

令和7年度 東邦音楽大学 カリキュラムマップ

開講区分	科目名	単位	授業時間	開講期	履修条件	他学科受講	備考	授業を通して修得できる力											
								知識・技能			思考力・判断力・表現力			意欲・関心・志向性					
								汎用的な能力	知識と技能分野中心の	広範な文化の理解	コミュニケーション能力	課題の発見・分析・解決力	プレゼンテーション能力	姿勢・問題を探求する	国際感覚	チームワーク	自己管理能力	生涯学習力	社会的責任・リーダーシップ
基礎教育科目(外国の言語と文化を含む)																			
1	東邦スタンダードⅠA	2	90	前	必		編入留学生は必修 編は選択	○			○					○			
1	東邦スタンダードⅠB	2	90	後	必		編入留学生は必修 編は選択	○			○					○			
2	東邦スタンダードⅡA	2	90	前	※必		編は選択 2023以降入の教は選択	○			○					○			
2	東邦スタンダードⅡB	2	90	後	※必		編は選択 2023以降入の教は選択	○			○					○			
3	東邦スタンダードⅢA	2	90	前	※必		※K・教・留は選択	○				○				○			
3	東邦スタンダードⅢB	2	90	後	※必		※K・教・留は選択	○				○				○			
4	東邦スタンダードⅣA	1	90	前	※必		※K・教・留は選択/2024年度以降の入学より1単位	○					○			○			
4	東邦スタンダードⅣB	1	90	後	※必		※K・教・留は選択/2024年度以降の入学より1単位	○					○			○			
〔人間探究〕																			
全	哲学A	2	90	前	選必		2025年度は未開講				○		○						
全	哲学B	2	90	後	選必		2025年度は未開講				○		○						
全	文化芸術論A	2	90	前	選必						○		○						
全	文化芸術論B	2	90	後	選必						○		○						
全	コミュニケーション論	2	90	前	選必						○		○						
〔社会的視点〕																			
全	日本国憲法と生活A	2	90	前	選必						○		○						
全	日本国憲法と生活B	2	90	後	選必						○		○						
全	国際理解と交流A	2	90	前	選必						○		○						
全	国際理解と交流B	2	90	後	選必						○		○						
全	社会福祉概論〔老人・児童福祉を含む〕A	2	90	前	選必						○		○						
全	社会福祉概論〔老人・児童福祉を含む〕B	2	90	後	選必						○		○						
〔自然理解〕																			
全	ひとを読み解く科学A	2	90	前	選必						○		○						
全	ひとを読み解く科学B	2	90	後	選必						○		○						
全	現代の心理学〔発達心理を含む〕A	2	90	前	選必						○		○						
全	現代の心理学〔発達心理を含む〕B	2	90	後	選必						○		○						
基礎教育科目(外国の言語と文化を含む)																			
全	コンピュータ演習A	2	90	前	選			○											
全	コンピュータ演習B	2	90	後	選			○											
2	ウィーンの社会と文化A	2	90	前	※必		※2023以降入の教は選択				○					○			
2	ウィーンの社会と文化B	2	90	後	※必		※2023以降入の教は選択				○					○			
1	スポーツ文化論	1	60	後	選						○								
1	スポーツ演習a/b	1	135	前	選				○							○			
〔外国の言語と文化〕																			
1	ドイツ語1	1	90	前	選必			○	○										
1	ドイツ語2	1	90	後	選必			○	○										
2	ドイツ語3	1	90	前	選必			○	○										
2	ドイツ語4	1	90	後	選必			○	○										
1	ドイツ語圏異文化コミュニケーション1	1	90	前	選必				○		○					○			
1	ドイツ語圏異文化コミュニケーション2	1	90	後	選必				○		○					○			
2	ドイツ語圏異文化コミュニケーション3	1	90	前	選必				○		○					○			
2	ドイツ語圏異文化コミュニケーション4	1	90	後	選必				○		○					○			
1	ドイツ語【Konzertfach(演奏専攻)】1	1	90	前	※必		※K必修	○	○										
1	ドイツ語【Konzertfach(演奏専攻)】2	1	90	後	※必		※K必修	○	○										
2	ドイツ語【Konzertfach(演奏専攻)】3 〔異文化コミュニケーションを含む〕	1	90	前	※必		※K必修		○		○					○			
2	ドイツ語【Konzertfach(演奏専攻)】4 〔異文化コミュニケーションを含む〕	1	90	後	※必		※K必修		○		○					○			
3	ドイツ語【Konzertfach(演奏専攻)】5	1	90	前	※必		※K必修		○		○					○			
3	ドイツ語【Konzertfach(演奏専攻)】6	1	90	後	※必		※K必修		○		○					○			
4	ドイツ語【Konzertfach(演奏専攻)】7	1	90	前	※必		※K必修		○		○					○			
4	ドイツ語【Konzertfach(演奏専攻)】8	1	90	後	※必		※K必修		○		○					○			

