

ガムランとバリダンス



2026年1月24日(土)

11:00 開場 12:00 開演

Ogusu Banana

ガムランとバリダンス

温室を、ふるわし満ちる、青銅の響き。

あでやかに魅了する舞。

南国インドネシア・バリ島の打楽器アンサンブル「ガムラン」と
バリダンスをエスニックランチと共にのお愉しみください。

チケット ランチ付き 大人¥4000 子ども¥1000 定員制

ガムラン演奏／

ガムラン・トゥラン・ブーラン Gamelan Terang Bulan
櫻田素子 小原真巳 錦織照子 渡辺泰子 宮城康夫

バリダンス／

荒内琴江
辻千花 矢田部恵希（子どもバリダンスくらぶ）

プロフィール

Gamelan Terang Bulan（ガムラン・トゥラン・ブーラン）
トゥラン・ブーランはインドネシア語で「明るく輝く月」。
音楽家櫻田素子により2～25名まで自由に編成され、バリ伝統曲、オリジナル作品、
異分野アーティストとのクリエイションなどハイクオリティなサウンドを聴かせ、
表現の可能性を追求するガムラン楽団。バリ島芸術祭に度々招聘、三陸国際芸術祭、
東京シティ・バレエ団公演、NHKBS ドラマ音楽、等、独自の表現力と演奏スキルは
バリ島でも高い評価を得ている。
CD『ガムランの小箱』<http://sakuradamotoko.com/terang-bulan/>
2022年インドネシア・バリ州政府主催芸術祭招聘映像
『Dreaming Gamelan/Terang Bulan』<http://youtu.be/xkkX4DDvsiU>

荒内琴江 Kotoe Arauchi

バリ舞踏家。2000年愛知県立芸術大学美術学部彫刻学科卒業。
在学中からバリ舞踊を習い始める。彫刻で人体を学ぶ中で知った自然の形の不思議、美しさ、
その感動をバリ舞踊の中に見る。2004～2006年インドネシア国立芸術大学舞踊科留学。
バリ舞踊グループ Naga Japan 主宰。子どもバリダンスくらぶ講師。

櫻田素子 Motoko Sakurada

音楽家、Gamelan Terang Bulan 主宰。ガムラン演奏と作曲、ダンスとの協働、
横断的なアート制作、音楽ワーク指導、国際芸能プロデュース等。インドネシア・バリ芸術祭に
度々招聘され作品を発表。よこはまガムラン house 主宰。東邦音楽大学大学院非常勤講師。
著書『ガムラン、ゆらぎの音色』他。CD『ASIAN MUSE～亜細亜の女神』（東芝 EMI）、他。
<http://sakuradamotoko.com>

11:00 開場

12:00 開演

12:30 休憩、ランチ

13:00～13:30 第二部

14:00 終演

ランチ escape cafe



CAFE_EEESCAPE

キッチンカー ゴーシュ珈琲



GORSCH_COFFEE

協力 ライフエボ



LIFEEOV02472

荒内琴江



KOTOE_ARAUCHI

櫻田素子



MOTOKO_SAKURADA

場所



Ogusu Banana 園

駐車場有り無料

企画運営 おおぐすバナナ
チケットのお問い合わせは
DM にて連絡お待ちしております



OGUSU_BANANA

マップをご覧ください

