		造専攻	1 11/2	1 1/1		t- D		101	
科目	∄の 分	授 業 科 目		立数 選択	年 1	·次別 2	単位 3	数 4	備考
	/1	作曲1	必1 多	达扒	2		3	4	
		作曲2	2		2				
		作曲3	2			2			
		作曲4	2			2			
		作曲5	2				2		
		作曲6 作曲7	2				2	2	
		作曲8	2					2	
								_	
		副科ピアノIA		1	1				
ا ــ ا		副科ピアノIB		1	1				
音	±	副科ピアノ IIA 副科ピアノ IIB		1		1			
	Ħ	副科ピアノIIB 副科ピアノIIIA		1		1	1		
		副科ピアノ 皿B		1					
楽	楽	副科ピアノ IVA		1			Ι΄.	1	
		副科ピアノ IVB		1				1	
		合唱IA	1		1				
	創	合唱 I B	1		1				├ 編入学生は選択
専		合唱工人	1			1			
			1			1	١.		5 ## 1000 27 Mer
	垣	合唱 ⅢA (歌唱指導法・日本の伝統的な歌唱を含む) 合唱 ⅢB (歌唱指導法・日本の伝統的な歌唱を含む)		1			1		┣ 教職必修
門		音唱ⅢB(歌唱拍導法・日本の伝統的な歌唱を含む) 合唱ⅣA		1			'	1	I
[' '	車	a.u.x 合唱IVB		1				1	I
		副科声楽IA	Ī	1		1	1		
		副科声楽IB		1		1			
教	攻	副科声楽ⅡA		1			1		
		副科声楽IIB		1			1		
	ا ربو	副科管弦打楽器IA		1	1				I
	科	副科管弦打楽器 I B 副科管弦打楽器 II A		1	1	,			I
育		副科官弦打樂器 II B 副科管弦打楽器 II B				1			
	Ы	副科官弦打樂器 ⅢA 副科管弦打楽器 ⅢA		1		Ι'	1		
	"	副科管弦打楽器皿B		1			1		I
科		副科管弦打楽器IVA		1				1	I
		副科管弦打楽器 ⅣB	Ī	1			1	1	
		室内楽IA		1	1				I
		室内楽IB		1	1				
目		室内楽ⅡA		1		1			
		室内楽ⅡB 今寿A(和楽哭な会な)		1		1	4		】 数 辩 必 <i>性</i>
		合奏A(和楽器を含む) 合奏B(和楽器を含む)		1			1		- 教職必修
		古奏 B (和楽器を含む) 合奏 A		1			1		l
		ロ テス 合奏 B		1			1		
		総合作曲演習IA		1			1		1 17
		総合作曲演習IB		1			1		
		総合作曲演習 II A		1			1		- Ⅰ Ⅱ Ⅲ何れか2単位選択必修
		総合作曲演習IB		1			1		<u> </u>
		総合作曲演習ⅢA 総合作曲演習ⅢB		1			1		I
		総合作曲演習ⅢB ソフトウェア演習ⅠA		1	1	ı	1		1
		プント・フェア演者IA ソフトウェア演習IB		1	1				
		ソフトウェア演習 II A		1	l '	1			
		ソフトウェア演習『B		1		1			I
		ソフトウェア演習 皿A		1			1		
		ソフトウェア演習 皿B		1			1		
		オーケストラIA		1	1				I
		オーケストラIB		1	1				
		オーケストラ ⅡA ナーケストラ ⅡB		1		1			
		オーケストラⅡB ウインドオーケストラIA		1	1	1			I
		ワイントオーケストラ I B ウインドオーケストラ I B		1	1				
		ウインドオーケストラⅡA		1	•	1			I
		ウインドオーケストラ IB		1		1			I
		ピアノ指導者を目指す人のための音楽教育学入門A		2			2		
		ピアノ指導者を目指す人のための音楽教育学入門B		2			2		1
		教材伴奏法【A		1		1			入 教職必修
		教材伴奏法 I B		1		1			I ∤
		教材伴奏法ⅡA 数社伴奏法ⅡB		1			1		I
		教材伴奏法ⅡB			L	L	L'	L	
		ソルフェージュ 1	2		2				
		ソルフェージュ 2	2		2				I
		ソルフェージュ3	1			1			
		ソルフェージュ 4	1			1			
		キーボードハーモニー ム キーボードハーモニー B		1			1		
		¬ 小一ドハーモ ー一D		'			'		
		学内作品発表	2				2		
		卒業作品発表	4				•	4	
		計	32	62			6		
ш			L		22	24	28	14	