

東邦音楽大学パフォーマンス総合芸術文化専攻 特別講座

韓流エンターテインメントの世界II

客員講師

イ・ミスン

アドバイザー

特任教授

× 城之内ミサ ×

音楽家・ユネスコ平和芸術家

客員教授

松浦晃一郎

第8代ユネスコ事務局長

プロデュース 第2弾



2026年4月～6月

東邦音楽大学

パフォーマンス総合芸術文化専攻

<https://www.toho-music.ac.jp>

E-mail nyu-shi@toho-music.ac.jp

TEL 03-3946-9667





パフォーマンス総合芸術文化専攻（PACS）では、2027年よりK-popやK-pop dance、韓国発ミュージカル（歌唱・演技）や演劇（脚本・演出法）を取り入れた授業を展開します。これに先立ち第2弾として昨年に引き続き2026年4月～6月「韓流エンタメの世界II」として韓国人講師による特別講座を開講します。

PACSには既にユネスコやSDGsの授業があります。この中で「diversity=多様性」を学ぶ中、芸術文化の側面として、なぜ韓流エンタメが世界でヒットを成し遂げてきたのか、そしてKエンタメとJエンタメの相互理解を深めた上で、アジア人として日本のエンタメの未来をどう描いていくのか、更には、その中で自分の立ち位置はどうあるべきかをPACSで学んで参ります。

音楽家、ユネスコ平和芸術家

パフォーマンス総合芸術文化専攻主任 特任教授 城之内ミサ

東邦音大附属中高（ピアノ科）を経て短期大学（作曲楽理科）在学中より「3年B組金八先生」など映像音楽作編曲家としてプロの活動。88年より国立パリ・オペラ座管弦楽団とのオリジナル・アルバムを制作。93年ブザンソン国際指揮者コンクール出場。2000年、アジアのヒーリングをテーマにしたオリジナル楽曲のアルバムは欧米諸国でチャート上位にランクイン。

これを機に「城之内ミサ・世界遺産トーチランコンサート」を実施。NY・カーネギーホール初め、ユネスコ世界遺産条約記念、ユネスコ本部公式セレモニー、平城遷都1300年記念祝典、奈良県興福寺東金堂（国宝）、パリ・マドレーヌ寺院等、4大陸で各国との記念年コンサートを実施し、全曲オリジナル楽曲で指揮とピアノを担当。06年、国際貢献と実績が認められ、作曲家では日本人では初のユネスコ平和芸術家に任命。またJ-popに於いては自らもシンガーソングライターとして活躍、元東方神起ジェジュン、中島美嘉、元宝塚月組トップ珠城りょう等のアレンジャーをつとめるなど活動は多岐に渡る。

*ユネスコ平和芸術家には、他にも指揮者のゲルギエフ氏や歌手のサラ・ブライトマン、セリーヌ・ディオン氏等が選出、世界で70名ほどの著名芸術家が任命をされている。

講座一覧

one



2026年 4月11日(土) 13:30～15:00

文京キャンパス882教室

「文化芸術の街・韓国テハクロ流演出法を学ぶ」

講師：ソン・ヒョウォン／演出家（通訳イ・ミスン）

two



2026年 5月16日(土) 13:30～15:00

文京キャンパス882教室

「演技・身体表現の要～呼吸・発声を学ぼう」

講師：オ・スンジュン／俳優（通訳イ・ミスン）

three



2026年 6月 6日(土) 13:30～15:00

文京キャンパス882教室

「K-ドラマで学ぶ韓国語&演技」

講師：イ・ミスン／プロデューサー・俳優

第1回講座



2026年4月11日(土)13:30~15:00
文京キャンパス 882教室

文化芸術の街・韓国テハクロ流演出法を学ぶ

ソン・ヒョウォン / 演出家

(通訳: イ・ミスン)

ソン・ヒョウォン (演出家) 1971年9月18日生まれ

アメリカのサラ・ローレンス・カレッジ(U.S.A)芸術大学院演出実技修士(Directing M.F.A)を取得。現在、韓国テハクロ(芸術文化・演劇の街)で大人気を博しているミュージカル「トレッドミル」、「ファーストマン」の製作/演出家。