声:声楽専攻/ピ:ピアノ専攻/管弦打:管弦打楽器専攻/音創:音楽創造専攻/音療:音楽療法専攻/K:koncertfach(演奏専攻)/教:教職実践専攻

開講区分	科目名	単位	授業時間	開講期	履修条件	他学科受講	備考	授業を通して修得できる力										
								知識・技能		思考力・判断力・表現力			意欲・関心・志向性					
								汎用的な能力	知識と技能分野中心の	広範な文化の理解	コミュニケーション能力	課題の発見、分析・解決力	プレゼンテーション能力	問題を探求する姿勢	国際感覚	チームワーク・自己管理能力	生涯学習力	社会的責任・リーダーシップ
1	英語1	1	90	前	選必			○	○									
1	英語2	1	90	後	選必			○	○									
2	英語3	1	90	前	選必			○	○									
2	英語4	1	90	後	選必			○	○									
1	英語圏異文化コミュニケーション1	1	90	前	選必				○		○				○			
1	英語圏異文化コミュニケーション2	1	90	後	選必				○		○				○			
2	英語圏異文化コミュニケーション3	1	90	前	選必				○		○				○			
2	英語圏異文化コミュニケーション4	1	90	後	選必				○		○				○			
1	イタリア語1	1	90	前	選必			○	○									
1	イタリア語2	1	90	後	選必			○	○									
2	イタリア語3	1	90	前	選必			○	○									
2	イタリア語4	1	90	後	選必			○	○									
1	イタリア語圏異文化コミュニケーション1	1	90	前	選必				○		○				○			
1	イタリア語圏異文化コミュニケーション2	1	90	後	選必				○		○				○			
2	イタリア語圏異文化コミュニケーション3	1	90	前	選必				○		○				○			
2	イタリア語圏異文化コミュニケーション4	1	90	後	選必				○		○				○			
音楽専門教育科目・共通専門教育科目																		
1	和声学1	2	90	前	※必		※音創は選択		○			○		○				
1	和声学2	2	90	後	※必		※音創は選択		○			○		○				
2	和声学3	2	90	前	※必		※音創、音療は選択		○			○		○				
2	和声学4	2	90	後	※必		※音創、音療は選択		○			○		○				
3	対位法A	2	90	前	選				○			○		○				
3	対位法B	2	90	後	選				○			○		○				
1	和声学【Konzertfach(演奏専攻)】1	2	90	前	※必		※K必修		○			○		○				
1	和声学【Konzertfach(演奏専攻)】2	2	90	後	※必		※K必修		○			○		○				
2	和声学【Konzertfach(演奏専攻)】3	2	90	前	※必		※K必修(K声楽は選択)		○			○		○				
2	和声学【Konzertfach(演奏専攻)】4	2	90	後	※必		※K必修(K声楽は選択)		○			○		○				
3	対位法【Konzertfach(演奏専攻)】A	2	90	前	※選		※K選択		○			○		○				
3	対位法【Konzertfach(演奏専攻)】B	2	90	後	※選		※K選択		○			○		○				
3	楽式論〔作曲法・編曲法を含む〕A	2	90	前	選				○			○						
3	楽式論〔作曲法・編曲法を含む〕B	2	90	後	選				○			○						
3	ポピュラーミュージック〔作曲法・編曲法を含む〕A	2	90	前	選				○			○						
3	ポピュラーミュージック〔作曲法・編曲法を含む〕B	2	90	後	選				○			○						
全	指揮法a/b	各2	90	前/後	選				○			○						
全	音楽文化論A	2	90	前	選		隔年開講2025年度未開講		○			○						
全	音楽文化論B	2	90	後	選		隔年開講2025年度未開講		○			○						
1	民族音楽学A	2	90	前	選				○			○						
1	民族音楽学B	2	90	後	選				○			○						
全	日本音楽史概説A	2	90	前	選				○			○						
全	日本音楽史概説B	2	90	後	選				○			○						
全	日本の伝統音楽概説A	2	90	前	選	2022年度入までの教はA/B何れか必修			○			○						
全	日本の伝統音楽概説B	2	90	後	選				○			○						
1	音楽の基礎理論A	1	50	前	※必		※K以外		○			○						
1	音楽の基礎理論B	1	50	後	※必		※K以外		○			○						
1	音楽の基礎理論【Konzertfach(演奏専攻)】A	1	50	前	※必		※K必修		○			○						
1	音楽の基礎理論【Konzertfach(演奏専攻)】B	1	50	後	※必		※K必修		○			○						
全	音楽音響メディア論A	2	90	前	選				○			○						
全	音楽音響メディア論B	2	90	後	選				○			○						
1	音楽史A	2	90	前	選				○			○						
1	音楽史B	2	90	後	選				○			○						
1	音楽療法概論	2	90	前	選				○			○						

