

第2回

CARL
CZERNY

ピアノコンクール2025



チェルニーの作品を **楽しく!**
美しく! 歌って弾きましょう!

チェルニーは練習曲の作曲家と思いませんか?
実は、ロマン派のスゴイ作曲家です。
このコンクールを通して練習曲以外の知らなかった
作品に出会うことができます。
そして、いつのまにか実力もアップするでしょう!

予選

東京 11月 1日 (土) 東邦音楽大学50周年記念館ホール
愛知 10月19日 (日) 名古屋市守山文化小劇場

本選

東京 12月26日 (金) 東邦音楽大学50周年記念館ホール
愛知 12月13日 (土) 名古屋市守山文化小劇場

今年度より、動画審査も受け付けます! 詳しくはチェルニーコンクールHPへ
※詳細・申し込みはHPのQRコードより



チェルニーコンクールHP
czerny-competition.com



問い合わせ
artmusiceventproject@gmail.com

【主催】チェルニーコンクール実行委員会 代表:水野 裕
【アドバイザー】上田泰史・秦はるひ
【後援・協賛】アトリエ・アッシュ <https://atelier-h.art>



予選	日程	申込期間	会場	申込方法
東京	11月1日(土)	9月1日～10月1日	東邦音楽大学50周年記念館ホール	※申込期間内にお手続きください ①HPより指定の口座へ参加料金をお振込み ②申込フォームより要事項を入力し送信
愛知	10月19日(日)	8月19日～9月19日	名古屋市守山文化小劇場	
本選	日程	申込期間	会場	審査員
東京	12月26日(金)	10月26日～11月26日	東邦音楽大学50周年記念館ホール	上田泰史 小原孝 砂原悟 関本昌平 高橋いつき 高橋知子 中沖玲子 中根浩品 根津栄子 泰はるひ ※敬称略
愛知	12月13日(土)	10月13日～11月13日	名古屋市守山文化小劇場	
注意事項	☆演奏についての全部門共通注意事項。ただし部門ごとの指示にも従う事 ①暗譜で演奏すること ②指示のない限り繰り返しは行わない ③「共通課題曲」「課題曲」より各1曲を選択し、計2曲演奏すること ④掲載している楽譜は参考です、楽譜の違いは審査に影響しません			参考楽譜 ♩ チェルニーピアノ小品集I (音楽之友社) ♩ (Musse) ↓ (全音) ♪ (音楽之友社) ♩ 12の前奏曲とフーガ (春秋社)

幼児の部 (未就学児) 【共通課題A】より1曲、「課題曲a ①～④」より1曲を選択し、計2曲を演奏すること

【共通課題A】 ◎「リトルピアニスト」6.11.16.18.22番 op.823 ↓

課題曲	①「100のやさしいレクリエーション」第5番	♩
a	②「100のやさしいレクリエーション」第10番	♩
	③「初心者のための段階的な順序による40のやさしい楽曲」第5番 op.803-5	♪
	④「初心者のための段階的な順序による40のやさしい楽曲」第6番 op.803-6	♪

小学1.2.3年生 【共通課題B】より1曲、「課題曲b ①～④」より1曲を選択し、計2曲を演奏すること

【共通課題B】 ◎「第一課程練習曲」11.12.23.32.33番 op.599 ↓

課題曲	①「100のやさしいレクリエーション」第13番	♩
b	②「100のやさしいレクリエーション」第18番	♩
	③「初心者のための段階的な順序による40のやさしい楽曲」第7番 op.803-7	♪
	④「初心者のための段階的な順序による40のやさしい楽曲」第9番 op.803-9	♪

小学4.5.6年生 【共通課題C】より1曲、「課題曲c ①～④」より1曲を選択し、計2曲を演奏すること

【共通課題C】 ◎「チェルニー110番練習曲」9.24.28.40.46.72番 op.453 ↓

課題曲	①「やさしい6つのソナチネ」第8番 第1楽章 op.163-8 (ツェルニー・ソナチネアルバム)	↓
c	②「初心者のための段階的な順序による40のやさしい楽曲」第20番 op.803-20	♪
	③「初心者のための段階的な順序による40のやさしい楽曲」第22番 op.803-22	♪
	④「30番練習曲」op.849 又は「40番練習曲」op.299 より任意の1曲	↓

中学生 【共通課題D】より1曲、「課題曲d ①～④」より1曲を選択し、計2曲を演奏すること

【共通課題D】 ◎「小さな手のための25の練習曲」6.7.16.19番 op.748 ↓

課題曲	①「やさしい6つのソナチネ」第2番 1楽章 op.163-2	↓
d	②「やさしい6つのソナチネ」第5番 2.3楽章 op.163-5	↓
	③「レガートとスタッカート」[3と5] op.335	♪
	④「ツェルニー50番練習曲」op.740 より任意の1曲	↓

高校生 【共通課題E】より1曲、「課題曲e ①～④」より1曲を選択し、計2曲を演奏すること

【共通課題E】 ◎「毎日の練習曲」6,10,12,21,26番 op.337 ↓

課題曲	①「24の性格的で絵画的な大練習曲」<静けさ> op.692-2	♩
e	②「24の性格的で絵画的な大練習曲」<軽やかさ> op.692-3	♩
	③「新しいバルナツソス山への階段」第31番 op.822-31	♪
	④「8つのスケルツォ」第5番 op.555-5	♩

大学・一般 【共通課題F】より1曲、「課題曲f ①～④」より1曲を選択し、計2曲を演奏すること

【共通課題F】 ◎「12の前奏曲とフーガ」第1番ハ短調、第6番ハ長調、op.400 より1組選択 ♪

課題曲	①「友情の喜び」ベートーヴェン主題による変奏曲 op.55	♪
f	②「様々な性格による8つのロマンティックなノクターン」第1番 <オマージュ> op.604-1	♪
	③「6つの練習曲」(サロンの楽しみ) 第6番 <情熱的な即興曲> op.754-6	♪
	④「8つのスケルツォ」第8番 op.555-8	♩

※本選大会では共通課題は除き、参加した部門より、予選で演奏した課題曲とさらに課題曲(他の部門の課題曲も可)より一曲を選び、計2曲演奏すること。