



オペラ彩第42回定期公演

オペレッタ メリー・ウィドウ

ウイナ・オペレッタの傑作

愛 別れ そしていや増す想い 恋と華やきが響き合い、心躍らせる

ウイナ・オペレッタ不朽の名作！プロオーケストラの演奏と共に楽しみください。

作曲: フランツ・レハール 原作: アンリ・メイヤック 台本: ヴィクター・レオン レオ・シュタイン

3幕 字幕付き 歌唱 言語(ドイツ語) 台詞 日本語上演 公演監督・総合プロデューサー: 和田タカ子

指揮: 上野 正博

演出: 直井 研二

	1月31日(土)	2月1日(日)		1月31日(土)	2月1日(日)
ハンナ・グラヴァリ	東城 弥恵	鈴木 慶江	ダニロ・ダニロヴィッチ	吉武 大地	秋谷 直之
ミルコ・ツェータ男爵	佐藤 泰弘	福井 克明	ヴァランシェンヌ	山崎 陶子	奥村さゆり
カミーユ・ド・ロジョン	大澤 一彰	金山 京介	カスカーダ子爵	持木 悠	布施 雅也
サン・プリオシュ	落合 一成	星田 裕治	ボグダノヴッチ	矢田部一弘	西條 秀都
シルヴィアークヌ	山口 遥輝	太宰 鶴恵	クロモウ	石塚 幹信	石塚 幹信
オルガ	浅野じゅり	井上ゆかり	プリチッチュ	藤原 啓	藤原 啓
プラシコヴィア	牧 優雅	泉関 洋子	ニェグシュ	鈴木 幸生	矢田部一弘
グリゼット	口口 井上ゆかり(1/31)	浅野じゅり(2/1)	トド 土田ななみ	ジュジュ 吉田 未来	
	フルフル 渡辺 紗弓	クロクロ 高橋萌々花	マルゴ 矢吹 桃子 (両日)		

合唱 オペラ彩合唱団 東邦音楽大学/東邦音楽短期大学/東邦音楽大学附属東邦第二高等学校
放送大学埼玉学習センター合唱団 和光市内児童合唱団 各有志
管弦楽 アンサンブル彩 振付 鷲田実土里 合唱指揮 平野桂子 副指揮 金子快聖

2026年 **1月31日(土) 2月1日(日)** 14:00 開演 両日
和光市民文化センターサンアゼリア 大ホール Tel.048-468-7771

主催 特定非営利活動法人オペラ彩 共催 公益財団法人和光市文化振興公社
助成 公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団

チケット 好評発売中

S券 11,000円 A券 9,000円 B券 8,000円 C券 6,000円 学生席 3,500円 特別学生席 2,000円 (高校生まで)
特定非営利活動法人オペラ彩 048-201-3121 和光市民文化センター 048-468-7771
イトーヨーカドー和光店2F チケットコーナー

特定非営利活動法人オペラ彩

1984年の設立以来42年にわたってオペラ活動を継続。2003年から和光市民文化センター大ホールを拠点にグローバルな活動を開始、プロのオーケストラを導入したクオリティの高い公演に定評がある。国内の大きな賞を連続受賞して注目を集める。「トゥーランドット」「ナブッコ」「オテッロ」「仮面舞踏会」「ゼッキンゲンのトランペット吹き」「アドリアーナ・ルクヴルール」「マリア・ストゥアルダ」「マクベス」「椿姫」「ランメルモールのルチア」「ラ・ボエーム」「トスカ」「カルメン」「秩父晚鐘」「魔笛」「こうもり」等、オペラ、オペレッタのヒット作が続く。オペラを分かりやすく読み解く「オペラ勸進」は200回を超え、「本物のオペラに触れてみませんか」と題して行う「オペラの稽古場見学会」には大勢の高校生等が参加、その様子が3年連続NHK総合テレビで紹介されるなど、地域に根差した活動がオペラ彩の礎となっている。社会貢献事業として取り組むオペラ「泣いた赤鬼」の移動公演は1都7県で80回を超え、感動のメッセージが数多く寄せられている。

受賞歴

第23回定期公演オペラ「トゥーランドット」第5回佐川吉男音楽奨励賞受賞 2006年 1月27日、28日 和光市民文化センター大ホール
第24回定期公演オペラ「ナブッコ」第5回三菱UFJ信託音楽奨励賞受賞 2007年 3月15日、16日 和光市民文化センター大ホール
第29回定期公演オペラ「マリア・ストゥアルダ」第21回三菱UFJ信託音楽奨励賞受賞 2012年12月15日 16日 和光市民文化センター大ホール

お問合せ 特定非営利活動法人オペラ彩事務局 Tel.Fax.048-201-3121

E-mail: opera-sai@jcom.home.ne.jp HP: https://opera-sai.jp