声：声楽専攻/ピ：ピアノ専攻/管弦打：管弦打楽器専攻/音創：音楽創造専攻/音療：音楽療法専攻/K：konzertfach(演奏専攻)/教：教職実践専攻

開講区分	科目名	単 位	授 業 時 間	開 講 期	履 修 条 件	他 学 科 受 講	備 考	授業を通して修得できる力										
								知識・技能		思考力・判断力・表現力			意欲・関心・志向性					
								汎 用 的 な 能 力	知 識 と 技 能 中 心 の	広 範 な 文 化 的 理 解	シ ョ ン コ ミ ュ ニ ケー ー	析 議 題 の 発 見 ・ 分 析 力	シ ブ レ ン ゼ ン テ ー の 能 力	姿 勢 を 探 求 す る	国 際 感 覚	チ ー ム ワ ー ク ・ 自 己 管 理 能 力	生 涯 学 習 力	社 会 的 責 任 ・ リ ー ダ ー シ ッ プ
全	音楽療法的音楽論	2	90	後	選				○				○					
全	音楽心理学A	2	90	前	選				○				○					
全	音楽心理学B	2	90	後	選				○				○					
全	現代音楽教師論	2	90	集中	選		2022年度入までの教は必修 2025年度未開講		○				○					
全	作品研究〔鍵盤〕A	2	90	前	選				○				○					
全	作品研究〔鍵盤〕B	2	90	後	選				○				○					
全	作品研究〔管弦楽〕A	2	90	前	選				○				○					
全	作品研究〔管弦楽〕B	2	90	後	選				○				○					
全	作品研究〔オペラ〕A	2	90	前	選				○				○					
全	作品研究〔オペラ〕B	2	90	後	選				○				○					
全	作品研究〔歌曲〕A	2	90	前	選				○				○					
全	作品研究〔歌曲〕B	2	90	後	選				○				○					
全	作品研究〔様式学〕 【Konzertfach(演奏専攻)】ⅠA	100%	9000%	集中	※必		隔年開講2025年度未開講		○				○					
全	作品研究〔様式学〕 【Konzertfach(演奏専攻)】ⅠB	100%	9000%	集中	※必		隔年開講2025年度未開講		○				○					
全	作品研究〔様式学〕 【Konzertfach(演奏専攻)】ⅡA	100%	9000%	集中	※必		隔年開講2025年度未開講		○				○					
全	作品研究〔様式学〕 【Konzertfach(演奏専攻)】ⅡB	100%	9000%	集中	※必		隔年開講2025年度未開講		○				○					
全	作品研究〔楽曲分析〕 【Konzertfach(演奏専攻)】ⅠA	1	90	集中	※必		隔年開講2025年度開講		○				○					
全	作品研究〔楽曲分析〕 【Konzertfach(演奏専攻)】ⅠB	1	90	集中	※必		隔年開講2025年度開講		○				○					
全	作品研究〔楽曲分析〕 【Konzertfach(演奏専攻)】ⅡA	1	90	集中	※必		隔年開講2025年度開講		○				○					
全	作品研究〔楽曲分析〕 【Konzertfach(演奏専攻)】ⅡB	1	90	集中	※必		隔年開講2025年度開講		○				○					
全	アジア音楽文化論	2	90	後	選		隔年開講2025年度未開講		○				○					
全	音楽と仕事	2	90	集中	選		2025年度未開講		○				○					
音楽専門教育科目 《学科》																		
1	合唱ⅠA	1	90	前	必				○					○			○	
1	合唱ⅠB	1	90	後	必				○					○			○	
2	合唱ⅡA	1	90	前	必				○					○			○	
2	合唱ⅡB	1	90	後	必				○					○			○	
3	合唱ⅢA(歌唱指導法・日本の伝統的な歌唱を含む)	1	90	前	選				○					○				
3	合唱ⅢB(歌唱指導法・日本の伝統的な歌唱を含む)	1	90	後	選				○					○				
4	合唱ⅣA	1	90	前	選				○					○				
4	合唱ⅣB	1	90	後	選				○					○				
1～4	室内楽Ⅰ～ⅣA	1	90	前	選				○			○	○					
1～4	室内楽Ⅰ～ⅣB	1	90	前	選				○			○	○					
3	合奏A〔和楽器を含む〕	1	90	前	選				○				○					
3	合奏B〔和楽器を含む〕	1	90	後	選				○				○					
3	オペラ研究ⅠA	1	90	前	選				○					○			○	
3	オペラ研究ⅠB	1	90	後	選				○					○			○	
4	オペラ研究ⅡA	1	90	前	選				○					○			○	
4	オペラ研究ⅡB	1	90	後	選				○					○			○	
2	朗読法A(ドイツ語)	1	90	前	※必		※声楽必修		○				○					
2	朗読法B(イタリア語)	1	90	後	※必		※声楽必修		○				○					
1	朗読法ⅠA(イタリア語)【Konzertfach(演奏専攻)】	1	90	前	※必		※K声楽必修		○				○					
1	朗読法ⅠB(イタリア語)【Konzertfach(演奏専攻)】	1	90	後	※必		※K声楽必修		○				○					
2	朗読法ⅡA(ドイツ語)【Konzertfach(演奏専攻)】	1	90	前	※必		※K声楽必修		○				○					
2	朗読法ⅡB(ドイツ語)【Konzertfach(演奏専攻)】	1	90	後	※必		※K声楽必修		○				○					

