

共通専門教育科目(教職実践専攻)

科目の 区分	授 業 科 目	単 位 数		年次別単位数				備 考
		必修	選択	1	2	3	4	
音 楽 専 門 教 育 科 目	和声学1	2		2				何れか必修 令和7年度入学生より履修可
	和声学2	2		2				
	和声学3	2			2			
	和声学4	2			2			
	対位法A		2			2		
	対位法B		2			2		
	楽式論A〔作曲法・編曲法を含む〕		2			2		
	楽式論B〔作曲法・編曲法を含む〕		2			2		
	ポピュラーミュージックA〔作曲法・編曲法を含む〕		2			2		
	ポピュラーミュージックB〔作曲法・編曲法を含む〕		2			2		
	指揮法	2		2				何れか必修 令和7年度入学生より履修可
	音楽文化論A		2	2				
	音楽文化論B		2	2				
	民族音楽学A		2	2				
	民族音楽学B		2	2				
	日本音楽史概説A		2	2				
	日本音楽史概説B		2	2				
	日本の伝統音楽概説A		2	2				
	日本の伝統音楽概説B		2	2				
	音楽の基礎理論A	1		1				何れか必修 令和4年度入学生まで何れか必修 令和5年度入学生より選択
	音楽の基礎理論B	1		1				
	音楽史A		2	2				
	音楽史B		2	2				
	音楽療法概論		2	2				
	音楽療法的音楽論		2	2				
	日本と世界のポピュラー音楽		2	2				
	音楽心理学A		2	2				
	音楽心理学B		2	2				
	現代音楽教師論	2		2				令和5年度入学生より選択
	作品研究〔鍵盤〕A		2	2				
	作品研究〔鍵盤〕B		2	2				
	作品研究〔管弦楽〕A		2	2				
	作品研究〔管弦楽〕B		2	2				
	作品研究〔オペラ〕A		2	2				
	作品研究〔オペラ〕B		2	2				
	作品研究〔歌曲〕A		2	2				
	作品研究〔歌曲〕B		2	2				
	アジア音楽文化論		2	2				
	教育行政	2			2			教職選択
	道德教育の指導法	2			2			
	特別活動の指導法	1			1			
	生徒指導の方法及び教育課程の意義と編成	2			2			
	音楽における情報機器の活用	2			2			
	特別支援を必要とする生徒の理解	2			2			
	総合的な学習の時間の指導法	1				1		
	音楽と仕事		2			2		
	教育総合科目(教職実践専攻)ⅠA	2			2			
	教育総合科目(教職実践専攻)ⅠB	2			2			
	教育総合科目(教職実践専攻)ⅡA	2				2		令和6年度入学生まで履修可
	教育総合科目(教職実践専攻)ⅡB	2				2		
	教職実践演習(中・高)	2					2	
	教育実習指導	1					1	
	教育実習	4					4	
	インターンシップ(教職実践専攻)Ⅰ	2			2			
	インターンシップ(教職実践専攻)Ⅱ	2				2		
	教育現場体験(教職実践専攻)Ⅰ	1			1			
	教育現場体験(教職実践専攻)Ⅱ	1				1		
	計	47	62	16	22	22	7	
				6				
				36				