

令和7年度 東邦音楽短期大学 カリキュラムマップ(音楽教養専攻文化教養コース)															
開講 区分	科目名	単 位	授 業 時 間	開 講 期	履 修 条 件	他 学 科 受 講	備 考	授業を通して修得できる力							
								知識・技能			思考力・判断力 ・表現力		意欲・関心・志向性		
								汎 用 的 な 能 力	専 攻 分 野 中 心 の 知 識 と 技 能	系 統 的 知 識 と 現 実 に 適 用 す る 技 能	コ ミ ュ ニ ケー シ ョ ン 能 力	新 課 題 の 発 見 、 分 析 、 解 決 力	プ レ ゼ ン テー シ ョ ン 能 力	問 題 を 探 求 す る 姿 勢	自 己 管 理 能 力 ・ チ ーム ワ ーク
基礎教育科目(外国の言語と文化を含む)															
1	東邦スタンダードⅠA	2	50	前	選			○			○				
1	東邦スタンダードⅠB	2	50	後	選			○		○			○		
2	東邦スタンダードⅡA	2	50	前	選			○			○		○		
2	東邦スタンダードⅡB	2	50	後	選			○			○		○		
1	キャリアデザイン	2	90	後	選			○			○		○		
2	社会福祉概論〔老人・児童福祉を含む〕A	1	50	前	選					○					
2	社会福祉概論〔老人・児童福祉を含む〕B	1	50	後	選					○					
2	法と経済〔日本国憲法を含む〕A	1	50	前	選					○		○			
2	法と経済〔日本国憲法を含む〕B	1	50	後	選					○		○			
1	現代の心理学〔発達心理を含む〕A	1	50	前	選					○		○			
1	現代の心理学〔発達心理を含む〕B	1	50	後	選					○		○			
全	文化芸術論A	2	90	前	選					○		○			
全	文化芸術論B	2	90	後	選					○		○			
全	ひとを読み解く科学A	1	50	前	選					○		○			
全	ひとを読み解く科学B	1	50	後	選					○		○			
2	健康と音楽A	1	50	前	選					○		○			
2	健康と音楽B	1	50	後	選					○		○			
全	コンピューター演習A	1	90	前	選			○							
全	コンピューター演習B	1	90	後	選			○							
全	ドイツ語圏異文化コミュニケーション1	1	90	前	選				○		○				○
全	ドイツ語圏異文化コミュニケーション2	1	90	後	選				○		○				○
全	英語圏異文化コミュニケーション1	1	90	前	選				○		○				○
全	英語圏異文化コミュニケーション2	1	90	後	選				○		○				○
全	イタリア語圏異文化コミュニケーション1	1	90	前	選				○		○				○
全	イタリア語圏異文化コミュニケーション2	1	90	後	選				○		○				○
音楽専門教育科目 <学科>															
1	和声学1	2	90	前	選				○		○				
1	和声学2	2	90	後	選				○		○				
2	和声学3	2	90	前	選				○		○				
2	和声学4	2	90	後	選				○		○				
全	音楽文化論A	1	50	前	選				○		○				
全	音楽文化論B	1	50	後	選				○		○				
2	ピアノ指導者教材研究A	1	50	前	選				○		○				○
2	ピアノ指導者教材研究B	1	50	後	選				○		○				○
1	レッスンマネジメントA	1	50	前	選				○		○				○
1	レッスンマネジメントB	1	50	後	選				○		○				○
2	シンギングポップスA	2	90	前	選				○		○				
2	シンギングポップスB	2	90	後	選				○		○				
2	サウンドクリエーションA	2	90	前	選				○		○				
2	サウンドクリエーションB	2	90	後	選				○		○				
1	THEプロフェッショナルA	1	50	前	選				○		○				
1	THEプロフェッショナルB	1	50	後	選				○		○				
1	音楽の基礎理論A	1	50	前	選				○		○				
1	音楽の基礎理論B	1	50	後	選				○		○				