声:声楽専攻/ピ:ピアノ専攻/管弦打:管弦打楽器専攻/音創:音楽創造専攻/音療:音楽療法専攻/K:koncertfach(演奏専攻)/教:教職実践専攻

開講区分	科目名	単位	授業時間	開講期	履修条件	他学科受講	備考	授業を通して修得できる力									
								知識・技能			思考力・判断力・表現力			意欲・関心・志向性			
								汎用的な能力	専攻分野中心の知識と技能	広範な文化の理解	コミュニケーション能力	課題の発見・分析・解決力	プレゼンテーション能力	姿勢・問題を探究する	国際感覚	チームワーク・自己管理能力	生涯学習力
2	ピアノアンサンブルA	1	90	前	選				○					○			
2	ピアノアンサンブルB	1	90	後	選				○					○			
3	チェンバロ研究ⅠA	1	90	前	選				○				○				
3	チェンバロ研究ⅠB	1	90	後	選				○				○				
4	チェンバロ研究ⅡA	1	90	前	選				○				○				
4	チェンバロ研究ⅡB	1	90	後	選				○				○				
1～4	オーケストラA(Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ)	各1	90	前	選必				○						○		○
1～4	オーケストラB(Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ)	各1	90	後	選必				○						○		○
1～4	ウインドオーケストラA(Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ)	各1	90	前	選必				○						○		○
1～4	ウインドオーケストラB(Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ)	各1	90	後	選必				○						○		○
1～4	オーケストラ・ウインドオーケストラのための合奏ベーシックA(Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ)	各1	90	前	必/選		I は管弦打必修		○				○				
1～4	オーケストラ・ウインドオーケストラのための合奏ベーシックB(Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ)	各1	90	後	必/選		I は管弦打必修		○				○				
全	総合作曲演習Ⅰ・Ⅱ・ⅢA	各1	90	前	選必		※選必(3年サイクル開講科目2025年度はⅢ開講)		○				○				
全	総合作曲演習Ⅰ・Ⅱ・ⅢB	各1	90	後	選必		※選必(3年サイクル開講科目2025年度はⅢ開講)		○				○				
1	ソフトウェア演習ⅠA	1	90	前	選				○				○				
1	ソフトウェア演習ⅠB	1	90	後	選				○				○				
2	ソフトウェア演習ⅡA	1	90	前	選				○				○				
2	ソフトウェア演習ⅡB	1	90	後	選				○				○				
3	ソフトウェア演習ⅢA	1	90	前	選				○				○				
3	ソフトウェア演習ⅢB	1	90	後	選				○				○				
1/3	ピアノ指導者を目指す人のための音楽教育学入門A	2	90	前	選		ピ以外は3年以降		○				○				○
1/3	ピアノ指導者を目指す人のための音楽教育学入門B	2	90	後	選		ピ以外は3年以降		○				○				○
1/2	教材伴奏法ⅠA	1	90	前	選		ピ以外は2年以降		○				○				○
1/2	教材伴奏法ⅠB	1	90	後	選		ピ以外は2年以降		○				○				○
2/3	教材伴奏法ⅡA	1	90	前	選		ピ以外は3年以降		○				○				○
2/3	教材伴奏法ⅡB	1	90	後	選		ピ以外は3年以降		○				○				○
2	ピアノ伴奏法ⅠA	1	90	前	※選		※ピ選択		○				○			○	
2	ピアノ伴奏法ⅠB	1	90	後	※選		※ピ選択		○				○			○	
3	ピアノ伴奏法ⅡA	1	90	前	※選		※ピ選択		○				○			○	
3	ピアノ伴奏法ⅡB	1	90	後	※選		※ピ選択		○				○			○	
2	音楽療法の理論と技法A	2	90	前	※必		※音療必修		○				○				
2	音楽療法の理論と技法B	2	90	後	※必		※音療必修		○				○				
3～4	音楽療法各論〔児童〕	2	90	前	※必		※音療必修		○				○				
3～4	音楽療法各論〔精神科〕	2	90	集中	※必		※音療必修		○				○				
3～4	音楽療法各論〔高齢者〕	2	90	前	※必		※音療必修		○				○				
1	ソルフエージュ1	2	90	前	必				○				○				
1	ソルフエージュ2	2	90	後	必				○				○				
2	ソルフエージュ3	1	90	前	必		※音療選択		○				○				
2	ソルフエージュ4	1	90	後	必		※音療選択		○				○				
2	ソルフエージュ3(編入生用)	1	90	前	※必		※編必修/音療選択		○				○				持
2	ソルフエージュ4(編入生用)	1	90	後	※必		※編必修/音療選択		○				○				持
3	キーボードハーモニーA	1	90	前	選				○				○				
3	キーボードハーモニーB	1	90	後	選				○				○				

