

第236回

定期研究発表演奏会

オーケストラの部

東邦音楽大学附属 東邦中学校・東邦高等学校
東邦第二高等学校・東邦音楽短期大学・東邦音楽大学

Conductor
大友直人

Naoto Otomo

Program

演奏：東邦音楽大学附属東邦中学校・東邦高等学校
東邦第二高等学校 弦楽アンサンブル

ヴィヴァルディ／合奏協奏曲集「調和の靈感」作品3より第4番
4つのヴァイオリンのための協奏曲 ホ短調 RV 550

パーセル／シャコンヌ短調 Z.730 (編曲：B.ブリテン)

モーツァルト／J.S. バッハ：平均律クラヴィア曲集からの5つのフーガ K.405
第3番 フーガ ホ長調 (BWV 878 より)

演奏：東邦音楽大学管弦楽団
指揮：大友直人

モーツァルト／歌劇「フィガロの結婚」序曲
ムソルグスキー (ラヴェル編)／組曲「展覧会の絵」
チャイコフスキー／交響曲第4番 へ短調 作品36

©Rowland Kirishima

2025

12.17

水

会場：ウエスタ川越 大ホール

開場

18:00

ロビー開場 17:30

開演

18:30

入場料 / 全席自由席

電子チケット ¥1,000

当日券 ¥1,500

※未就学児の入場はご遠慮ください。



Orchestra

東邦音楽大学附属

東邦中学校・東邦高等学校・東邦第二高等学校 弦楽アンサンブル

東邦中高・東邦二高弦楽合奏は約30年以上の系譜を引継ぎ、現在に至る。オーケストラの基礎となる弦楽合奏をしっかりとし身につけられるよう、毎週授業が行われている。文京校舎にある附属中学・高等学校は、2023年度から、また大学1年生の弦楽器学生と共に授業が行われている大学キャンパス内(川越校舎)にある附属東邦第二高等学校は、今年度より、ドイツで長く勉強されてきた浅野智久先生を迎え、ヴァイオリンの宮野陽子先生と共に、演奏技術の基礎だけでなく和声についても学び、楽曲を分析しながら演奏し、より緻密な音楽を作り上げている。年に数回、東邦中学・高等学校・東邦第二高等学校合同で練習を行い、定期演奏会では力を合わせて一緒に音楽を作り上げる感動を味わっている。

東邦音楽大学管弦楽団

東邦音楽大学管弦楽団は1950年に発足。ベートーヴェンの「第九」演奏を皮切りに、各方面で演奏を行い本年で発足75年を迎えた。演奏活動は、定期研究発表演奏会、音楽大学オーケストラ・フェスティバル、オペラ公演、学内オーディションで選出されたソリストとの共演のほか、大学近隣の学校等を対象に音楽鑑賞教室も開催している。また、ウィーン研修(3年次必修)においてはウィーンフィルの奏者等からも多くの学びを得ている。2023年度から新たに大友直人、伊藤翔、小林恵子の各氏を迎え、その指導のもと演奏技術に一層の磨きをかけている。



©Rowland Kirishima

Conductor

大友 直人 / Naoto Otomo

桐朋学園在学中に22才でNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている日本を代表する指揮者のひとり。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督、瀬戸フィルハーモニー交響楽団ミュージックアドバイザー。国外においてはロイヤルストックホルム管弦楽団、フランス国立ロレーヌ管弦楽団、オーケストラカンヌ、オーケストラトスカーナ、ブッチーニフェスティバルオーケストラ、ルーマニア国立放送交響楽団、インディアナポリス響、コロラド響に等に度々招かれており、ハワイ響には旧ホノルル響時代から20年以上にわたり定期的に招かれている。またフィルハーモニア管弦楽団の日本ツアーの指揮者も務めた。また、東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、数々の自主制作の企画を成功に導いた。

毎年夏に横浜で開催される国際音楽セミナーMMCJを2001年に指揮者のアラン・ギルバートとスタートさせ、共に創立音楽監督を務めるなど教育活動にも余念がない。

幅広いレパートリーでも知られ、中でも日本を代表する邦人作曲家作品の初演やジェームス・マクミラン作品及びジョン・アダムスのオペラ日本初演等は代表的に挙げられる。

小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはW・サヴァリッシュ、G・ヴァント、F・ライトナー、H・プロムシュテット、H・シュタインらに学び、タングルウッドミュージックセンターではL・バーンスタイン、A・プレヴィン、I・マルケヴィチからも指導を受けた。大阪芸術大学教授、東邦音楽大学特任教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。

Ticket

【チケット販売のご案内】

本公演では、スマートフォンでご利用いただける電子チケットシステムを採用しております。お申込み、発券、入場までスマートフォンのみで完結する大変便利なシステムですのでぜひご利用ください。

(全席自由・税込)

※就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

● 電子チケット — 1000 円

●電子チケットサイトで販売中です。

【～12/17(水)公演終了まで】

※会員登録不要で、幅広い支払い方法に対応しております。

※別途発券手数料がかかります。

※公演当日であっても、電子チケット料金には変動ございません。

● 当日券 — 1500 円

●当日券(対面販売・現金支払い)をお求めのお客は、直接会場へお越しください。

※大ホール受付にて17:30～お取扱い開始。

※事前予約不可。先着順にて対応。

※支払い方法は現金のみ。

お手持ちのスマートフォンから、右のQRコードを読み取ってください。



Access

会場：ウェスタ川越 〒350-1124 埼玉県川越市新宿町 1-17-17

・JR 川越線、東武東上線「川越駅」西口より徒歩約 5 分

・西武新宿線「本川越駅」より徒歩約 15 分

※駐車場の台数に限りがございますので、ご来館の際は公共交通機関をご利用ください。

東邦音楽大学公式 SNS

本学のイベントや演奏会情報を配信します。

短期大学および附属高校も SNS にて情報を発信しておりますので是非ご覧ください。



Instagram



YouTube



X

Information

東邦音楽大学 地域連携・演奏センター ▶ <https://www.toho-music.ac.jp>

E-mail ▶ ensou@toho-music.ac.jp

川越キャンパス 〒350-0015 埼玉県川越市今泉 84

TEL.049-235-2157 (代) / FAX.049-235-1165 (代)

主催：学校法人三室戸学園 東邦音楽大学 / 東邦音楽短期大学

後援：川越市、川越市教育委員会

情勢によってやむを得ず公演の内容を変更・中止させていただく場合がございますので、最新情報を本学 web サイトにてご確認くださいようお願い申し上げます。