

# 令和5年度 東邦音楽短期大学 カリキュラムマップ

| 開講区分                | 科目名                 | 単位 | 授業時間 | 開講期 | 履修条件 | 他学科受講 | 備考        | 授業を通して修得できる力 |              |                 |             |              |             |           |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------|---------------------|----|------|-----|------|-------|-----------|--------------|--------------|-----------------|-------------|--------------|-------------|-----------|---------|-------|---------------|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                     |                     |    |      |     |      |       |           | 知識・技能        |              |                 | 思考力・判断力・表現力 |              |             | 意欲・関心・志向性 |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                     |                     |    |      |     |      |       |           | 汎用的な能力       | 専門分野中心の知識と技能 | 系統的知識と実践に適用する技能 | コミュニケーション能力 | 課題の発見、分析・解決力 | プレゼンテーション能力 | 問題を探求する姿勢 | チーム管理能力 | 生涯学習力 | 社会的責任・リーダーシップ |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 基礎教育科目(外国の言語と文化を含む) |                     |    |      |     |      |       |           |              |              |                 |             |              |             |           |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                   | 東邦スタンダード I A        | 2  | 50   | 前   | 必    |       |           | ○            |              |                 | ○           |              |             |           | ○       |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                   | 東邦スタンダード I B        | 2  | 50   | 後   | 必    |       |           | ○            |              |                 | ○           |              |             |           | ○       |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2                   | 東邦スタンダード II A       | 2  | 50   | 前   | 必    |       |           | ○            |              |                 |             | ○            |             |           | ○       |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2                   | 東邦スタンダード II B       | 2  | 50   | 後   | 必    |       |           | ○            |              |                 |             | ○            |             |           | ○       |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                   | キャリアデザイン            | 2  | 90   | 後   | 必    |       |           | ○            |              |                 |             |              | ○           |           | ○       |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2                   | 社会福祉概論〔老人・児童福祉を含む〕A | 1  | 50   | 前   | 選    |       |           |              | ○            |                 | ○           |              |             |           |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2                   | 社会福祉概論〔老人・児童福祉を含む〕B | 1  | 50   | 後   | 選    |       |           |              | ○            |                 | ○           |              |             |           |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2                   | 法と経済〔日本国憲法を含む〕A     | 1  | 50   | 前   | 選    |       |           |              | ○            |                 | ○           |              |             |           |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2                   | 法と経済〔日本国憲法を含む〕B     | 1  | 50   | 後   | 選    |       |           |              | ○            |                 | ○           |              |             |           |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                   | 現代の心理学〔発達心理を含む〕A    | 1  | 50   | 前   | 選    |       |           |              | ○            |                 | ○           |              |             |           |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                   | 現代の心理学〔発達心理を含む〕B    | 1  | 50   | 後   | 選    |       |           |              | ○            |                 | ○           |              |             |           |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 全                   | ひとを読み解く科学A          | 1  | 50   | 前   | 選    |       | 2023年度未開講 |              |              | ○               |             | ○            |             |           |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 全                   | ひとを読み解く科学B          | 1  | 50   | 後   | 選    |       | 2023年度未開講 |              |              | ○               |             | ○            |             |           |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2                   | 健康と音楽A              | 1  | 50   | 前   | 選    |       |           |              |              | ○               |             | ○            |             |           |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2                   | 健康と音楽B              | 1  | 50   | 後   | 選    |       |           |              |              | ○               |             | ○            |             |           |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 全                   | コンピューター演習A          | 1  | 90   | 前   | 選    |       |           | ○            |              |                 |             |              |             |           |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 全                   | コンピューター演習B          | 1  | 90   | 後   | 選    |       |           | ○            |              |                 |             |              |             |           |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 全                   | ドイツ語圏異文化コミュニケーション1  | 1  | 90   | 前   | 選必   |       |           |              | ○            |                 | ○           |              |             |           |         |       |               |  | ○ |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 全                   | ドイツ語圏異文化コミュニケーション2  | 1  | 90   | 後   | 選必   |       |           |              | ○            |                 | ○           |              |             |           |         |       |               |  | ○ |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 全                   | 英語圏異文化コミュニケーション1    | 1  | 90   | 前   | 選必   |       |           |              | ○            |                 | ○           |              |             |           |         |       |               |  | ○ |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 全                   | 英語圏異文化コミュニケーション2    | 1  | 90   | 後   | 選必   |       |           |              | ○            |                 | ○           |              |             |           |         |       |               |  | ○ |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 全                   | イタリア語圏異文化コミュニケーション1 | 1  | 90   | 前   | 選必   |       |           |              | ○            |                 | ○           |              |             |           |         |       |               |  | ○ |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 全                   | イタリア語圏異文化コミュニケーション2 | 1  | 90   | 後   | 選必   |       |           |              | ○            |                 | ○           |              |             |           |         |       |               |  | ○ |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 音楽専門教育科目 <<学科>>     |                     |    |      |     |      |       |           |              |              |                 |             |              |             |           |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                   | 和声学1                | 2  | 90   | 前   | ※必   |       | ※ソ・音養は選択  |              | ○            |                 |             | ○            |             |           |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                   | 和声学2                | 2  | 90   | 後   | ※必   |       | ※ソ・音養は選択  |              | ○            |                 |             | ○            |             |           |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2                   | 和声学3                | 2  | 90   | 前   | 選    |       |           |              | ○            |                 |             | ○            |             |           |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2                   | 和声学4                | 2  | 90   | 後   | 選    |       |           |              | ○            |                 |             | ○            |             |           |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2                   | ピアノ指導者教材研究A         | 1  | 50   | 前   | ※必   |       | ※ピ指必修     |              | ○            |                 |             | ○            |             |           |         |       |               |  |   | ○ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2                   | ピアノ指導者教材研究B         | 1  | 50   | 後   | ※必   |       | ※ピ指必修     |              | ○            |                 |             | ○            |             |           |         |       |               |  |   | ○ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                   | レッスンマネジメントA         | 1  | 50   | 前   | ※必   |       | ※ピ指必修     |              | ○            |                 |             | ○            |             |           |         |       |               |  |   | ○ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                   | レッスンマネジメントB         | 1  | 50   | 後   | ※必   |       | ※ピ指必修     |              | ○            |                 |             | ○            |             |           |         |       |               |  |   | ○ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2                   | シンギングポップスA          | 2  | 90   | 前   | 選    |       |           |              | ○            |                 |             | ○            |             |           |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2                   | シンギングポップスB          | 2  | 90   | 後   | 選    |       |           |              | ○            |                 |             | ○            |             |           |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2                   | サウンドクリエーションA        | 2  | 90   | 前   | 選    |       |           |              | ○            |                 |             | ○            |             |           |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2                   | サウンドクリエーションB        | 2  | 90   | 後   | 選    |       |           |              | ○            |                 |             | ○            |             |           |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                   | THEプロフェッショナルA       | 1  | 50   | 前   | ※必   |       | ※ソ必修      |              | ○            |                 |             | ○            |             |           |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                   | THEプロフェッショナルB       | 1  | 50   | 後   | ※必   |       | ※ソ必修      |              | ○            |                 |             | ○            |             |           |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                   | 音楽の基礎理論A            | 1  | 50   | 前   | 必    |       |           |              | ○            |                 |             | ○            |             |           |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                   | 音楽の基礎理論B            | 1  | 50   | 後   | 必    |       |           |              | ○            |                 |             | ○            |             |           |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                   | 音楽史A                | 1  | 50   | 前   | 選    |       |           |              | ○            |                 |             | ○            |             |           |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                   | 音楽史B                | 1  | 50   | 後   | 選    |       |           |              | ○            |                 |             | ○            |             |           |         |       |               |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                   | 楽器の特性と機能A           | 1  | 50   | 前   | 選    |       |           |              | ○            |                 |             | ○            |             |           |         |       |               |  |   | ○ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                   | 楽器の特性と機能B           | 1  | 50   | 後   | 選    |       |           |              | ○            |                 |             | ○            |             |           |         |       |               |  |   | ○ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

声: 声楽専攻/ピ: 器楽専攻ピアノコース/ピ指: 器楽専攻ピアノ指導者コース/管弦打: 器楽専攻管弦打楽器コース/電: 器楽専攻電子オルガンコース/ソ: シンガーソングライター・アーティスト専攻/音養: 音楽教養専攻

| 開講区分 | 科目名                 | 単位 | 授業時間 | 開講期 | 履修条件 | 他学科受講 | 備考          | 授業を通して修得できる力 |                     |          |             |            |             |           |               |
|------|---------------------|----|------|-----|------|-------|-------------|--------------|---------------------|----------|-------------|------------|-------------|-----------|---------------|
|      |                     |    |      |     |      |       |             | 知識・技能        |                     |          | 思考力・判断力・表現力 |            | 意欲・関心・志向性   |           |               |
|      |                     |    |      |     |      |       |             | 汎用的な能力       | 専攻分野中心の知識と技能に適用する能力 | 系統的知識と現実 | コミュニケーション能力 | 新課題の発見、分解力 | プレゼンテーション能力 | 問題を探索する姿勢 | 自己管理能力・チームワーク |
| 1    | 音楽教養基礎講座【楽典】ⅠA      | 1  | 50   | 前   |      |       |             | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 1    | 音楽教養基礎講座【楽典】ⅠB      | 1  | 50   | 後   |      |       |             | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 2    | 音楽教養基礎講座【楽典】ⅡA      | 1  | 50   | 前   |      |       |             | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 2    | 音楽教養基礎講座【楽典】ⅡB      | 1  | 50   | 後   |      |       |             | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 1    | 音楽教養基礎講座【ソルフェージュ】ⅠA | 1  | 50   | 前   |      |       |             | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 1    | 音楽教養基礎講座【ソルフェージュ】ⅠB | 1  | 50   | 後   |      |       |             | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 2    | 音楽教養基礎講座【ソルフェージュ】ⅡA | 1  | 50   | 前   |      |       |             | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 2    | 音楽教養基礎講座【ソルフェージュ】ⅡB | 1  | 50   | 後   |      |       |             | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 全    | 楽曲の楽しみ方Ⅰ・Ⅱ(隔年開講)    | 1  | 50   | 前   | 選    |       | 2022年度はⅡを開講 | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 全    | 作曲家の人生と作品Ⅰ・Ⅱ(隔年開講)  | 1  | 50   | 後   | 選    |       | 2022年度はⅡを開講 | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 1    | オーケストラⅠA・ⅠB         | 各1 |      | 前/後 |      |       | 川越キャンパスにて   | ○            |                     |          |             | ○          |             | ○         |               |
| 2    | オーケストラⅡA・ⅡB         | 各1 |      | 前/後 |      |       | 川越キャンパスにて   | ○            |                     |          |             | ○          |             | ○         |               |
| 1    | ウインドオーケストラⅠA・ⅠB     | 各1 |      | 前/後 |      |       | 川越キャンパスにて   | ○            |                     |          |             | ○          |             | ○         |               |
| 2    | ウインドオーケストラⅡA・ⅡB     | 各1 |      | 前/後 |      |       | 川越キャンパスにて   | ○            |                     |          |             | ○          |             | ○         |               |
| 1    | 伴奏法                 | 1  | 90   | 前   | ※必   |       | ※ビ、ピ指必修     | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 1    | ピアノ指導法1             | 1  | 50   | 前   | ※必   |       | ※ビ指必修       | ○            |                     | ○        |             |            |             |           | ○             |
| 1    | ピアノ指導法2             | 1  | 50   | 後   | ※必   |       | ※ビ指必修       | ○            |                     | ○        |             |            |             |           | ○             |
