

2024年「卒業生就職先アンケート」調査実施報告書

東邦音楽大学・東邦音楽短期大学
キャリア支援センター／2025年6月

I. 実施概要

実施期間
対象
実施方法
回収率

令和7(2025)年2月10日～2月29日
19事業所(令和4年度(2023年3月)の大・短・院の卒業生が就職した就職先事業所)
メール、FAX、問い合わせフォームによる依頼。メールにより回答。
63%(回答のあった12件の内、無回答および該当者無しを除く有効回答率:58%(11件))

I-1. 回答属性

所在地	
東京都	2社
埼玉県	6社
千葉県	1社
神奈川県	2社
合計	11社

業種(複数選択)	
教育・学習支援	3社
医療・福祉	4社
サービス業	1社
卸売・小売業	2社
その他	1社
合計	11社

II. 調査結果と考察(各設問ごとに5段階(5点～1点)で回答の合計点と平均および順位)

※「平均」は、該当設問に対する無回答を除いた母数を基に算出)

1. 採用に当たって、どのような点を重視しますか？

1. 重視しない 2. それほど重視しない 3. 一概に言えない
4. どちらかといえば重視する 5. 重視する

順位	項目	平均
1位	⑤人物(積極性・協調性)	4.5
2位	④職務能力の適性	4.1
3位	①基礎学力(一般常識)	3.5
4位	②専門知識(音楽力)	3.3
5位	③専門知識(その他)	2.6

2. 東邦音楽大学・東邦音楽短期大学卒業生等の印象として、どのように評価されますか？

1. 劣る 2. やや劣る 3. 普通
4. どちらかといえば優れている 5. 優れている

順位	項目	平均
1位	①まじめであるか	4.0
2位	②我慢強い	3.8
3位	⑤自立性があるか	3.7
4位	④協調性があるか	3.6
5位	③柔軟性があるか	3.5
	⑥表現力があるか	3.5
	⑦自己啓発意欲があるか	3.5
	⑧行動力があるか	3.5
総合平均		3.6

2022・2023年と同様の項目順位であった。採用にあたっては、「職務能力」、「基礎学力」以上に「人物」を重視する傾向が根強いことが伺える。

1位の「まじめであるか」については、2020年より5年継続して同様の結果となっている。一方で、「表現力があるか」、「行動力があるか」については、過年度も下位に位置する傾向があり、課題であると推察される。総合平均は昨年(2023)よりも0.1ポイント減の3.6ポイントであった。

3、貴社で業務遂行していくために重要であると思われる能力についてお答えください。

1. まったく重要でない 2. あまり重要でない 3. どちらともいえない
4. 重要である 5. 非常に重要である

4、東邦音楽大学・東邦音楽短期大学卒業生等の習得度はどの程度だと思われるですか？

1. 低い 2. やや低い 3. 普通
4. やや高い 5. 高い

順位	項目	平均
1位	④コミュニケーション能力	4.8
2位	⑨多様な人々と協力して行動するチームワーク	4.7
3位	⑧自己管理能力	4.6
4位	⑪社会に貢献できる社会的責任	4.2
	⑤課題の発見、分析、解決力	4.2
6位	⑩自ら学習を続ける生涯学習力	4.1
7位	③音楽芸術のみに偏らない汎用的な能力	4.0
8位	⑦問題を探求する姿勢	3.9
9位	①専攻分野中心の知識と技能	3.6
10位	⑥プレゼンテーション能力	3.5
	⑫リーダーシップ	3.5
12位	②広範な文化の理解	2.9

順位	項目	平均
1位	①専攻分野中心の知識と技能	3.9
2位	⑧自己管理能力	3.6
3位	③音楽芸術のみに偏らない汎用的な能力	3.5
	⑨多様な人々と協力して行動するチームワーク	3.6
	⑩自ら学習を続ける生涯学習力	3.6
6位	⑤課題の発見、分析、解決力	3.4
	⑪社会に貢献できる社会的責任	3.6
8位	④コミュニケーション能力	3.2
	⑦問題を探求する姿勢	3.2
10位	②広範な文化の理解	3.1
11位	⑥プレゼンテーション能力	3.0
	⑫リーダーシップ	3.0

