

東邦ピアノセミナー

日時：2026年6月7日(日) 9:30～レッスン
12:30～オープニング

会場：東邦音楽大学 文京キャンパス

対象：ピアノ指導者、音楽に携わる方、本学卒業生

主催：東邦音楽大学ピアノ専門部会

後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

タイムテーブル

TOHOウィーンキャンパス

9:30~11:45	11:45~12:30	12:30~13:00	13:15~14:45	15:00~16:30	16:40~17:20
レッスン	休憩	オープニング 学生による コンサート (記念館)	講座1(記念館) 「インヴェンション研究」 ～音楽言語について考える～ 講師：小林 律子	講座2(記念館) 「楽譜と音、リズムで理解するピアソラ」 ～ピアソラの音楽の特徴と作曲技法、 表現方法について～ 講師：中島 剛	懇親会 (学生食堂)
			レッスン	レッスン	

※お申し込みの際、希望者には本学ピアノ指導教員による個人レッスンを行います。(1人:45分)
※希望のレッスン担当教員がいる場合は、申込フォームの「通信欄」に記載をお願いします。

講座紹介



講座1 「インヴェンション研究」

講師：小林 律子

～音楽言語について考える～

「インヴェンション」はJ.S.バッハ(1685-1750)が長男であるヴィルヘルム・フリーデマンの教育を目的として作曲した曲集です。ピアノ学習者にとってはまさしく不可欠な完璧な教本であり、最高の芸術作品でもあるこの曲集でバッハは何を教えようとしていたのでしょうか。その目的について彼は自筆楽譜の序文において次の様に述べています。1. 2声および3声をきれいに弾き分けること(ポリフォニックな奏法を身につける)。2. カンタービレ奏法を身につけること。3. すぐれた着想を得て、それを巧みに展開すること(作曲の予備知識を得る。音楽の基本的な論理を知る)。本講座ではバッハ自身のこの曲集に対する意図を軸として各曲を改めて深く観察すると共に、根底に存在する「音楽言語」について考えていこうと思います。



講座2 「楽譜と音、リズムで理解するピアソラ」

講師：中島 剛

～ピアソラの音楽の特徴と作曲技法、表現方法について～

「タンゴの革命児」と呼ばれている作曲家アストル・ピアソラは、タンゴの歴史に大きな変革をもたらしました。彼は、それまでのタンゴとは異なる、新しい音楽の可能性を切り拓き、それは、単なるスタイルの変化にとどまらず、「タンゴとは何か」という根本的な問いを私たちに投げかけています。本講座では、ピアソラの作品を楽譜に書かれた構造と実際に鳴る音の両面から検証し、その変化を具体的に体感していただきながら、ピアソラの革新性を探っていきます。

受講料

以下の4つのパターンで受講できます。レッスンのみの受講はできません。()は本学卒業生

A 講座1コマ3,000円(2,500円)

B 講座2コマ6,000円(5,000円)

C 講座1コマ+レッスン10,000円(9,000円)

D 講座2コマ+レッスン12,000円(11,000円)

お申し込み期間

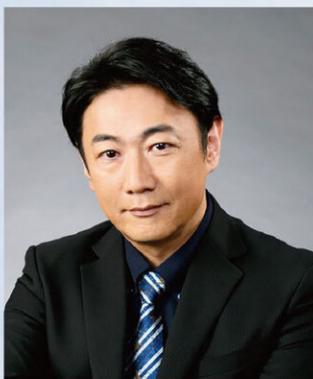
2026年3月16日(月) 15:00～5月22日(金) 15:00

お申し込み方法

WEB申込フォーム(裏面QRコード) または 本学ホームページにてお申し込みください。

※お申し込み状況により、早めに締め切ることがございます。予めご了承ください。

※お申し込み期間を過ぎてからのキャンセルにつきましては、ご返金致しかねます。



毎年ご好評いただいております東邦ピアノセミナーも今年で第19回目を迎えます。今回は、小林律子教授と中島剛准教授の講座で最新かつ心躍る内容をお届けいたします。今年は猛暑の時期を避け、初夏の心地いい空気の中、皆様とピアノを通じて交流を深められるようなセミナーにしたいと考えております。また、コロナ禍で中断しておりました講座後の懇親会を再開して、講師の二人とはもちろんのこと、私共ピアノ専門部会教員一同と楽しく情報交換などができましたら幸いです。ピアノに興味のある方でしたら、どなたでもご参加いただけます。初めての方も、リピートの方も大歓迎です。皆様のお申し込みを心からお待ちしております。



講座講師紹介

小林 律子 (こばやしりつこ)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部を経て東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。辛島輝治、角野裕、角野怜子各氏に師事。東京藝術大学音楽学部弦楽科において伴奏助手を務めると共に多岐に渡る演奏活動を行う。また定期的にリサイタルを開催。いずれも音楽誌上にて好評を博している。

中島 剛 (なかじま こう)

東邦音楽大学を首席で卒業。第64回読売新人演奏会出演。1996年からハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。1998年 Prof.-Dr.-Josef-Dichlerコンクールで優勝。ウィーンでのピアノリサイタルなどを経て、2002年ウィーンを訪問された上皇上皇后両陛下の歓迎レセプションで、ウィーンの若き音楽家の一人として紹介された。森山良子、石丸幹二、山崎育三郎、三浦春馬、石田泰尚の各氏と共演。

申込について

WEB申込フォームにて受付をいたします。

本学ホームページまたは下記QRコード先にてお申込をお願いいたします。

本学ホームページ

<https://www.toho-music.ac.jp>

WEB申込フォームQRコード



- ・ 講座及びレッスンは先着順になりますので、ご希望に添えない場合があります。その際は、こちらから連絡いたします。
- ・ 記入頂いた個人情報につきましては、セミナー運営に必要な範囲内でのみ利用いたします。



お問い合わせ 東邦音楽大学「東邦ピアノセミナー」担当

TEL▶03-3946-9667

〒112-0012 東京都文京区大塚4-46-9

東京メトロ丸ノ内線「新大塚」駅下車、徒歩3分/東京メトロ有楽町線「護国寺」駅下車、徒歩8分

JR山手線「大塚」駅下車、徒歩10分または都バス「大塚4丁目」下車、徒歩1分

