

令和7年度 東邦音楽大学 カリキュラムマップ(PACS)

開講区分	科目名	単 位	授 業 時 間	開 講 期	履 修 条 件	他 学 科 受 講	備 考	授業を通して修得できる力											
								知識・技能			思考力・判断力・表現力			意欲・関心・志向性					
								汎 用 的 な 能 力	知 識 攻 と 分 野 中 心 の	広 範 な 文 化 の 理 解	シ コ ム ニ カ ー	析 議 、 解 決 力 、 分	シ ブ レ ン 能 力 テ	姿 勢 問 題 を 探 求 す る	国 際 感 覚	チ 自 己 管 理 力 、 シ ム ワ ー ク	生 涯 学 習 力	リ 社 会 的 責 任 シ ッ プ	
基礎教育科目(外国の言語と文化を含む)																			
1	東邦スタンダードA	2	90	前	必			○		○						○			
1	東邦スタンダードB	2	90	後	必			○		○						○			
2	芸術文化とユネスコA	2	90	前	必					○		○				○			
2	芸術文化とユネスコB	2	90	後	必					○		○				○			
【人間探究】																			
全	文化芸術論A	2	90	前	選					○		○							
全	文化芸術論B	2	90	後	選					○		○							
3.4	グローバルミュージックA	2	90	前	選					○		○							
3.4	グローバルミュージックB	2	90	後	選					○		○							
【社会的視点】																			
全	日本国憲法と生活A	2	90	前	選					○		○							
全	日本国憲法と生活B	2	90	後	選					○		○							
【自然理解】																			
全	ひとを読み解く科学A	2	90	前	選					○		○							
全	ひとを読み解く科学B	2	90	後	選					○		○							
全	情報スキルA	2	90	前	選			○											
全	情報スキルB	2	90	後	選			○											
【外国の言語と文化】																			
1	Basic English 1	1	90	前	選			○	○										
1	Basic English 2	1	90	後	選			○	○										
1	Advanced English 1	1	90	前	選		語学力のある学生はadvanced科目を履修	○	○										
1	Advanced English 2	1	90	後	選			○	○										
1	Communication Skills I A	1	90	前	選				○		○					○			
1	Communication Skills I B	1	90	後	選				○		○					○			
1	Advanced Communication Skills I A	1	90	前	選		語学力のある学生はadvanced科目を履修		○		○					○			
1	Advanced Communication Skills I B	1	90	後	選				○		○					○			
2～4	Communication Skills II A	1	90	前	選				○		○					○			
2～4	Communication Skills II B	1	90	後	選				○		○					○			
2～4	Advanced Communication Skills II A	1	90	前	選		語学力のある学生はadvanced科目を履修		○		○					○			
2～4	Advanced Communication Skills II B	1	90	後	選				○		○					○			
2～4	Career English A	1	90	前	選				○		○					○			
2～4	Career English B	1	90	後	選				○		○					○			
3～4	English Presentation A	1	90	前	選		語学力のある学生はadvanced科目を履修		○				○			○			
3～4	English Presentation B	1	90	後	選				○				○			○			
全	ドイツ語異文化コミュニケーションA	1	90	前	選	○	Advanced履修者のみ履修可		○		○					○			
全	ドイツ語異文化コミュニケーションB	1	90	後	選	○	Advanced履修者のみ履修可		○		○					○			
音楽専門教育科目・共通専門教育科目																			
全	作曲家の肖像と作品の魅力ⅠA【声楽】	2	90	前	選					○		○						○	
全	作曲家の肖像と作品の魅力ⅠB【声楽】	2	90	後	選					○		○						○	
全	作曲家の肖像と作品の魅力ⅡA【ピアノ】	2	90	前	選					○		○						○	
全	作曲家の肖像と作品の魅力ⅡB【ピアノ】	2	90	後	選					○		○						○	
全	作曲家の肖像と作品の魅力ⅢA【管弦楽】	2	90	前	選					○		○						○	
全	作曲家の肖像と作品の魅力ⅢB【管弦楽】	2	90	後	選					○		○						○	
全	日本音楽史	2	90	前	選				○			○							
全	西洋音楽史	2	90	後	選				○			○							
全	エンタメビジネスA	2	90	前	選				○			○							
全	エンタメビジネスB	2	90	後	選				○			○							
1	ライブパフォーマンス&スタッフワークA	2	90	前	選				○			○					○		
1	ライブパフォーマンス&スタッフワークB	2	90	後	選				○			○					○		
全	シネマ～音楽と演出	2	90	前	選				○			○							
2	日本の伝統音楽学説A	2	90	前	選				○			○							
2	日本の伝統音楽学説B	2	90	後	選				○			○							
1	音楽の基礎理論A	2	90	前	必		2023年度入より選択		○			○							
1	音楽の基礎理論B(基礎和声を含む)	2	90	後	必		2023年度入より選択		○			○							
全	キャリア・クリエイティブ・メソッドA	2	90	前	選				○			○							○
全	キャリア・クリエイティブ・メソッドB	2	90	後	選				○			○							○
3.4	ビジネスチャレンジャーA	2	90	前	選				○			○							○
3.4	ビジネスチャレンジャーB	2	90	後	選				○			○							○
3.4	ショービズベシックスソルフェージュA	1	90	前	選				○			○							
3.4	ショービズベシックスソルフェージュB	1	90	後	選				○			○							