本学卒業生の習得度においては、昨年(2023)では1位であり過年度においても上位に位置していた「コミュニケーション能力」が下位に移行していることは、今後の推移を注視したい。「音楽芸術のみに偏らない汎用的な能力」は、昨年(2023)と同様に3位であり、音楽大学における専門的な学びに留まらない学びを卒業生が身に着けおり、本学のディプロマポリシーがいてい程度達成されていることが伺える。

5、東邦音楽大学・東邦音楽短期大学生を採用したことを総合的に判断して満足度は？

項目	件数	項目	件数	項目	件数	項目	件数	項目	件数
1、非常に満足	4社	2、概ね満足	5社	3、普通	2社	4、やや不満	0社	5、非常に不満	0社
(n = 11)									

有効回答の11社のうち、「非常に満足」と「概ね満足」が8割を占める結果であった。昨年(2023)では、「普通」以下は0件であったため、就業先からの満足度向上にむけて学生支援等に注力していきたい。

6、貴社の業務において「社会人の学び直し・自己啓発」の為にどのようなカリキュラムが必要だと考えますか。

(例:専門的知識・技能を習得できる内容。幅広い仕事に活用できる知識・技能を習得できる内容)

職種	自由記述
小売り (スーパー)	マネジメントスキルの習得
人材紹介・派遣	仕事に取り組む姿勢、ビジネスマインド、社会人基礎力
小売り (車)	業界、職種別専門知識を習得できる内容
音楽教室	人間力が磨かれる内容、問題解決力、コミュニケーション力が高まる内容
放課後等 デイサー ビス	臨床現場のSV(自社内でその機会がないわけではないが、より深く丁寧に振り返る機会があると良いであろうと思われる)
デイサー ビス	音楽療法・介護の専門性向上(学会・外部研修への参加、認知症ケアや介助技術の最新知見の導入)、チームワーク・マネジメント(多職種連携、リーダーシップ)、キャリア支援(資格取得支援、キャリア開発・キャリア自律)など。
音楽ホー ル等施設 管理	基礎的なPCスキル習得
高齢者施 設	基礎知識の再確認(介護保険制度、法律、倫理など)・コミュニケーションスキル・チームワークとリーダーシップ力・キャリアアップに向けたスキルマップ作成
教員	専門的知識・技能を習得できる内容。ソーシャルスキル

7、東邦音楽大学・東邦音楽短期大学に対するご意見・ご希望を、何でも結構ですでお聞かせ下さい。(自由記述)

職種	自由記述
放課後等 デイサー ビス	現在も勤務していただいております。要望等は特にありません。
音楽ホー ル等施設 管理	現在2名の卒業生と雇用関係にありますが、共通して、礼儀正しさ、仕事への感謝の気持ちが見受けられます。知識や技能も重要ですが、謙虚さや真面目さなどの人柄の良さも社会で信頼を得るためには大切であると改めて感じています。
幼稚園	東邦音楽大学の学生を採用したのが初めてだったので、貴大学の習得度については正直答えようがなかったため、すべて「4」とさせていただきました。 ただ、今回縁あって採用に至った学生さんについては、約2年間働いてもらった上でほぼすべて5、という評価です。ありがとうございました。
教員	よくやってくれているため非常に助かっています。 現状の雇用形態はこちらとしては本当にありがたいですが、本人の人生にびては、非常勤→本採用を目指してもよいのではないかと考えています。(やりたいことがあるようなので無理にとは言えませんが)
人材紹 介・派遣	ご活躍いただいております。職場からは、仕事への意欲も高く、一歩ずつではありますが業務の知識も身につけられてきていますと評価頂いています。
音楽教室	音大生・音大卒生に簡単に求人情報を流せるような仕組みがあるとうれしい。LINEとかで。
放課後等 デイサー ビス	音楽療法のセッション場面のみならず、業務全般において協力的で柔軟に対応していただいております、非常に感謝しています。
高齢者施 設	東邦音楽大学の学生を採用したのが初めてでしたが、もうすぐ2年経過する今、現場では即戦力として活躍されています。音楽の知識や演奏力を生かして、施設イベントでも力を発揮して貰っていることは大変頼もしいです。OBとして後輩の皆様に向けた座談会等の機会を頂けましたら、幸甚に存じます。今後とも宜しくお願いします。

以上