| 2    | ピアノ指導法3             | 1  | 50   | 前   | ※必   |       | ※ビ指必修       | ○            |                     | ○        |             |            |             |           | ○             |
| 2    | ピアノ指導法4             | 1  | 50   | 後   | ※必   |       | ※ビ指必修       | ○            |                     | ○        |             |            |             |           | ○             |
| 1    | スタジオワークエクスペリションⅠ    | 2  |      | 後   | ※必   |       | ※ソ必修        | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 1    | スタジオワークエクスペリションⅡ    | 2  |      | 後   | ※必   |       | ※ソ必修        | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 全    | アンサンブル【ピアノ】ⅠA・ⅠB    | 各1 | 90   | 前/後 |      |       |             | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 全    | アンサンブル【ピアノ】ⅡA・ⅡB    | 各1 | 90   | 前/後 |      |       |             | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 全    | アンサンブル【電子オルガン】ⅠA・ⅠB | 各1 | 90   | 前/後 |      |       | Ⅰ・Ⅱ合同       | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 全    | アンサンブル【電子オルガン】ⅡA・ⅡB | 各1 | 90   | 前/後 |      |       | Ⅰ・Ⅱ合同       | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 全    | アンサンブル【管弦打】ⅠA・ⅠB    | 各1 | 90   | 前/後 |      |       | Ⅰ・Ⅱ合同       | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 全    | アンサンブル【管弦打】ⅡA・ⅡB    | 各1 | 90   | 前/後 |      |       | Ⅰ・Ⅱ合同       | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 2    | 即興演奏                | 1  | 90   | 前   |      |       |             | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 1    | 電子オルガン即興演奏ⅠA・ⅠB     | 各1 | 90   | 前/後 | ※必   |       | Ⅰ・Ⅱ合同※電必修   | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 2    | 電子オルガン即興演奏ⅡA・ⅡB     | 各1 | 90   | 前/後 | ※必   |       | Ⅰ・Ⅱ合同※電必修   | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 1    | 合唱ⅠA・ⅠB             | 各1 | 90   | 前/後 | 必    |       | Ⅰ・Ⅱ合同       |              |                     |          |             | ○          |             |           | ○             |
| 2    | 合唱ⅡA・ⅡB             | 各1 | 90   | 前/後 | 選    |       | Ⅰ・Ⅱ合同       |              |                     |          |             | ○          |             |           | ○             |
| 2    | 演奏演習                | 2  | 180  | 前/後 | 必    |       |             |              | ○                   |          |             |            | ○           |           |               |
| 1    | ソルフェージュ1            | 1  | 90   | 前   | ※必   |       | ※音養は選択      | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 1    | ソルフェージュ2            | 1  | 90   | 後   | ※必   |       | ※音養は選択      | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 2    | ソルフェージュ3            | 1  | 90   | 前   | 選    |       |             | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 2    | ソルフェージュ4            | 1  | 90   | 後   | 選    |       |             | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 1    | リトミックⅠA             | 1  | 90   | 前   | 選    |       |             | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 1    | リトミックⅠB             | 1  | 90   | 後   | 選    |       |             | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 2    | リトミックⅡA             | 1  | 90   | 前   | 選    |       |             | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 2    | リトミックⅡB             | 1  | 90   | 後   | 選    |       |             | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |
| 2    | 卒業演奏/卒業作品発表/卒業研究発表  | 2  |      |     | 必    |       |             | ○            |                     | ○        |             |            |             |           |               |

声：声楽専攻/ピ：器楽専攻ピアノコース/ビ指：器楽専攻ピアノ指導者コース/管弦打：器楽専攻管弦打楽器コース/電：器楽専攻電子オルガンコース/ソ：シンガーソングライター・アーティスト専攻/音養：音楽教養専攻

| 開講区分            | 科目名                        | 単位 | 授業時間 | 開講期 | 履修条件 | 他学科受講 | 備考     | 授業を通して修得できる力 |              |                 |             |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
|-----------------|----------------------------|----|------|-----|------|-------|--------|--------------|--------------|-----------------|-------------|------------|-------------|-----------|---------------|-------|---------------|--|--|--|
|                 |                            |    |      |     |      |       |        | 知識・技能        |              | 思考力・判断力・表現力     |             | 意欲・関心・志向性  |             |           |               |       |               |  |  |  |
|                 |                            |    |      |     |      |       |        | 汎用的な能力       | 専攻分野中心の知識と技能 | 系統的知識と現実に適用する能力 | コミュニケーション能力 | 新課題の発見・分解力 | プレゼンテーション能力 | 問題を探求する姿勢 | 自己管理能力・チームワーク | 生涯学習力 | 社会的責任・リーダーシップ |  |  |  |
