、東京都合唱祭、クリスマスコンサートなどに出演。BSフジテレビで放映中の「クイズ！脳レベル SHOW」では「あるなしクイズ」にレギュラー出演するなど、1年を通して活動している。



指揮・指導 高野秀峰

明治学院大学、武蔵野音楽大学卒業。
指揮をクルト・レーデル、ステファノ・マストランジェロに、作曲を鈴木輝昭の各氏に学ぶ。2001年にチェコ国立モラヴィア・フィルを指揮してデビュー。2006年にドビュッシーのオペラ「ロドリークとシメーナ」を日本初演。2018年に新国立劇場オペラパレスにて「夕鶴」を指揮。自作品に管弦楽、室内楽、無声映画のための音楽などがある。現在、オーケストラ・アンサンブル・トウキョウ音楽監督、レジデント・コンポーザー。桜美林大学芸術学群音楽専修講師。日本作曲家協議会会員。



ピアノ 本間めぐみ

4歳からピアノを始める。
東邦音楽大学附属東邦第二高等学校を経て東邦音楽大学ピアノ専攻を首席で卒業。同大学院修了。これまでに直井宏宜、大場文恵、藤井一興、J.マリアンの各氏に師事。第83回読売新人演奏会出演。第44回フランス音楽コンクール第1位、並びに毎日放送賞、フランス大使賞を受賞。2022年5月に初のソロリサイタルを行う。現在、幅広く活動すると共に、後進の指導にも精力的に当たる。



第一生命ホール（晴海トリトンスクエア内）

〒104-0053 中央区晴海1-8-9 TEL 03-3532-3535

車椅子席がございます。ご希望の方は事前にお申し出ください。



主な
交通機関

- 都営地下鉄大江戸線「勝どき」A2a・b出口 徒歩8分
- 東京メトロ有楽町線「月島」10番出口 徒歩13分
- 都営バス：晴海トリトンスクエア前下車
東京駅丸の内南口「都05」四谷駅「都03」新橋駅「市01」