

短大1年生(器楽専攻・ピアノコース) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限
月曜日	リトミック			英語圏異文化コミュニケーション	人を読み解く科学		
火曜日	合唱	音楽史		レッスンマネージメント	専攻実技レッスン		
水曜日	東邦スタンダード	キャリアデザイン(後)		THE プロフェッショナル	副科声楽	音楽の基礎理論	
木曜日				アンサンブル(ピアノ)	伴奏法(前)		
金曜日				和声学	ソルフェージュ		
土曜日							

短大1年生(器楽専攻・ピアノ指導者コース) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)=前期科目 (後)

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限
月曜日	リトミック	ドイツ語圏異文化コミュニケーション		英語異文化コミュニケーション	ひとを読み解く科学		
火曜日	合唱	音楽史		レッスンマネージメント		ピアノ指導法	
水曜日	東邦スタンダード	キャリアデザイン(後)		THEプロフェッショナル		音楽の基礎理論	
木曜日		副科弦楽器		専攻実技レッスン	伴奏法(前)		
金曜日				和声学	ソルフェージュ		
土曜日							

短大1年生(声楽専攻) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限
月曜日	リトミック			英語異文化コミュニケーション			
火曜日	合唱	専攻実技レッスン		レッスンマネージメント			
水曜日	東邦スタンダード	キャリアデザイン(後)		楽器の特性と機能	イタリア語圏異文化コミュニケーション	音楽の基礎理論	
木曜日	現代の心理学	副科ピアノ					
金曜日				和声学	ソルフェージュ		
土曜日							

短大1年生(器楽専攻・管弦打楽器コース) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限	
月曜日	リトミック	ドイツ語圏異文化コミュニケーション				オーケストラ	オーケストラ	
火曜日	合唱					ウインドオーケストラ	ウインドオーケストラ	
水曜日	東邦スタンダード	キャリアデザイン(後)			楽器の特性と機能		音楽の基礎理論	
木曜日					専攻実技レッスン	アンサンブル(管弦打)		
金曜日					和声学	ソルフェージュ		
土曜日								

短大1年生(シンガーソングライター・アーティスト専攻) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限	
月曜日	リトミック	ドイツ語圏異文化コミュニケーション			英語異文化コミュニケーション			
火曜日	合唱	専攻実技レッスン						
水曜日	東邦スタンダード	THEプロフェッショナル			副科ピアノ		音楽の基礎理論	
木曜日	現代の心理学				アンサンブル(ピアノ)	副科声楽		
金曜日					和声学	ソルフェージュ		
土曜日								

短大1年生(器楽専攻・電子オルガン専攻) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限	
月曜日	リトミック	アンサンブル(電子オルガン)			英語圏異文化コミュニケーション	P.M.E.	専攻実技レッスン	
火曜日	合唱	音楽史			レッスンマネージメント			
水曜日	東邦スタンダード	キャリアデザイン(後)			副科金管楽器	副科ピアノ	音楽の基礎理論	
木曜日	現在の心理学	コンピューター演習						
金曜日	電子オルガン即興演奏				和声学	ソルフェージュ		
土曜日								

短大1年生(音楽教養専攻) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限
月曜日	リトミック			英語圏異文化コミュニケーション	ひとを読み解く科学		
火曜日	合唱	音楽史		レッスンマネジメント		専攻実技レッスン	
水曜日	東邦スタンダード	キャリアデザイン(後)		THE プロフェッショナル	音楽教養基礎講座[楽典]	音楽の基礎理論	
木曜日							
金曜日		音楽教養基礎講座 [ソルフェージュ]		和声学	ソルフェージュ		
土曜日							