声:声楽専攻/ピ:ピアノ専攻/管弦打:管弦打楽器専攻/音創:音楽創造専攻/音療:音楽療法専攻/K:konzertfach(演奏専攻)/教:教職実践専攻

開講区分	科目名	単位	授業時間	開講期	履修条件	他学科受講	備考	授業を通して修得できる力											
								知識・技能			思考力・判断力・表現力			意欲・関心・志向性					
								汎用的な能力	知識と技能 分野中心の	広範な文化の理解	コミュニケーション能力	課題の発見・ 解決力	プレゼンテーション能力	問題を探求する 姿勢	国際感覚	チームワーク	自己管理能力・ リーダーシップ	生涯学習力	社会的責任・ リーダーシップ
3	学内演奏(ピアノ・声楽・管弦打・konzertfach)	2		後	必				○			○	○						
3	学内作品発表(音楽創造)	2		後	必				○			○	○						
3	学内実習発表(音楽療法)	2		後	必				○			○	○						
3	学内研究発表(教職実践)	2		後	必				○			○	○						
4	卒業演奏(ピアノ・声楽・管弦打・konzertfach)	4		後	必				○			○	○						
4	卒業作品発表(音楽創造)	4		後	必				○			○	○						
4	卒業研究発表(音楽療法)	4		後	必				○			○	○						
4	卒業研究発表(教職実践)	4		後	必				○			○	○						
音楽専門教育科目 《実技》																			
1	konzertfach専門実技1・2(声楽・ピアノ・打楽器)	各4	90	前後	必		個人レッスン		○			○		○					
2	konzertfach専門実技3・4(声楽・ピアノ・打楽器)	各4	90	前後	必		個人レッスン		○			○		○					
3	konzertfach専門実技5・6(声楽・ピアノ・打楽器)	各4	90	前後	必		個人レッスン		○			○		○					
4	konzertfach専門実技7・8(声楽・ピアノ・打楽器)	各4	90	前後	必		個人レッスン		○			○		○					
1	ウィーンアカデミープロフェイタル1・2(konzertfach)	各3	90	前後	必		ウィーン研修時個人レッスン		○			○		○					
2	ウィーンアカデミープロフェイタル3・4(konzertfach)	各3	90	前後	必		ウィーン研修時個人レッスン		○			○		○					
3	ウィーンアカデミープロフェイタル5・6(konzertfach)	各3	90	前後	必		ウィーン研修時個人レッスン		○			○		○					
4	ウィーンアカデミープロフェイタル7・8(konzertfach)	各3	90	前後	必		ウィーン研修時個人レッスン		○			○		○					
1	声作り(シュティムビルドゥング)ⅠA・ⅠB(konzertfach)	各1	60	前後	必		(ウィーン研修時個人レッスンを含む)		○			○		○					
2	声作り(シュティムビルドゥング)ⅡA・ⅡB(konzertfach)	各1	60	前後	必		(ウィーン研修時個人レッスンを含む)		○			○		○					
1	声楽1・2	各2	45	前後	必		個人レッスン		○			○		○					
2	声楽3・4〔教職実践専攻の音楽実技を含む〕	各2	45	前後	必		個人レッスン		○			○		○					