演劇演出実習、演技実習、スタイル演技、演劇制作実技、ミュージカル制作実技を各大学で講座を持ち、今回の講座では演劇・ミュージカルに於ける「演出法」を具体的に講義。

東国大学芸術大学演劇映画学科 学士、東国大学一般大学院演劇映画学科修士(M.A) サラ・ローレンス・カレッジ(U.S.A)芸術大学院演出実技修士(Directing M.F.A)

現) スタジオバイブストーン代表

前) 東国大学映像大学院公演芸術学科兼任教授

前) ホウォン大学公演芸術学部ミュージカル専攻助教授

前) ビッグオーシャンEnM公演事業部理事/新人俳優教育総括

主な作品:

ミュージカル「トレッドミル」製作/演出

ミュージカル「ファーストマン」製作/演出

ミュージカル『狂炎ソナタ』中国上海公演:演出

東京TBS赤坂ACT:ミュージカル『三十頃に』演出

国際ミュージカルフェスティバル創作部門選定作品「オスカーグラミーサイヨン」:プロデュース/演出

映画 フライデー・ピクチャーズ シナリオ「ドライブ」:作家 他多数

第2回講座



2026年5月16日(土)13:30~15:00
文京キャンパス 882教室

演技・身体表現の要 ～呼吸・発声を学ぼう

オ・スンジュン / 俳優

(通訳: イ・ミスン)

オ・スンジュン (俳優) 1979年2月27日生まれ

映画・ミュージカル・ストレートプレイ他、脚本家・演出家としても活躍。現在、韓国で有名な中央大学グローバル芸術学部で「基礎演技」「メディア演技」「呼吸発声」「演技身体訓練」を教えている。

今回は、より具体的な演技・身体表現に基づく呼吸、発声法を学生に講義。

受賞歴: 第14回全北演劇祭新人賞受賞「春が来れば山に野に」

第10回韓国ミュージカル大賞アンサンブル賞受賞「アイーダ」等。

全州英生高等学校卒～ウソク大学校演劇映画学科卒

Woo-Suk University Theater & Film 中央大学芸術大学院公演映像学科演技ミュージカル修士

Chung-Ang University The Graduate School of Art

中央大学グローバル芸術学部「基礎演技」「メディア演技」「演技身体訓練」「呼吸発声」講師

ウソク大学公演芸術ミュージカル学科「呼吸と発声」招聘教授

中央大学文化芸術教育院「演劇教育論」招聘教授

ウソク大学校公演芸術ミュージカル学科「呼吸と発声」「ミュージカルボーカル」招聘教授

2018 中央大学グローバル芸術学部「基礎演技」講師 他多数。

ロレンツォカンパニーコンテンツ制作取締役

主な出演・脚本・演出作品:

アイーダ / アンサンブル (ミュージカル大賞 アンサンブル賞 受賞)

マンマミーア / スウィング役 シカゴ / エロン役 ヘアースプレー / シーウィード役

死霊のはらわた / アシュ役 ミスサイゴン / エンジニア役

日本合作「THE LIVE」ミュージカルガラショー

東方ミュージカルカンパニー「ロミオとジュリエット」 / ローレンス神父

千年の息吹「ノンダリ祭り」 - 振付・演出 「動物園に行ったチェ・スンヨル」 - 演出 報勲処イベント

総括演出 キッズオペラ「スターウッズ」 - 演出 ショーケースミュージカル「王建」 - 演出

ミュージカル「気分を言ってみて」 - 演出

REONカンパニーミュージカル「ブラザーズ」 - 脚本・演出 他多数。

第3回講座

2026年6月6日(土)13:30~15:00
文京キャンパス 882教室

K-ドラマで学ぶ韓国語&演技

イ・ミスン / プロデューサー・俳優



韓国発ミュージカル、ストレートプレイ等のライセンスコーディネーター・翻訳家・プロデューサーのイ・ミスン氏による講座。

エンタメを通じた韓国語講座として、エンタメのセリフを中心に韓国語のニュアンス等を理解しながら話せるようになるための基礎を学ぶ。

韓国ソウル出身。誠信女子大学化学科卒

東國大学 文化藝術大学院 公演藝術専攻一論文名「韓国ミュージカルの歴史」

「文化芸術新聞」「雑誌：舞台と映像」客員記者(2000)等を経て、ソウル芸術団ウェブPD-ミュージカル<風の国>韓国創作ミュージカル<マネキン>等を企画・プロデュース。