1	音楽史A	1	50	前	選				○		○				
1	音楽史B	1	50	後	選				○		○				
1	日本音楽史	2	90	前	選				○		○				
1	西洋音楽史	2	90	後	選				○		○				
1	楽器の特性と機能A	1	50	前	選				○		○				○
1	楽器の特性と機能B	1	50	後	選				○		○				○

開講 区分	科目名	単 位	授 業 時 間	開 講 期	履 修 条 件	他 学 科 受 講	備 考	授業を通して修得できる力										
								知識・技能			思考力・判断力・表現力			意欲・関心・志向性				
								汎 用 的 な 能 力	専 攻 分 野 中 心 の 知 識 と 技 能	系 統 的 知 識 と 現 実 に 適 用 す る 技 能	コ ミ ュ ニ ケー ショ ン 能 力	課 題 の 発 見 ・ 分 析 ・ 解 決 力	プ レ ゼ ン テー ショ ン 能 力	問 題 を 探 求 す る 姿 勢	チ ーム ワ ー ク ・ 自 己 管 理 能 力	生 涯 学 習 力	社 会 的 責 任 ・ リ ー ダ ー シ ッ プ	
1	音楽教養基礎講座【楽典】ⅠA	1	50	前	選				○			○						
1	音楽教養基礎講座【楽典】ⅠB	1	50	後	選				○			○						
2	音楽教養基礎講座【楽典】ⅡA	1	50	前	選				○			○						
2	音楽教養基礎講座【楽典】ⅡB	1	50	後	選				○			○						
1	音楽教養基礎講座【ソルフェージュ】ⅠA	1	50	前	選				○			○						
1	音楽教養基礎講座【ソルフェージュ】ⅠB	1	50	後	選				○			○						
2	音楽教養基礎講座【ソルフェージュ】ⅡA	1	50	前	選				○			○						
2	音楽教養基礎講座【ソルフェージュ】ⅡB	1	50	後	選				○			○						
全	楽曲の楽しみ方Ⅰ・Ⅱ(隔年開講)	1	50	前	選		2025年度はⅠを開講		○			○						
全	作曲家の人生と作品Ⅰ・Ⅱ(隔年開講)	1	50	後	選		2025年度はⅠを開講		○			○						
1	合唱ⅠA・ⅠB	各1	90	前/後	選		Ⅰ・Ⅱ合同								○			○
2	合唱ⅡA・ⅡB	各1	90	前/後	選		Ⅰ・Ⅱ合同								○			○
1	ソルフェージュ1	1	90	前	選				○			○						
1	ソルフェージュ2	1	90	後	選				○			○						
2	ソルフェージュ3	1	90	前	選				○			○						
2	ソルフェージュ4	1	90	後	選				○			○						
2	卒業演奏/卒業作品発表/卒業研究発表	2			必				○			○						
人間教育科目																		
1	ヒューマンコミュニケーション1	1			選					○	○							
2	ヒューマンコミュニケーション2	1			選					○	○							
全	キャリア実践	2			選							○						○
全	インターンシップ	2			選							○						○
全	地域創造A	1		前	選							○		○				
全	地域創造B	1		後	選							○		○				
文化教養科目																		
1	音楽実技ⅠA	2	90	前	選		個人レッスン		○			○		○				
1	音楽実技ⅠB	2	90	後	選		個人レッスン		○			○		○				
2	音楽実技ⅡA	2	90	前	選		個人レッスン		○			○		○				
2	音楽実技ⅡB	2	90	後	選		個人レッスン		○			○		○				
外国人留学生に関する科目																		
1	日本事情ⅠA	2	90	前	選					○								
1	日本事情ⅠB	2	90	後	選					○								
2	日本事情ⅡA	2	90	前	選					○								
2	日本事情ⅡB	2	90	後	選					○								
1	日本語1	1	90	前	選			○		○	○							
1	日本語2	1	90	後	選			○		○	○							
2	日本語3	1	90	前	選			○		○	○							
2	日本語4	1	90	後	選			○		○	○							