教		践専攻		立数			<b>.</b>		
将 E		授業料目	必修		1	次別 2	<b>平型</b> 3	4	##
		教職特講(教職実践専攻) I 教職特講(教職実践専攻) II	2		2	2			令和6年度入学生まで履修可
		教職特講(教職実践専攻)Ⅲ 教職特講(教職実践専攻)Ⅳ	2				2	2	
		教職実践IA 教職実践IB	2		2				
		教職実践ⅡA 教職実践ⅡB	2			2			- 令和7年度入学生より履修可
		教職実践ⅢA 教職実践ⅢB	2 2			-	2		
		教職実践IVA	2				_	2	
		教職実践IVB 楽器の特性と機能(教職)	2			2		2	う 令和5年度入学生より選択
									令和5年度入学生より教職課程を 履修している他専攻も履修可
音	骸	音楽科教育法▲	2			2			
		音楽科教育法B 音楽科教材研究A	2			2	2		
楽		音楽科教材研究B 教材伴奏法IA	2			1	2		
		教材伴奏法 I B 教材伴奏法 II A	1			1	1		
*	実	教材伴奏法ⅡB	1		1		1		令和5年度入学生より選択
4	_	合唱IB	1		1	1			
		合唱IA 合唱IB	1			1			
П	贱	合唱 <b>ⅢA</b> (歌唱指導法・日本の伝統的な歌唱を含む) 合唱 <b>ⅢB</b> (歌唱指導法・日本の伝統的な歌唱を含む)	1				1		
		合唱IVA 合唱IVB	1					1	令和5年度入学生より選択
骸	ŧ	ピアノ指導者を目指す人のための音楽教育学入門A ピアノ指導者を目指す人のための音楽教育学入門B		2		2			
		合奏A(和楽器を含む) 合奏B(和楽器を含む)	1				1		
Ħ	攻	音楽実技1	2		2		Ĭ		<b>l</b> h
		音楽実技2 音楽実技3	2		ľ	2			
料	料	音楽実技5	2			2	2		声楽・ピアノ・管弦打楽器より 1音楽実技を選択
		音楽実技 <b>6</b> 音楽実技 <b>7</b>	2				2	2	令和6年度入学生まで履修可
		音楽実技8 教職実践専攻実技 I A	2		1			2	
		教職実践専攻実技 I B 教職実践専攻実技 II A	1		1	1			
		教職実践専攻実技ⅡB 教職実践専攻実技ⅢA	1	1		i	1		声楽・ピアノ・管弦打楽器より 1音楽実技を選択
		教職実践専攻実技ⅢB		1			1	١.	令和7年度入学生より履修可
	_	教職実践専攻実技ⅣA 教職実践専攻実技ⅣB		1				1	
Ħ	Ħ	オペラ研究 I A オペラ研究 I B		1			1		
		オペラ研究 <b>IA</b> オペラ研究 <b>IB</b>		1				1	<ul><li>音楽実技に声楽を選択した者のみ履修</li></ul>
		朗読法A(ドイツ語) 朗読法B(イタリア語)	1			1			
		ピアノアンサンブル <b>A</b> ピアノアンサンブル <b>B</b>		1		1			
		チェンパロ研究 I A チェンパロ研究 I B		1			1		
		チェンパロ研究IIA チェンパロ研究IIB		1			ľ	1	- 音楽実技にピアノを選択した者のみ履修
		ピアノ伴奏法IA		1		1			
		ピアノ伴奏法 <b>I B</b> ピアノ伴奏法 <b>II A</b>		1		1	1		
		ピアノ伴奏法 <b>IB</b> 室内楽 I A		1	1		1		l h
		室内楽IB 室内楽IIA		1	1	1			
		室内楽ⅡB 室内楽ⅢA		1		1	1		
		室内楽皿B		1			1	1	
		室内楽IVB		1				1	
		合奏A 合奏B		1			1		- 音楽実技に管弦打楽器を選択
		オーケストラIA ウインドオーケストラIA		1	1				■ 管条実技し管弦打楽器を選択 した者のみ履修 但しオーケストラ I AB・ウィンド オーケストラ I ABのみ、声楽・ ピアノを選択した者も履修可
		オーケストラIB ウインドオーケストラIB		1	1				ビアノを選択した者も履修可
		オーケストラⅡA ウインドオーケストラⅡA		1		1			
		オーケストラⅡB ウインドオーケストラⅡB		1		1			
		オーケストラⅢA ウインドオーケストラⅢA		1		1	1		
		プィンドオーグストラⅢA オーケストラⅢB ウインドオーケストラⅢB		1			1 1		
		オーケストラIVA		1			l	1	
		ウインドオーケストラⅣA オーケストラⅣB		1				1	
		ウインドオーケストラIVB 副科ピアノ <b>IA</b>		1	1			1	<u> </u>
		副科ピアノIB 副科ピアノIA		1	1	1			
		副科ピアノIIB 副科ピアノIIA		1		1	1		音楽実技に - 声楽・管弦打楽器を選択した者のみ履修
		副科ピアノ <b>ⅢB</b> 副科ピアノ <b>ⅢB</b>		1			i	1	200000000000000000000000000000000000000
		副科ピアノ <b>IVB</b>		1				1	
		副科管弦打楽器 I A 副科管弦打楽器 I B		1	1				
		副科管弦打楽器 II A 副科管弦打楽器 II B		1		1			音楽実技に
		副科管弦打楽器 <b>皿A</b> 副科管弦打楽器 <b>皿B</b>		1			1		声楽・ピアノを選択した者のみ履修 - 令和7年度入学生より履修可
		副科管弦打楽器IVA 副科管弦打楽器IVB		1				1	り和7年及八子工より成勝可
		副科声楽IA副科声楽IB		1	1			ļ .	
		副科声楽ⅡA		1	ľ	1			音楽実技に ピアノ・管弦打楽器を選択した者のみ履修
		副科声楽IB 副科声楽IA		1		l '	1		
		副科声楽IIB 副科声楽IVA		1			1	1	- 令和7年度入学生より履修可
		副科声楽IVB	_	1	_			1	ŊĴ
		ソルフェージュ1 ソルフェージュ2	2 2		2				
		ソルフェージュ <b>3</b> ソルフェージュ <b>4</b>	1			1			
		キーボードハーモニー <b>A</b> キーボードハーモニー <b>B</b>		1			1		
		学内研究発表	2				2	-	
		卒業研究発表	4		30	42	46	4	
		<b>a</b> t	82	74	30	42	46	34	