



第235回

定期研究発表演奏会

東邦音楽大学附属 東邦中学校・東邦高等学校・東邦第二高等学校

東邦音楽短期大学・東邦音楽大学

ウインドオーケストラの部

2025

11.24 月 祝

会場:文京シビックホール 大ホール

開場:14:30 (ロビー開場14:00)

入場料 (全席自由席)

電子チケット ¥1,000/当日券 ¥1,500

※未就学児の入場はご遠慮ください。

15:00～16:10

東邦音楽大学附属東邦中学校・東邦高等学校ウインドオーケストラ

指揮:小林 恵子

M.ファリャ／バレエ音楽「恋は魔術師」より

A.リード／吹奏楽のための第3組曲「バレエの情景」より

パ・ドゥ・ドゥ

井潤 昌樹／恋す蝶

東邦音楽大学附属東邦第二高等学校ウインドオーケストラ

指揮:須永 真純

J.A.コーディル／吹奏楽のための民話

D.ショスタコヴィチ／民族舞曲

A.ハチャトゥリアン／バレエ音楽「ガイーヌ」より

16:40～18:10

演奏:東邦音楽大学ウインドオーケストラ

指揮:小林 恵子

R.V.ウィリアムズ／トッカータ・マルツィアーレ

A.リード／交響曲 第2番

兼田 敏／吹奏楽のためのバラードⅠ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ、Ⅴ

TOHOKU WINDS
主催 学校法人三室戸学園 東邦音楽大学／東邦音楽短期大学
後援 文京区、公益財団法人文京アカデミー



TOHOKU WINDS



Orchestra

東邦中学校・東邦高等学校ウインドオーケストラ

30年以上の伝統をもつ本ウインドオーケストラは、東邦中学校及び東邦高等学校の管打楽器専攻生の生徒を中心に週一回の合奏授業にて研鑽を積み重ねている。毎年の定期演奏会の他に、過去には中高式典、病院や保育園、介護施設、公共機関（警察、消防署）の依頼演奏等、多彩に行ってきた。2021年に日本ウインドアンサンブルの首席指揮者であり、本大学特任准教授である小林恵子氏を指揮者に迎える。吹奏楽を通し、実践力や協調性を育みながら、重厚な響きの美しさを感じ、技術向上に取り組んでいる。

東邦第二高等学校ウインドオーケストラ

授業の一環として楽団結成。定期演奏会や東邦第二コンサート、生徒自主創作を概念としたスプリングコンサート、地域ボランティアや商業施設などの依頼演奏、中学校への出張講習会などの演奏活動を行っている。2008年には全国高等学校総合体育大会・川越会場での式典演奏、2013年Nack5主催・スギテツジョイントコンサート、小江戸川越マラソンオープニングセレモニーに出演。木管・金管・打楽器の先生方の指導体制のもと、人間性豊かにより質の高い音楽教育を展開している。

東邦音楽大学ウインドオーケストラ

1986年東邦ウインドオーケストラを結成。同年6月日比谷公会堂にて行った「第71回東邦音楽大学定期研究発表演奏会」において初出演。以降、定期演奏会をはじめさまざまな演奏会のほか、自治体と連携した小学校での音楽鑑賞教室やファミリーコンサートなど、音楽交流の拠点となる活動も積極的に行っている。2000年5月、ゲストに加古隆氏を迎え「文京シビックホールオープン記念コンサート」を行う。2008年学園創立70周年記念作品として長生淳氏の「トリトン」を委嘱初演。2015年「福島復興祈念特別演奏会in郡山」に出演。2016年より陸上自衛隊東部方面音楽隊との合同演奏会「TOHO CONCERT」を本学グラントザールにて定期的に開催。2021年4月より指揮に小林恵子氏を迎え、河野玲子特任准教授、加藤里志、庄司恵子各講師の指導のもと新たなレパートリーの拡大と音楽性を追究している。

Conductor



小林 恵子 / Keiko Kobayashi

山梨大学教育学部音楽科卒業。洗足学園音楽大学附属指揮研究所マスターコース修了。ミッドヨーロッパ2007国際指揮マスタークラス第一位受賞。ハルヴィル城オペラ（スイス）の他、国内外で指揮。合唱指揮者及び鍵盤奏者としても数多く出演。東京佼成ウインドオーケストラ副指揮者（2004～06年）、東京吹奏楽団正指揮者（2016～21年）を経て、現在、日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》首席指揮者。東邦音楽大学特任准教授。相愛オーケストラ、東京音楽大学吹奏楽アカデミー専攻、山梨大学教育学部、各講師。著書『吹奏楽のためのスコア入門』他。オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ、シエナ・ウインド・オーケストラ、東京佼成ウインドオーケストラとのCD等が発売。2011年、在スリランカ日本国大使より在外公館長賞授与。



須永 真純 / Masumi Sunaga

群馬県館林市出身。日本大学理工学部卒業。日本大学吹奏楽研究会においてドラムメジャーを務め、指導・指揮活動を始める。後、東邦音楽大学クラリネット専攻を卒業。指揮を家田厚志、故佐藤功太郎の各氏に師事。音楽・アンサンブル要素を感覚的に捉えて演奏につなげる合奏指導を展開。筑波ジュニアオーケストラ講師、ウインドアンサンブル「グラウベン」コンサートマスター。

Ticket

【チケット販売のご案内】

本公演では、スマートフォンでご利用いただける電子チケットシステムを採用しております。お申込み、発券、入場までスマートフォンのみで完結する大変便利なシステムですのでぜひご利用ください。

（全席自由・税込み）

※就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

● 電子チケット — 1000 円

●電子チケットサイトで販売中です。

【～11/24（月・祝）公演終了まで】

※会員登録不要で、幅広い支払い方法に対応しております。

※別途発券手数料がかかります。

※公演当日であっても、電子チケット料金には変動ございません。

● 当日券 — 1500 円

●当日券（対面販売・現金支払い）をお求めのお客様は、直接会場へお越しください。

※大ホール受付にて14：00～お取扱い開始。

※事前予約不可。先着順にて対応。

※支払い方法は現金のみ。

お手持ちのスマートフォンから、右のQRコードを読み取ってください。



Access

会場：文京シビックホール 大ホール 〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21

・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園駅」5番出口直結都営地下鉄三田線

・大江戸線「春日駅（文京シビックセンター前）」文京シビックセンター連絡口直結

・JR中央・総武線「水道橋駅」より徒歩約10分

※駐車場の台数に限りがございますので、ご来館の際は公共交通機関をご利用ください。

東邦音楽大学公式 SNS

本学のイベントや演奏会情報を配信します。

短期大学および附属高校も SNS にて情報を発信しておりますので是非ご覧ください。



Instagram



YouTube



X

Information

東邦音楽大学 地域連携・演奏センター ▶ <https://www.toho-music.ac.jp>

E-mail ▶ ensou@toho-music.ac.jp

[川越キャンパス] 〒350-0015 埼玉県川越市今泉84

TEL.049-235-2157代/FAX.049-235-1165代

主催：学校法人三室戸学園 東邦音楽大学／東邦音楽短期大学

後援：文京区、公益財団法人文京アカデミー

情勢によってやむを得ず公演の内容を変更・中止させていただく場合がございますので、最新情報を本学Webサイトにてご確認くださいませようお願い申し上げます。