

Peter
Ilyich
Tchaikovsky
チャイコフスキー作曲

エフゲニー・オネーギン

(ロシア語)
演奏会形式

2026

1.25日

13:30 (13:00開場)

サントリーホール
ブルーローズ

主催：一般社団法人フィオーレ・オペラ協会

全席自由 5,000円 (税込)

【お申し込み】一般社団法人フィオーレ・オペラ協会
fiore_opera_0810@yahoo.co.jp

<https://fioreopera.org> TEL/FAX 047- 371-0921 (内山)

タチアーナ | 西 正子
エフゲニー・オネーギン | 須藤 慎吾
レンスキー | 勝又 康介
オリガ | 丸尾 有香
ラーリナ | 相羽 薫
グレーミン | 佐藤 泰弘
フィリビエヴナ | 飯島 由利江
トリケ | 佐保 佑弥
ザレーツキー | ヴィタリ ユシュマノフ
中隊長 | 服部 聖人
マルゲリータ合唱団

エフゲニー・オネーギン

チャイコフスキー作曲
演奏会形式（ロシア語）

舞台は1820年頃のロシアの田舎とペテルブルク
姉妹のタチアーナとオリガ。

ある日、妹オリガの婚約者レンスキーとエウゲニー・オネーギンが現れると
タチアーナは、オネーギンに一目惚れ。タチアーナはオネーギンに手紙を書くが、
彼は丁重にそして冷たく断る。

数ヶ月後、トラブルからオネーギンとレンスキーは決闘。レンスキーは倒れてしまう。
数年後、レンスキーへの呵責の念に苛まれ放浪生活をしていたオネーギンは、
ある侯爵の家で妻を紹介される。それはタチアーナ。

かつての彼女からは想像もつかない、気品に満ちたタチアーナの様子に、
オネーギンはたちまち惹かれてしまうが・・・

貴族の恋と哀愁を甘く切々と歌いあげる美しい旋律をお楽しみください。



タチアーナ
西 正子



エフゲニー・オネーギン
須藤 慎吾



レンスキー
勝又 康介



オリガ
丸尾 有香



ラーリナ
相羽 薫



グレーミン
佐藤 泰弘



フィリペヅナ
飯島 由利江



トリケ
佐保 佑弥



ゼレーツキー
ヴィタリ ユシュマノフ



中隊長
服部 聖人

〔助演〕

春日 杏 鎌谷 実芽 藤澤 史帆 穴戸 未来 新家 華織
佐保 佑弥 中島 麻紀子 東原 佑弥 服部 聖人 山本 将生

■ロシア語指導: ヴィタリ ユシュマノフ

■広告デザイン: HDO.CONCEPT (堀内丈弘)

■コレペティトゥア: 新井 薫

■プロデュース: 西 正子



ピアノ
中安 義雄

フィオーレ・オペラ協会について

2007年設立のフィオーレ・オペラ協会は、クラシック音楽をもっと身近に親しんでもらおうと思い活動しています。市川市文化会館、サントリーホール、新国立劇場中劇場、東京芸術劇場や、東京国際フォーラムホールC、島根、和歌山、秋田公演等、毎年オペラコンサートを上演。2013年市川市民芸術文化奨励賞を西正子は受賞し、受賞記念公演として、「夕鶴」を上演。2019年一般社団法人フィオーレ・オペラ協会設立。

合唱団員募集 !!

舞台上で仲間と一緒に歌いませんか？練習は週に1回（月曜日）18:30から。
お仕事が終わってからも参加可能です！練習場所は主に、港区立生涯学習センター「ばるーん」（新橋駅2分）、港区立男女均等参画センター「リーブラ」（田町駅5分）等。見学は随時受け付けております。

【お問い合わせ】

一般社団法人フィオーレ・オペラ協会
fiore_opera_0810@yahoo.co.jp
TEL/FAX 047- 371-0921 (内山)
公式ホームページ <https://fioreopera.org>



終演後のカーテンコール中のみ、会場内での写真撮影が可能です

- スマートフォン、携帯電話以外のカメラでの撮影、自撮り棒の使用はご遠慮ください
- フラッシュの使用はお控えください
- 周りのお客様のご迷惑にならないようご配慮の上、自席にご着席のまま撮影をお願い致します。
- SNS等に掲載する際は、ほかのお客様の映り込みにご注意ください
- 上演中はスマートフォン、携帯電話の電源をお切りください（録音・録画は違法行為です）

サントリーホール ブルーローズ

〒107-0052 東京都港区赤坂1丁目13-13

■東京メトロ南北線 六本木一丁目駅 3番出口 改札より徒歩約5分

■東京メトロ銀座線 溜池山王駅 13番出口 改札より徒歩約7分

新型コロナウイルス感染予防対策へのご協力をお願い

会場内でのマスクの着脱は、お客様の任意とさせていただきますが、「ブラボー」等のご声援はマスク着用を推奨しております。