開講区分	科目名	単位	授業時間	開講期	履修条件	他学科受講	備考	授業を通して修得できる力															
								知識・技能		思考力・判断力・表現力				意欲・関心・志向性									
								汎用的な能力	専門知識と技能中心の	広範な文化の理解	コミュニケーション能力	析論、課題の発見・、解決力	シロゼン能力	姿勢・問題を探求する	国際感覚	チームワーク・自己管理能力・	生涯学習力	社会的責任・シブ					
音楽専門教育科目・パフォーマンス総合芸術文化専攻科目																							
1	P. A. C. S 1	2	90	前	必	編入生は8単位必修		○			○		○										
1	P. A. C. S 2	2	90	後	必			○			○		○										
2	P. A. C. S 3	2	90	前	必			○			○		○										
2	P. A. C. S 4	2	90	後	必			○			○		○										
3	P. A. C. S 5	2	90	前	必			○			○		○										
3	P. A. C. S 6	2	90	後	必			○			○		○										
4	P. A. C. S 7	2	90	前	必			○			○		○										
4	P. A. C. S 8	2	90	後	必			○			○		○										
1	ポップス・ボーカルアプローチA	2	90	前	選			○			○												
1	ポップス・ボーカルアプローチB	2	90	後	選			○			○												
2	エンタメプロデュースA(コンポーシング)	2	90	前	選			○			○												
2	エンタメプロデュースB(ディレクション)	2	90	後	選			○			○												
2～3	ステージングとパフォーマンス	2	90	前	選			○			○												
2～3	演技とパフォーマンス	2	90	後	選			○			○												
2～3	THE 業界人(仕事の流儀)ⅠA	2	90	前	選			○			○										○		
2～3	THE 業界人(仕事の流儀)ⅠB	2	90	後	選			○			○										○		
3～4	THE 業界人(仕事の流儀)ⅡA	2	90	前	選			○			○										○		
3～4	THE 業界人(仕事の流儀)ⅡB	2	90	後	選			○			○										○		
2～4	The Science of Sound (音の科学) A	2	90	前	選			○			○		○										
2～4	The Science of Sound (音の科学) B	2	90	後	選			○			○		○										
3	セルフプロデュースパフォーマンスA	2		前	必			○			○		○										
3	セルフプロデュースパフォーマンスB	2		後	必			○			○		○										
4	卒業研究発表	4		後	必			○			○		○										
人間教育科目																							
1	ヒューマンコミュニケーション1	1			必					○	○												
2	ヒューマンコミュニケーション2	1			必					○	○												
3	ヒューマンコミュニケーション3	1			必					○	○												
4	ヒューマンコミュニケーション4	1			必					○	○												
2	キャリア実践(パフォーマンス総合芸術文化専攻)Ⅰ	2			選								○			○						○	
3	キャリア実践(パフォーマンス総合芸術文化専攻)Ⅱ	2			選								○			○						○	
4	キャリア実践(パフォーマンス総合芸術文化専攻)Ⅲ	2			選								○			○						○	
2	インターンシップ(パフォーマンス総合芸術文化専攻)Ⅰ	2			選								○			○						○	
3	インターンシップ(パフォーマンス総合芸術文化専攻)Ⅱ	2			選								○			○						○	
4	インターンシップ(パフォーマンス総合芸術文化専攻)Ⅲ	2			選								○			○						○	
3	オンエアプロデュースA	2			選				○												○		
3	オンエアプロデュースB	2			選				○												○		
音楽実技科目																							
1	音楽実技ⅠA	1	20	前	選				○														
1	音楽実技ⅠB	1	20	後	選				○														
2	音楽実技ⅡA	1	20	前	選				○														
2	音楽実技ⅡB	1	20	後	選				○														
3	音楽実技ⅢA	1	20	前	選				○														
3	音楽実技ⅢB	1	20	後	選				○														
4	音楽実技ⅣA	1	20	前	選				○														
4	音楽実技ⅣB	1	20	後	選				○														