

人間教育科目(声楽専攻・ピアノ専攻・管弦打楽器専攻・音楽創造専攻・音楽療法専攻・Konzertfach(演奏専攻)・教職実践専攻)

科目の 区分	授 業 科 目	単 位 数		年次別単位数				教職	備 考 (イ)
		必修	選択	1	2	3	4		
人 間 教 育 科 目	ウィーン アカデミー	4				4			Konzertfach(演奏専攻)生は履修不可 音楽療法生は令和7年度入学生より履修不可 教職実践専攻生は令和7年度入学生より選択 編入学生は選択 令和6年度入学生まで履修可 令和7年度入学生より履修可 教職選択 教職実践専攻生は1年より履修可 教職実践専攻生は2年より履修可
	ヒューマンコミュニケーション1	1		1					
	ヒューマンコミュニケーション2	1			1				
	ヒューマンコミュニケーション3	1				1			
	ヒューマンコミュニケーション4	1					1		
	インターンシップⅠ		2		2				
	インターンシップⅡ		2			2			
	キャリア実践		2		2				
	インターンシップ		2			2			
	地域創造①ⅠA(地域貢献として、オーケストラ等の指導)	1		1					
	地域創造①ⅠB(地域貢献として、オーケストラ等の指導)	1		1					
	地域創造①ⅡA(地域貢献として、オーケストラ等の指導)	1				1			
	地域創造①ⅡB(地域貢献として、オーケストラ等の指導)	1				1			
	地域創造②ⅠA(地域の学校等の授業等補助)	1				1			
	地域創造②ⅠB(地域の学校等の授業等補助)	1				1			
	地域創造②ⅡA(地域の学校等の授業等補助)	1					1		
	地域創造②ⅡB(地域の学校等の授業等補助)	1					1		
	演奏演習	2						2	
	計	10	16	1	5	9	3		
				2					
				4					
				2					

備考(ロ)

- ・ ウィーン アカデミー、ヒューマンコミュニケーション1・2・3・4、演奏演習の修得単位数を音楽専門教育科目の単位数に算入する。
- ・ インターンシップⅠ・Ⅱ、キャリア実践・インターンシップの修得単位数を卒業要件単位数に算入する。
- ・ 地域創造①②のⅠAB、ⅡAB、の修得単位数を音楽専門教育科目の単位数に算入する。

人間教育科目(パフォーマンス総合芸術文化専攻)

科目の 区分	授 業 科 目	単 位 数		年次別単位数				備 考 (イ)
		必修	選択	1	2	3	4	
人 間 教 育 科 目	ヒューマンコミュニケーション1	1		1				編入学生は選択 令和6年度入学生まで履修可 令和7年度入学生より履修可
	ヒューマンコミュニケーション2	1			1			
	ヒューマンコミュニケーション3	1				1		
	ヒューマンコミュニケーション4	1					1	
	インターンシップ(パフォーマンス総合芸術文化専攻)Ⅰ		2		2			
	インターンシップ(パフォーマンス総合芸術文化専攻)Ⅱ		2			2		
	インターンシップ(パフォーマンス総合芸術文化専攻)Ⅲ		2				2	
	キャリア実践(パフォーマンス総合芸術文化専攻)Ⅰ		2		2			
	キャリア実践(パフォーマンス総合芸術文化専攻)Ⅱ		2			2		
	キャリア実践(パフォーマンス総合芸術文化専攻)Ⅲ		2				2	
	オンエアプロデュースA		2			2		
	オンエアプロデュースB		2			2		
	計	4	16	1	5	9	3	

備考(ロ)

- ・ 上記科目の修得単位数を卒業要件単位数に算入する。