3	声楽5・6〔教職実践専攻の音楽実技を含む〕	各2	45	前後	必		個人レッスン		○			○		○					
4	声楽7・8〔教職実践専攻の音楽実技を含む〕	各2	45	前後	必		個人レッスン		○			○		○					
1	ピアノ1・2	各2	45	前後	必		個人レッスン		○			○		○					
2	ピアノ3・4〔教職実践専攻の音楽実技を含む〕	各2	45	前後	必		個人レッスン		○			○		○					
3	ピアノ5・6〔教職実践専攻の音楽実技を含む〕	各2	45	前後	必		個人レッスン		○			○		○					
4	ピアノ7・8〔教職実践専攻の音楽実技を含む〕	各2	45	前後	必		個人レッスン		○			○		○					
1	管弦打楽器1・2〔弦楽器・管楽器・打楽器〕	各2	45	前後	必		個人レッスン		○			○		○					
2	管弦打楽器3・4〔弦楽器・管楽器・打楽器〕 〔教職実践専攻の音楽実技を含む〕	各2	45	前後	必		個人レッスン		○			○		○					
3	管弦打楽器5・6〔弦楽器・管楽器・打楽器〕 〔教職実践専攻の音楽実技を含む〕	各2	45	前後	必		個人レッスン		○			○		○					
4	管弦打楽器7・8〔弦楽器・管楽器・打楽器〕 〔教職実践専攻の音楽実技を含む〕	各2	45	前後	必		個人レッスン		○			○		○					
1	教職実践専攻実技ⅠA・ⅠB	各1	30	前後	必		※2025年度入学生より 教必修／個人レッスン		○			○		○					
1	作曲1・2	各2	45	前後	必		個人レッスン		○			○		○					
2	作曲3・4	各2	45	前後	必		個人レッスン		○			○		○					
3	作曲5・6	各2	45	前後	必		個人レッスン		○			○		○					
4	作曲7・8	各2	45	前後	必		個人レッスン		○			○		○					
1	音楽療法1・2	各2	90	前後	必				○			○		○					
2	音楽療法3・4	各2	90	前後	必				○			○		○					
3	音楽療法5・6〔実習を含む〕	各2	90	前後	必				○			○		○					
4	音楽療法7・8〔実習を含む〕	各2	90	前後	必				○			○		○					
1	コミュニケーション技能Ⅰ	1	90	前	※必		※2025年度入学生より 音療必修		○			○		○					
1	コミュニケーション技能Ⅱ	1	90	後	※必		※2025年度入学生より 音療必修		○			○		○					
1	ギター	2	90	前	※必		※2025年度入学生より 音療必修		○			○		○					
1	音楽教育学	2	90	後	※必		※2025年度入学生より 音療必修		○			○		○					
1～4	副科ピアノⅠ～ⅣA/B	各1	20	前後	選		個人レッスン		○			○		○					
2～3	副科声楽Ⅰ～ⅡA/B	各1	20	前後	選		教以外/個人レッスン		○			○		○					
1～4	副科声楽Ⅰ～ⅣA/B	各2	20	前後	選		教のみ/個人レッスン		○			○		○					
1～4	副科管弦打楽器Ⅰ～ⅣA/B〔弦楽器〕	各1	20	前後	選		個人レッスン		○			○		○					
1～4	副科管弦打楽器Ⅰ～ⅣA/B〔木管楽器〕	各1	20	前後	選		個人レッスン		○			○		○					
1～4	副科管弦打楽器Ⅰ～ⅣA/B〔金管楽器〕	各1	20	前後	選		個人レッスン		○			○		○					

