

共通専門教育科目【Konzertfach(演奏専攻)】

科目の 区分	授 業 科 目	単 位 数		年次別単位数				備 考
		必修	選択	1	2	3	4	
音 楽 専 門 教 育 科 目	和声学(Konzertfach)1	2		2				声楽専門生は選択
	和声学(Konzertfach)2	2		2				
	和声学(Konzertfach)3	2			2			
	和声学(Konzertfach)4	2			2			
	対位法(Konzertfach)A		2			2		何れか教職必修
	対位法(Konzertfach)B		2			2		
	楽式論A〔作曲法・編曲法を含む〕		2			2		
	楽式論B〔作曲法・編曲法を含む〕		2			2		
	ポピュラーミュージックA〔作曲法・編曲法を含む〕		2			2		教職必修
	ポピュラーミュージックB〔作曲法・編曲法を含む〕		2			2		
	指揮法		2		2			
	音楽文化論A		2		2			
	音楽文化論B		2		2			何れか教職必修
	民族音楽学A		2	2				
	民族音楽学B		2	2				何れか教職必修
	日本音楽史概説A		2		2			
	日本音楽史概説B		2		2			
	音楽の基礎理論(Konzertfach)A	1		1				何れか教職必修
	音楽の基礎理論(Konzertfach)B	1		1				
	音楽音響メディア論A		2		2			
	音楽音響メディア論B		2		2			
	音楽史A		2	2				何れか教職必修
	音楽史B		2	2				
	日本の伝統音楽概説A		2		2			教職選択
	日本の伝統音楽概説B		2		2			
	音楽療法概論		2	2				令和6年度入学生まで履修可 令和7年度入学生より履修可
	音楽療法的音楽論		2		2			
	日本と世界のポピュラー音楽		2		2			
	音楽心理学A		2		2			
	音楽心理学B		2		2			声楽専門生は選択
	作品研究〔様式学〕(Konzertfach)ⅠA	1			1			
	作品研究〔様式学〕(Konzertfach)ⅠB	1			1			
	作品研究〔様式学〕(Konzertfach)ⅡA	1			1			
	作品研究〔様式学〕(Konzertfach)ⅡB	1			1			
	作品研究〔楽曲分析〕(Konzertfach)ⅠA	1			1			ピアノ専門生は選択
	作品研究〔楽曲分析〕(Konzertfach)ⅠB	1			1			
	作品研究〔楽曲分析〕(Konzertfach)ⅡA	1			1			
	作品研究〔楽曲分析〕(Konzertfach)ⅡB	1			1			
	作品研究〔オペラ〕A	2			2			管弦打楽器専門生は選択
	作品研究〔オペラ〕B	2			2			
	作品研究〔歌曲〕A	2				2		
	作品研究〔歌曲〕B	2				2		
	アジア音楽文化論		2		2			教職選択
	音楽と仕事		2		2			
計		26	52	16	8	16	0	
				38				