| 音楽専門教育科目 <<実技>> |                            |    |      |     |      |       |        |              |              |                 |             |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 1               | 専攻実技1【声楽】                  | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 1               | 専攻実技2【声楽】                  | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 2               | 専攻実技3【声楽】                  | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 2               | 専攻実技4【声楽】                  | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 1               | 専攻実技1【器楽専攻 ピアノコース】         | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 1               | 専攻実技2【器楽専攻 ピアノコース】         | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 2               | 専攻実技3【器楽専攻 ピアノコース】         | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 2               | 専攻実技4【器楽専攻 ピアノコース】         | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 1               | 専攻実技1【器楽専攻 ピアノ指導者コース】      | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 1               | 専攻実技2【器楽専攻 ピアノ指導者コース】      | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 2               | 専攻実技3【器楽専攻 ピアノ指導者コース】      | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 2               | 専攻実技4【器楽専攻 ピアノ指導者コース】      | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 1               | 専攻実技1【器楽専攻 管弦打楽器コース】(弦楽器)  | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 1               | 専攻実技2【器楽専攻 管弦打楽器コース】(弦楽器)  | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 2               | 専攻実技3【器楽専攻 管弦打楽器コース】(弦楽器)  | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 2               | 専攻実技4【器楽専攻 管弦打楽器コース】(弦楽器)  | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 1               | 専攻実技1【器楽専攻 管弦打楽器コース】(木管楽器) | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 1               | 専攻実技2【器楽専攻 管弦打楽器コース】(木管楽器) | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 2               | 専攻実技3【器楽専攻 管弦打楽器コース】(木管楽器) | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 2               | 専攻実技4【器楽専攻 管弦打楽器コース】(木管楽器) | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 1               | 専攻実技1【器楽専攻 管弦打楽器コース】(金管楽器) | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 1               | 専攻実技2【器楽専攻 管弦打楽器コース】(金管楽器) | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 2               | 専攻実技3【器楽専攻 管弦打楽器コース】(金管楽器) | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 2               | 専攻実技4【器楽専攻 管弦打楽器コース】(金管楽器) | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 1               | 専攻実技1【器楽専攻 管弦打楽器コース】(打楽器)  | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 1               | 専攻実技2【器楽専攻 管弦打楽器コース】(打楽器)  | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 2               | 専攻実技3【器楽専攻 管弦打楽器コース】(打楽器)  | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 2               | 専攻実技4【器楽専攻 管弦打楽器コース】(打楽器)  | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 1               | 専攻実技1【器楽専攻 電子オルガンコース】      | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 1               | 専攻実技2【器楽専攻 電子オルガンコース】      | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 2               | 専攻実技3【器楽専攻 電子オルガンコース】      | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 2               | 専攻実技4【器楽専攻 電子オルガンコース】      | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 1               | 専攻実技1【シンガーソングライター・アーティスト】  | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 1               | 専攻実技2【シンガーソングライター・アーティスト】  | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 2               | 専攻実技3【シンガーソングライター・アーティスト】  | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 2               | 専攻実技4【シンガーソングライター・アーティスト】  | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 1               | 音楽教養専攻実技 1                 | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 1               | 音楽教養専攻実技 2                 | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 2               | 音楽教養専攻実技 3                 | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 2               | 音楽教養専攻実技 4                 | 2  | 45   | 前後  | 必    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 1               | 副科実技(ピアノ)ⅠA・ⅠB             | 各1 | 20   | 前後  | 選    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 2               | 副科実技(ピアノ)ⅡA・ⅡB             | 各1 | 20   | 前後  | 選    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 1               | 副科実技ⅠA・ⅠB(声楽)              | 各1 | 20   | 前後  | 選    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 2               | 副科実技ⅠA・ⅠB(声楽)              | 各1 | 20   | 前後  | 選    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 1               | 副科実技ⅠA・ⅠB(管弦打)(弦楽器)        | 各1 | 20   | 前後  | 選    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 2               | 副科実技ⅡA・ⅡB(管弦打)(弦楽器)        | 各1 | 20   | 前後  | 選    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 1               | 副科実技ⅠA・ⅠB(管弦打)(木管楽器)       | 各1 | 20   | 前後  | 選    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 2               | 副科実技ⅡA・ⅡB(管弦打)(木管楽器)       | 各1 | 20   | 前後  | 選    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 1               | 副科実技ⅠA・ⅠB(管弦打)(金管楽器)       | 各1 | 20   | 前後  | 選    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |
| 2               | 副科実技ⅡA・ⅡB(管弦打)(金管楽器)       | 各1 | 20   | 前後  | 選    |       | 個人レッスン | ○            |              |                 | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |  |

声：声楽専攻/ピ：器楽専攻ピアノコース/ピ指：器楽専攻ピアノ指導者コース/管弦打：器楽専攻管弦打楽器コース/電：器楽専攻電子オルガンコース/ソ：シンガーソングライター・アーティスト専攻/音楽：音楽教養専攻

| 開講区分                | 科目名             | 単位 | 授業時間 | 開講期 | 履修条件 | 他学科受講 | 備考     | 授業を通して修得できる力 |              |                 |             |            |             |           |               |       |               |  |  |   |  |  |
|---------------------|-----------------|----|------|-----|------|-------|--------|--------------|--------------|-----------------|-------------|------------|-------------|-----------|---------------|-------|---------------|--|--|---|--|--|