声:声楽専攻/ピ:ピアノ専攻/管弦打:管弦打楽器専攻/音創:音楽創造専攻/音療:音楽療法専攻/K:konzertfach(演奏専攻)/教:教職実践専攻

開講区分	科目名	単位	授業時間	開講期	履修条件	他学科受講	備考	授業を通して修得できる力											
								知識・技能			思考力・判断力・表現力			意欲・関心・志向性					
								汎用的な能力	専攻分野中心の知識と技能	広範な文化の理解	コミュニケーション能力	課題の発見、分析・解決力	プレゼンテーション能力	姿勢問題を探究する	国際感覚	チームワーク	自己管理能力	生涯学習力	社会的責任・リーダーシップ
音楽療法に関する科目																			
3	障害学A	2	90	前	※必		※音療必修		○			○		○					
3	障害学B	2	90	後	※必		※音療必修		○			○		○					
3	臨床心理学ⅠA	2	90	前	※必		※音療必修		○			○		○					
3	臨床心理学ⅠB	2	90	後	※必		※音療必修		○			○		○					
4	臨床心理学Ⅱ	2	90	前	※必		※音療必修		○			○		○					
2	人間と医療ⅠA	2	90	前	※必		※音療必修		○			○		○					
2	人間と医療ⅠB	2	90	後	※必		※音療必修		○			○		○					
3	人間と医療ⅡA	2	90	前	※必		※音療必修		○			○		○					
3	人間と医療ⅡB	2	90	後	※必		※音療必修		○			○		○					
人間教育科目																			
3	ウィーンアカデミー	4			必		ウィーン研修		○						○	○			
1～4	ヒューマンコミュニケーション1・2・3・4	各1			必					○	○								
2	インターンシップⅠ	2			選							○		○				○	
3	インターンシップⅡ	2			選							○		○				○	
1～4	地域創造①ⅠA・ⅠB	各1			選							○		○				○	
2～4	地域創造①ⅡA・ⅡB	各1			選							○		○				○	
2～4	地域創造②ⅠA・ⅠB	各1			選							○		○				○	
3～4	地域創造②ⅡA・ⅡB	各1			選							○		○				○	
4	演奏演習	2			必								○				○		
文化教養科目																			
1～4	コンピュータミュージック演習ⅠA	1	90	前	選				○										
1～4	コンピュータミュージック演習ⅠB	1	90	後	選				○										
2～4	コンピュータミュージック演習ⅡA	1	90	前	選				○										
2～4	コンピュータミュージック演習ⅡB	1	90	後	選				○										
外国人留学生に関する科目																			
1	日本事情ⅠA	2	90	前	選					○									
1	日本事情ⅠB	2	90	後	選					○									
2	日本事情ⅡA	2	90	前	選					○									
2	日本事情ⅡB	2	90	後	選					○									
3	日本事情ⅢA	2	90	前	選					○									
3	日本事情ⅢB	2	90	後	選					○									
4	日本事情ⅣA	2	90	前	選					○									
4	日本事情ⅣB	2	90	後	選					○									
1	日本語1	1	90	前	選				○		○	○							
1	日本語2	1	90	後	選				○		○	○							
2	日本語3	1	90	前	選				○		○	○							
2	日本語4	1	90	後	選				○		○	○							
3	日本語5	1	90	前	選				○		○	○							
3	日本語6	1	90	後	選				○		○	○							
4	日本語7	1	90	前	選				○		○	○							
4	日本語8	1	90	後	選				○		○	○							

