

共通専門教育科目【Konzertfach(演奏専攻)】

科目の区分	授業科目	単位数		年次別単位数				備考
		必修	選択	1	2	3	4	
音 楽 専 門 教 育 科 目	和声学(Konzertfach)1	2		2				声楽専門生は選択
	和声学(Konzertfach)2	2		2				
	和声学(Konzertfach)3	2			2			
	和声学(Konzertfach)4	2			2			
	対位法(Konzertfach)A	2			2			何れか教職必修
	対位法(Konzertfach)B	2			2			
	楽式論A[作曲法・編曲法を含む]	2			2			
	楽式論B[作曲法・編曲法を含む]	2			2			
	ホビューミュージックA[作曲法・編曲法を含む]	2			2			教職必修
	ホビューミュージックB[作曲法・編曲法を含む]	2			2			
	指揮法	2			2			
	音楽文化論A	2			2			
	音楽文化論B	2			2			
	民族音楽学A	2		2				何れか教職必修
	民族音楽学B	2		2				
	日本音楽史概説A	2			2			何れか教職必修
	日本音楽史概説B	2			2			
	音楽の基礎理論(Konzertfach)A	1			1			
	音楽の基礎理論(Konzertfach)B	1			1			
	音楽音響メディア論A	2			2			
	音楽音響メディア論B	2			2			
	音楽史A	2		2				何れか教職必修
	音楽史B	2		2				
	日本の伝統音楽概説A	2			2			教職選択
	日本の伝統音楽概説B	2			2			
	音楽療法概論	2		2				
	音楽療法的音楽論	2			2			
	音楽心理学A	2			2			
	音楽心理学B	2			2			
	作品研究[様式学](Konzertfach) I A	1			1			声楽専門生は選択
作品研究[様式学](Konzertfach) I B	1			1				
作品研究[様式学](Konzertfach) II A	1			1				
作品研究[様式学](Konzertfach) II B	1			1				
作品研究[楽曲分析](Konzertfach) I A	1			1				
作品研究[楽曲分析](Konzertfach) I B	1			1				
作品研究[楽曲分析](Konzertfach) II A	1			1			ピアノ専門生は選択 管弦打楽器専門生は選択	
作品研究[楽曲分析](Konzertfach) II B	1			1				
作品研究[オペラ]A	2			2			教職選択	
作品研究[オペラ]B	2			2				
作品研究[歌曲]A	2			2				
作品研究[歌曲]B	2			2				
アジア音楽文化論	2			2				
音楽と仕事	2			2				
<b>計</b>		26	50	16	8	16	0	
				36				