

第54回江東オペラ公演
ドヴォルザーク作曲

日本語字幕付チェコ語上演

Rusalka

歌劇「ルサルカ」

CAST

	24日	25日
ルサルカ	新美 木麻	根岸 茉由
王子	三村 卓也	濱田 翔
外国の王女	島村 侑子	鳥井 香衣
ワッサーマン	松井 永太郎	追分 基
魔女	巖淵 真理	末広 貴美子
獵師	津久井 佳男	根岸 朋央
料理人	大津 佐知子	田仲 由佳
木の精霊Ⅰ	渡邊 恵津子	高橋 香織
木の精霊Ⅱ	石井 飛鳥	西澤 早織
木の精霊Ⅲ	上坂 らん	諸星 美砂
狩人	吉永 研二	松澤 佑海

<ダンサー>

SHO-MA、MALiA

指揮 伊藤 馨
演出 土師 雅人

2026年1月24日(土)25日(日)
24日16:00開演(15:30開場)
25日16:00開演(15:30開場)

豊洲シビックセンターホール(5階)

全席自由4,000円
(ティアラ友の会 3,600円)

<チケットお取扱い施設>

- ・ティアラこうとう 03-5624-3333
- ・江東区文化センター 03-3644-8111
- ・森下文化センター 03-5600-8666
- ・亀戸文化センター 03-5626-2121
- ・古石場文化センター 03-5620-0224
- ・豊洲文化センター 03-3536-5061
- ・東大島文化センター 03-3681-6331
- ・砂町文化センター 03-3640-1751
- ・総合区民センター 03-3637-2261
- ・深川江戸資料館 03-3630-8625

主催・制作
共 催

NPO法人 江東オペラ
公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 豊洲文化センター

歌劇「ルサルカ」あらすじ

【第1幕】 深い森の奥の湖、水の精のルサルカは湖を訪れた王子に恋をし、ワッサーマン（年老いた水の精）に人間になりたいと思いを伝える。仕方なく魔女に相談するように言う。魔女はルサルカの望みをかなえるには声を失い、恋人に裏切られた時はその男と共に湖の底に沈み呪われると話す。彼女はすべてを受入れ人間の姿にして貰う。王子は人間となったルサルカに森で出会い、魅了され城に連れて帰る。

【第2幕】 城では結婚の宴の準備が進む。しかし王子は口をきかないルサルカを冷たい女と不満に思い冷たい態度を取り始める。そこに婚礼に招かれていた外国の王女に心を移してしまう。嘆き悲しむルサルカが庭に出ると水の精ワッサーマンが現れ、裏切った王子に呪いをかけルサルカを湖に連れ帰る。王子は恐怖に怯え王女に助けを求めるが王女は彼を捨てて立ち去る。

【第3幕】 月夜の湖の畔、人間でも精でもなくなったルサルカは魔女の元を訪れる。魔女は短剣を手渡し裏切った男の血が必要だと話す。しかし王子への思いを断ち切れないルサルカは短剣を捨ててしまう。一方呪いに苦しむ王子はルサルカを探して湖にやって来る。彼は木の精から自分の罪を知らされルサルカを呼ぶと湖の底から呪われた精となったルサルカが現れる。王子は許しの抱擁と口づけを請うが、彼女は彼に死をもたらすものと拒む。しかし王子は受入れルサルカを抱き口づけし暗い湖の底へと沈んでいく。

ルサルカ 王子 外国の王女 ワッサーマン 魔女 薫師 料理人 I II III 狩人

24
日



新美木麻 三村卓也 島村侑子 松井永太郎 巖瀬真理 津久井佳男 大津佐知子 渡邊恵津子 石井飛鳥 上坂らん 吉永研二

25
日



根岸菜由 濱田翔 島井香衣 迫分 基 末広貴美子 根岸朋央 田仲由佳 高橋香織 西澤早織 諸星美砂 松澤佑海

＜ダンサー＞



SHO-MA MALIA

指揮：伊藤 馨



演出：土師 雅人



演奏 シビックアンサンブル

舞台監督 たきざわ勝彦
照明 飯田こずえ
メイク 尚 昭宏 Takae
振付 はやせ翔馬
稽古ピアニスト 中井 裕司 豊田 華子 土手愛理

主催・制作 NPO法人 江東オペラ
お問合せ
江東オペラ制作部
TEL080(5473)0403
mail: kotoopera@xvg.biglobe.ne.jp

豊洲シビックセンターホール(5階)
〒135-0061
東京都江東区豊洲2-2-18
東京メトロ有楽町線 豊洲駅下車7番出口より徒歩1分
新交通ゆりかもめ 豊洲駅下車改札フロア直結