声: 声楽専攻/ピ: ピアノ専攻/管弦打: 管弦打楽器専攻/音創: 音楽創造専攻/音療: 音楽療法専攻/K: konzertfach(演奏専攻)/教: 教職実践専攻

開講区分	科目名	単位	授業時間	開講期	履修条件	他学科受講	備考	授業を通して修得できる力										
								知識・技能			思考力・判断力・表現力			意欲・関心・志向性				
								汎用的な能力	専攻分野中心の知識と技能	広範な文化の理解	コミュニケーション能力	課題の発見、分析・解決力	プレゼン能力	姿勢・問題を探索する	国際感覚	チームワーク	自己管理能力	生涯学習力
教職に関する専門科目																		
1	教職入門	2	90	前	教必			○	○									○
1	教育学概説	2	90	前	教必			○	○									○
1	教育心理学	2	90	後	教必			○	○									○
3	教育方法(情報通信技術を活用した教育の理論及び方法を含む)	2	90	前/後	教必			○	○									○
1	教育相談・進路指導	2	90	後	教必			○	○									○
3	音楽科教材研究A	2	90	前	教必			○	○									○
3	音楽科教材研究B	2	90	後	教必			○	○									○
2	教育行政	2	90	前/後	教必			○	○									○
2	音楽科教育法A	2	90	前	教必			○	○									○
2	音楽科教育法B	2	90	後	教必			○	○									○
2	道德教育の指導法	2	90	前/後	教必			○	○									○
2	特別活動の指導法	1	45	前	教必			○	○									○
2	生徒指導の方法及び教育課程の意義と編成	2	90	半期	教必			○	○									○
2	音楽における情報機器の活用	2	90	集中	教必			○	○									
2	特別支援を必要とする生徒の理解	2	90	集中	教必			○	○									○
3	総合的な学習の時間の指導法	1	50	半期	教必			○	○									○
4	教職実践演習(中・高)	2	90	後	教必			○	○									○
4	教育実習指導	1	90	前	教必			○	○									○
4	教育実習	4			教必			○	○									○
2	教育総合科目(教職実践専攻)ⅠA	2	90	前	教必			○	○									○
2	教育総合科目(教職実践専攻)ⅠB	2	90	後	教必			○	○									○
3	教育総合科目(教職実践専攻)ⅡA	2	90	前	教必			○	○									○
3	教育総合科目(教職実践専攻)ⅡB	2	90	後	教必			○	○									○
2	インターンシップ(教職実践専攻)Ⅰ	2			教必		2022年度入までの教が履修可	○	○									○
3	インターンシップ(教職実践専攻)Ⅱ	2			教必		2022年度入までの教が履修可	○	○									○
2	教育現場体験(教職実践専攻)Ⅰ	1			教必		2023年度入からの教が履修可	○	○									○
3	教育現場体験(教職実践専攻)Ⅱ	1			教必		2023年度入からの教が履修可	○	○									○
1	教職特講(教職実践専攻)Ⅰ	2	90	後	教必			○	○									○
2	教職特講(教職実践専攻)Ⅱ	2	90	後	教必			○	○									○
3	教職特講(教職実践専攻)Ⅲ	2	90	後	教必			○	○									○
4	教職特講(教職実践専攻)Ⅳ	2	90	前	教必			○	○									○
1	教職実践ⅠA	2	90	前	教必		※2025年度入学生より教必修	○	○									○
1	教職実践ⅠB	2	90	後	教必		※2025年度入学生より教必修	○	○									○
2	楽器の特性と機能(教職)	2	90	後	教選		2023年度入からの教は選択 2025年度未開講	○	○									

声:声楽専攻/ピ:ピアノ専攻/管弦打:管弦打楽器専攻/音創:音楽創造専攻/音療:音楽療法専攻/K:konzertfach(演奏専攻)/教:教職実践専攻