主な作品：

- ・韓国創作ミュージカル<サ・ビ・タ>の日本公演におけるライセンス契約コーディネート
- ・ミュージカル「宮(グン)」の日本公演におけるコーディネート
- ・韓国創作ミュージカル「パルレ」の日本公演におけるライセンス契約コーディネート
- ・ミュージカル「ウェルテルの恋」の字幕翻訳およびコーディネート
- ・ミュージカル「アクターズライブ」日韓の俳優による共演
- ・ミュージカル「サ・ビ・タ」青山円形劇場-東宝
- ・韓国ミュージカルコンサート「ぴあ-キャスティング」コーディネート
- ・ブロードウェイミュージカル「ピーターパン」ホリプロ制作コーディネート
- ・テレビ朝日、番組スゴ〜イデスネ！！視察団-通訳
- ・「K-ミュージカルコンダクター」イ・ソングンコンサート
- ・ミュージカル「フランケンシュタイン」日生劇場ライセンス作品
- ・ミュージカル「Jack The Ripper」日生劇場ライセンス作品
- ・BRANDON LEEミュージカルシンフォニーコンサート企画・制作
- ・100人のミュージカル俳優合奏団「THE MARCH」出演
- ・ミュージカル「フランケンシュタイン」ライセンス作品他多数。

ナレーション：

AED 韓国語、新潟市施設紹介DVD 韓国語、GAME OF SPY アフレコ 韓国語
太鼓の達人 韓国語 PV、クッキーラン：キングダムPV等

TVドラマ：

ディズニープラス「季節のない街」韓国焼肉食堂お母さん役

東海TV「浅草ラスボスおばあちゃん」お母さんの声出演&韓国語指導&翻訳

～受講対象～

- ① 東邦音楽大学パフォーマンス総合芸術文化専攻生
- ② 東邦音楽短期大学生
- ③ 附属東邦中学・高等学校・東邦第二高等学校生徒
- ④ 東邦音楽大学パフォーマンス総合芸術文化専攻への進学を検討されている方
- ⑤ ①～④の方の保護者・ご家族・関係者等
- ⑥ ①～⑤以外の、韓流エンターテインメントにご興味のある一般の方

～受講料・申し込み～

無 料

申込フォーム

<https://forms.gle/Xenq77ETSjDUAAR47>

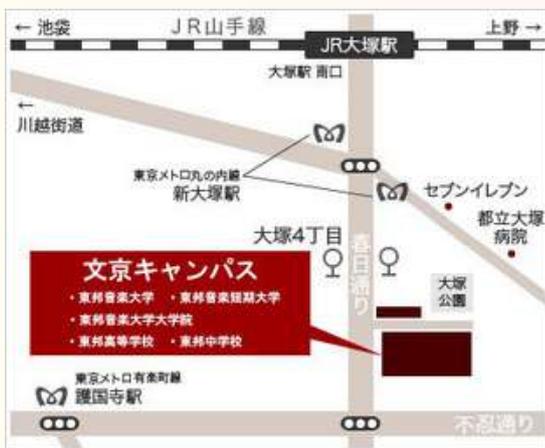
※本学パフォーマンス総合芸術文化専攻生は、事前の申し込みの必要はありません。



～受講について～

*各回ごとにお申し込みいただけます。

～会 場～



- 東京メトロ丸ノ内線「新大塚」駅下車、徒歩3分
- 東京メトロ有楽町線「護国寺」駅下車、徒歩8分
- JR「大塚」駅下車、徒歩10分
または都バス「大塚4丁目」下車、徒歩1分

お問い合わせ

学校法人 三室戸学園

東邦音楽大学・東邦音楽短期大学 入試広報企画センター

〒112-0012 東京都文京区大塚4丁目46-9

TEL 03-3946-9667 FAX 03-3946-2455

<https://www.toho-music.ac.jp>

E-mail nyu-shi@toho-music.ac.jp