

東邦ピアノセミナー

日時：2024年6月30日(日) 9:30～レッスン
12:30～オープニング

会場：東邦音楽大学 文京キャンパス

対象：ピアノ指導者、音楽に携わる方、本学卒業生

タイムテーブル

TOHOウィーンキャンパス

9:30～11:45	11:45～12:30	12:30～13:00	13:15～14:45	15:00～16:30
レッスン	休憩	オープニング 学生による コンサート (記念館)	講座1(記念館) 「モーツァルトのピアノ・ソナタ 第11番 イ長調 KV 331」 ～〈トルコ行進曲付き〉の解釈と演奏～ 講師：浦川 玲子	講座2(記念館) 「ドビュッシーのピアノ作品」 ～その音楽語法の変遷と、演奏法の考察～ 講師：國谷 尊之
			レッスン	レッスン

※お申し込みの際、希望者には本学ピアノ指導教員による個人レッスンをを行います。(1人:45分)
※希望のレッスン担当教員がいる場合は、申込フォームの「通信欄」に記載をお願いします。

講座紹介



講座1 「モーツァルトのピアノ・ソナタ第11番 イ長調 KV 331」 講師：浦川 玲子 ～〈トルコ行進曲付き〉の解釈と演奏～

モーツァルトのピアノ作品の中でとりわけ有名なこの曲は、第1楽章が変奏曲、第2楽章がメヌエット、そして終楽章が行進曲という、ソナタ形式の楽章を持たない特異な存在でありながら、魅力にあふれ愛され続けている作品です。このような変則的なソナタを創造したモーツァルトの作曲意図と音楽語法を知り、この曲が最も輝く解釈と演奏法を探ってまいりましょう。



講座2 「ドビュッシーのピアノ作品」 講師：國谷 尊之 ～その音楽語法の変遷と、演奏法の考察～

近代フランス音楽の金字塔を打ち立てたC.ドビュッシーは、その生涯において作風を大きく変化させ20世紀音楽の扉を開きました。今回の講座では、彼の音楽語法を3つの時期に分け、それぞれの特徴と演奏法について考察します。激動の時代を生きたドビュッシーが追い求めたものを見出し、それをピアノによって表現する方策を考えてまいりましょう。

受講料

以下の4つのパターンで受講できます。レッスンのみの受講はできません。()は本学卒業生

A 講座1コマ3,000円(2,500円)

B 講座2コマ6,000円(5,000円)

C 講座1コマ+レッスン10,000円(9,000円)

D 講座2コマ+レッスン12,000円(11,000円)

お申し込み期間

2024年4月8日(月) 15:00～5月31日(金) 15:00

お申し込み方法

WEB申込フォーム(裏面QRコード) または ホームページにてお申し込みください。

※お申し込み状況により、早めに締め切る場合がございます。予めご了承ください。

※お申し込み期間を過ぎてからのキャンセルにつきましては、ご返金致しかねます。



平素より、東邦音楽大学、及び東邦音楽短期大学にご支援、ご協力をいただきまして、誠にありがとうございます。さて早速ながら、毎年ご好評いただいておりますピアノセミナーのご案内をいたします。

講座1では、浦川玲子先生が、モーツァルトのピアノソナタ K.331を取り上げます。唯一ソナタ形式を持たないこのソナタについて、モーツァルトの作曲意図や音楽語法を探り、その魅力の因に迫ります。講座2では、國谷尊之先生によるドビュッシー研究。彼の生涯を3つの時期に分け、激動の世紀末から20世紀初頭を生きたドビュッシーが追い求めた音楽を考察します。

このように今回の講座とレッスンを通して、皆様の音楽がさらに心豊かなものになることを願いつつ、多数のご参加をお待ちいたしております。



川越キャンパス

講座講師紹介

浦川 玲子 (うらかわ れいこ)

東京音楽大学卒業。ウィーン国立音楽大学卒業(首席)。オーストリア国家ピアノ教授資格取得。日本大学大学院博士後期課程単位取得満期退学。音楽の都ウィーンとの国際文化交流に長年携わるほか、2016年度よりモーツァルトの生涯をテーマにした公開講座を継続して行なっている。CD「愛の夢」[シューベルト即興曲集[全曲]]をリリース。日本ピアノ教育連盟、日壊文化協会、国際ピアノデュオ協会、府中国際友好交流会、各会員。2017年度にはふじみ野市生きがい学習推進計画審議会委員を務めた。東邦音楽大学専任講師。

國谷 尊之 (くにや たかゆき)

東京藝術大学を経て同大学大学院修士課程修了。ソロ、室内楽の演奏活動とともに、作曲家と作品の背景についての解説を交えたトークコンサート、公開講座等を行い、時代様式に基づく演奏法および指導法普及の活動を続けている。東邦音楽短期大学では、ピアノ指導者コース「ピアノ指導法」等の講義を担当。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員。東邦音楽大学・東邦音楽短期大学教授。

申込について

WEB申込フォームにて受付をいたします。
ホームページまたは下記QRコード先にてお申込をお願いいたします。

ホームページ
<https://www.toho-music.ac.jp>

WEB申込フォームQRコード



- ・ 講座及びレッスンは先着順になりますので、ご希望に添えない場合があります。その際は、こちらから連絡いたします。
- ・ 記入頂いた個人情報につきましては、セミナー運営に必要な範囲内でのみ利用いたします。



お問い合わせ 東邦音楽大学「東邦ピアノセミナー」担当

TEL▶ 03-3946-9667

〒112-0012 東京都文京区大塚4-46-9

東京メトロ丸ノ内線「新大塚」駅下車、徒歩3分/東京メトロ有楽町線「護国寺」駅下車、徒歩8分

JR山手線「大塚」駅下車、徒歩10分または都バス「大塚4丁目」下車、徒歩1分

