

共通専門教育科目【声楽専攻・ピアノ専攻・管弦打楽器専攻・音楽創造専攻・音楽療法専攻】

| 科目の<br>区分                            | 授 業 科 目                  | 位<br>必修 | 数 年 次 別 単 位 数 |    |   |    |   | 備 考                                                              |
|--------------------------------------|--------------------------|---------|---------------|----|---|----|---|------------------------------------------------------------------|
|                                      |                          |         | 選択            | 1  | 2 | 3  | 4 |                                                                  |
| 音<br>楽<br>専<br>門<br>教<br>育<br>科<br>目 | 和声学1                     | 2       |               | 2  |   |    |   | 音楽創造専攻生は選択                                                       |
|                                      | 和声学2                     | 2       |               | 2  |   |    |   |                                                                  |
|                                      | 和声学3                     | 2       |               |    | 2 |    |   |                                                                  |
|                                      | 和声学4                     | 2       |               |    | 2 |    |   |                                                                  |
|                                      | 対位法A                     |         | 2             |    |   | 2  |   | 音楽療法専攻生は和声学3.4のみ選択                                               |
|                                      | 対位法B                     |         | 2             |    |   | 2  |   |                                                                  |
|                                      | 楽式論A〔作曲法・編曲法を含む〕         |         | 2             |    |   | 2  |   |                                                                  |
|                                      | 楽式論B〔作曲法・編曲法を含む〕         |         | 2             |    |   | 2  |   |                                                                  |
|                                      | ポピュラーミュージックA〔作曲法・編曲法を含む〕 |         | 2             |    |   | 2  |   | 何れか教職必修                                                          |
|                                      | ポピュラーミュージックB〔作曲法・編曲法を含む〕 |         | 2             |    |   | 2  |   |                                                                  |
|                                      | 指揮法                      |         | 2             |    | 2 |    |   |                                                                  |
|                                      | 音楽文化論A                   |         | 2             |    | 2 |    |   |                                                                  |
|                                      | 音楽文化論B                   |         | 2             |    | 2 |    |   | 教職必修・令和6年度入学の音楽療法専攻生まで必修                                         |
|                                      | 民族音楽学A                   |         | 2             | 2  |   |    |   |                                                                  |
|                                      | 民族音楽学B                   |         | 2             | 2  |   |    |   |                                                                  |
|                                      | 日本音楽史概説A                 |         | 2             |    | 2 |    |   |                                                                  |
|                                      | 日本音楽史概説B                 |         | 2             |    | 2 |    |   | 何れか教職必修<br>音楽療法専攻生は何れか必修                                         |
|                                      | 音楽の基礎理論A                 | 1       |               | 1  |   |    |   |                                                                  |
|                                      | 音楽の基礎理論B                 | 1       |               | 1  |   |    |   |                                                                  |
|                                      | 音楽音響メディア論A               |         | 2             |    | 2 |    |   |                                                                  |
|                                      | 音楽音響メディア論B               |         | 2             |    | 2 |    |   | 何れか教職必修<br>音楽療法専攻生は何れか必修                                         |
|                                      | 音楽史A                     |         | 2             | 2  |   |    |   |                                                                  |
|                                      | 音楽史B                     |         | 2             | 2  |   |    |   |                                                                  |
|                                      | 日本の伝統音楽概説A               |         | 2             |    | 2 |    |   |                                                                  |
|                                      | 日本の伝統音楽概説B               |         | 2             |    | 2 |    |   | 音楽療法専攻生は必修<br>音楽療法専攻生必修 令和6年度入学生まで履修可<br>音楽療法専攻生必修 令和7年度入学生より履修可 |
|                                      | 音楽療法概論                   |         | 2             | 2  |   |    |   |                                                                  |
|                                      | 音楽療法的音楽論                 |         | 2             |    | 2 |    |   |                                                                  |
|                                      | 日本と世界のポピュラー音楽            |         | 2             |    | 2 |    |   |                                                                  |
|                                      | 音楽心理学A                   |         | 2             |    | 2 |    |   | 音楽療法専攻生は何れか必修                                                    |
|                                      | 音楽心理学B                   |         | 2             |    | 2 |    |   |                                                                  |
|                                      | 現代音楽教師論                  |         | 2             |    | 2 |    |   |                                                                  |
|                                      | 作品研究〔鍵盤〕A                |         | 2             |    | 2 |    |   |                                                                  |
|                                      | 作品研究〔鍵盤〕B                |         | 2             |    | 2 |    |   | 教職選択                                                             |
|                                      | 作品研究〔管弦楽〕A               |         | 2             |    | 2 |    |   |                                                                  |
|                                      | 作品研究〔管弦楽〕B               |         | 2             |    | 2 |    |   |                                                                  |
|                                      | 作品研究〔オペラ〕A               |         | 2             |    | 2 |    |   |                                                                  |
|                                      | 作品研究〔オペラ〕B               |         | 2             |    | 2 |    |   |                                                                  |
|                                      | 作品研究〔歌曲〕A                |         | 2             |    | 2 |    |   |                                                                  |
|                                      | 作品研究〔歌曲〕B                |         | 2             |    | 2 |    |   |                                                                  |
|                                      | アジア音楽文化論                 |         | 2             |    | 2 |    |   |                                                                  |
|                                      | 音楽と仕事                    |         | 2             |    | 2 |    |   |                                                                  |
| 計                                    |                          | 10      | 70            | 16 | 4 | 12 | 0 |                                                                  |
|                                      |                          |         |               | 48 |   |    |   |                                                                  |