

東邦ピアノセミナー

日時：2025年6月29日(日) 9:30～レッスン
12:30～オープニング

会場：東邦音楽大学 文京キャンパス

対象：ピアノ指導者、音楽に携わる方、本学卒業生

主催：東邦音楽大学ピアノ専門部会

後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

タイムテーブル

TOHOウィーンキャンパス

9:30～11:45	11:45～12:30	12:30～13:00	13:15～14:45	15:00～16:30
レッスン	休憩	オープニング 学生による コンサート (記念館)	講座1(記念館) 「日本の作品に親しもう！」 ～ピアノ学習者の教材から 演奏会用作品まで～ 講師：秦 はるひ	講座2(記念館) 「ショパンの作品の魅力と奏法」 ～演奏するために・指導するために～ 講師：中島 裕紀
			レッスン	レッスン

※お申し込みの際、希望者には本学ピアノ指導教員による個人レッスンをを行います。(1人:45分)
※希望のレッスン担当教員がいる場合は、申込フォームの「通信欄」に記載をお願いします。

講座紹介



講座1 「日本の作品に親しもう！」

講師：秦 はるひ

～ピアノ学習者の教材から演奏会用作品まで～

明治に洋楽が入ってきて150年余り、今や世界の檜舞台で活躍する日本人ピアニストが続出して頼もしい限りです。しかしふと振り返ると、自分の国「日本」の作品をプログラムに入れるピアニストは多くありません。優れた日本人作曲家も続いているのです。そこで今回はまず、小中学生に良い作品を実演を交えて紹介し、その特徴、指導のポイントなどもお話しします。そして演奏会用作品までお知らせできればと考えています。



講座2 「ショパンの作品の魅力と奏法」

講師：中島 裕紀

～演奏するために・指導するために～

時を超えて私たちを魅了し続ける「ピアノの詩人」ショパンの作品。そのエピソードには、長い年月を経て脚色された部分もあり、深く知ろうと思えば思うほど、謎の部分が出てきます。実際に演奏する上でも、楽譜のこと、ペダリングのこと、装飾音の扱のことなど、多くの疑問点が出てきます。この講座では、ショパンの作品をより美しく演奏するために、またショパンの作品を教材としてより良い指導をするために知っておきたい演奏上の基礎や作品の魅力について、わかりやすく解き明かしていきます。今年、ワルシャワのショパン国際ピアノコンクールも開催されます。一緒に、ショパンの作品を見てまいりましょう。

受講料

以下の4つのパターンで受講できます。レッスンのみの受講はできません。()は本学卒業生

A 講座1コマ3,000円(2,500円)

B 講座2コマ6,000円(5,000円)

C 講座1コマ+レッスン10,000円(9,000円)

D 講座2コマ+レッスン12,000円(11,000円)

お申し込み期間

2025年4月7日(月) 15:00～5月30日(金) 15:00

お申し込み方法

WEB申込フォーム(裏面QRコード) または ホームページにてお申し込みください。

※お申し込み状況により、早めに締め切る場合がございます。予めご了承ください。

※お申し込み期間を過ぎてからのキャンセルにつきましては、ご返金致しかねます。

2007年に第1回を開催して以来、東邦ピアノセミナーには、毎回多くの皆様のご参加とご好評をいただき、この度18回目を迎えることができました。おかげさまで、私共ピアノ教員の日頃の研究成果を皆様と共有するのみではなく、“ピアノ”をキーワードに、心の通い合う楽しい交流の場へと成長してまいりました。今年も、講座、レッスンともに、本学ピアノ教員の総力を結集して行いますので、ご一緒に濃厚なピアノ三昧の1日をお過ごしいただけましたら幸いです。ピアノに興味のある方でしたら、どなたでもご参加いただけます。初めての方も、リピートの方も大歓迎です。皆様のご参加を心からお待ちしております。

川越キャンパス

講座講師紹介

秦 はるひ (はた はるひ)

東京藝術大学付属音楽高等学校を経て、同大学、同大学院を修了。在学中より邦人作品初演を盛んに行い、バッハから現代作品まで幅広いレパートリーを持っている。ドビュッシー国際コンクール第1位受賞後、ソロを中心に活動。2006年より9年間、パリにてピアノ研修を主宰。卒業と同時に同大学講師となり、36年間後進の指導にもあたり、門下からは国際コンクール入賞者も多数輩出。近年では、ヨーロッパの夏期講習、国際コンクールの審査にも招かれ、批評、演奏会プロデュースも手がける。2024年カール・チェルニーコンクール設立。現在、東邦音楽大学大学院特任教授、アトリエ・アッシュ主宰。

中島 裕紀 (なかじま ひろのり)

東京学芸大学D類ピアノ選修卒業、同大学院修士課程修了、ドイツ国立ブレーメン芸術大学専攻課程(大学院)ピアノ科を満場一致最優秀の成績で卒業。大学在学中より演奏活動を開始し、これまでに日本、アジア、ヨーロッパ各国で、ソロを中心にアンサンブル等幅広い形で演奏を継続的に展開している。現在、東邦音楽大学教授、ショパン国際ピアノコンクールin Asia組織委員、(一社)全日本ピアノ指導者協会正会員、アジア音楽家協会副会長。

申込について

WEB申込フォームにて受付をいたします。

ホームページまたは下記QRコード先にてお申込をお願いいたします。

ホームページ

<https://www.toho-music.ac.jp>

WEB申込フォームQRコード



- ・ 講座及びレッスンは先着順になりますので、ご希望に添えない場合があります。その際は、こちらから連絡いたします。
- ・ 記入頂いた個人情報につきましては、セミナー運営に必要な範囲内でのみ利用いたします。



お問い合わせ 東邦音楽大学「東邦ピアノセミナー」担当

TEL▶ 03-3946-9667

〒112-0012 東京都文京区大塚4-46-9

東京メトロ丸ノ内線「新大塚」駅下車、徒歩3分/東京メトロ有楽町線「護国寺」駅下車、徒歩8分

JR山手線「大塚」駅下車、徒歩10分または都バス「大塚4丁目」下車、徒歩1分