|                     |                 |    |      |     |      |       |        | 知識・技能        |              |                 | 思考力・判断力・表現力 |            |             | 意欲・関心・志向性 |               |       |               |  |  |   |  |  |
|                     |                 |    |      |     |      |       |        | 汎用的な能力       | 専攻分野中心の知識と技能 | 系統的知識と現実に適用する技能 | コミュニケーション能力 | 新課題の発見、解決力 | プレゼンテーション能力 | 問題を探索する姿勢 | 自己管理能力・チームワーク | 生涯学習力 | 社会的責任・リーダーシップ |  |  |   |  |  |
| <b>人間教育科目</b>       |                 |    |      |     |      |       |        |              |              |                 |             |            |             |           |               |       |               |  |  |   |  |  |
| 2                   | ウィーンアカデミー       | 4  |      |     | 選    |       | ウィーン研修 |              | ○            |                 |             |            |             |           |               |       | ○             |  |  |   |  |  |
| 1                   | ヒューマンコミュニケーション1 | 1  |      |     | 必    |       |        |              |              | ○               | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |   |  |  |
| 2                   | ヒューマンコミュニケーション2 | 1  |      |     | 必    |       |        |              |              | ○               | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |   |  |  |
| 全                   | インターンシップ        | 2  |      |     | 選    |       |        |              |              |                 |             | ○          |             |           |               |       |               |  |  | ○ |  |  |
| 全                   | 地域創造A           | 1  |      | 前   | 選    |       |        |              |              |                 |             | ○          |             | ○         |               |       |               |  |  |   |  |  |
| 全                   | 地域創造B           | 1  |      | 後   | 選    |       |        |              |              |                 |             | ○          |             | ○         |               |       |               |  |  |   |  |  |
| <b>文化教養科目</b>       |                 |    |      |     |      |       |        |              |              |                 |             |            |             |           |               |       |               |  |  |   |  |  |
| 1                   | PME I A         | 1  | 90   | 前   | 選    |       |        |              | ○            |                 |             |            |             |           |               |       |               |  |  |   |  |  |
| 1                   | PME I B         | 1  | 90   | 後   | 選    |       |        |              | ○            |                 |             |            |             |           |               |       |               |  |  |   |  |  |
| 2                   | PME II A        | 1  | 90   | 前   | 選    |       |        |              | ○            |                 |             |            |             |           |               |       |               |  |  |   |  |  |
| 2                   | PME II B        | 1  | 90   | 後   | 選    |       |        |              | ○            |                 |             |            |             |           |               |       |               |  |  |   |  |  |
| <b>外国人留学生に関する科目</b> |                 |    |      |     |      |       |        |              |              |                 |             |            |             |           |               |       |               |  |  |   |  |  |
| 1                   | 日本事情 I A        | 2  | 90   | 前   | 選    |       |        |              |              | ○               |             |            |             |           |               |       |               |  |  |   |  |  |
| 1                   | 日本事情 I B        | 2  | 90   | 後   | 選    |       |        |              |              | ○               |             |            |             |           |               |       |               |  |  |   |  |  |
| 2                   | 日本事情 II A       | 2  | 90   | 前   | 選    |       |        |              |              | ○               |             |            |             |           |               |       |               |  |  |   |  |  |
| 2                   | 日本事情 II B       | 2  | 90   | 後   | 選    |       |        |              |              | ○               |             |            |             |           |               |       |               |  |  |   |  |  |
| 1                   | 日本語1            | 1  | 90   | 前   | 選    |       |        | ○            |              | ○               | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |   |  |  |
| 1                   | 日本語2            | 1  | 90   | 後   | 選    |       |        | ○            |              | ○               | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |   |  |  |
| 2                   | 日本語3            | 1  | 90   | 前   | 選    |       |        | ○            |              | ○               | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |   |  |  |
| 2                   | 日本語4            | 1  | 90   | 後   | 選    |       |        | ○            |              | ○               | ○           |            |             |           |               |       |               |  |  |   |  |  |

声：声楽専攻/ピ：器楽専攻ピアノコース/ピ指：器楽専攻ピアノ指導者コース/管弦打：器楽専攻管弦打楽器コース/電：器楽専攻電子オルガンコース/ソ：シンガーソングライター・アーティスト専攻/音楽：音楽教養専攻